

「猪木軍vsK-1」はTBSが放送! 『紅白』と真っ向勝負!

平成12年4月25日第3種郵便物認可 平成13年10月25日発行 増刊 第3巻・19号・通算55号

STAR INDEX



10・25

臨時増刊号

2001

定価680YEN

PRIDE.16
大会速報号

11・3
東京ドームの相手は
K-1のミルコ・クロコップ



プロレスラー「高田流の生き方」
これが答えだ!

「猪木軍vsK-1」から「プロレスvsK-1」へ

STAR INDEX 10・25 臨時増刊号 No.55

9.24 PRIDE.16 大阪城ホール大賞・速報!
12.31 「イノキ・ボンバイエ」TBSが独占放送!

編集人・谷川昌男 発行人・角田武志 発行所・角田武志
(株)ローズ 〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-14-12
電話/03-3295-4445
印刷所・(株)扶桑社 〒105-8070 東京都港区新橋1-7-115番1号

本体648円

俺が最強を示そう。

アルゼ

K-1 WORLD GP 2001

決勝戦

TOKYO DOME 2001 12.8 SAT GATE OPEN 14:30
START 17:00

入場料金(税込・全席指定): SRS席/35,000円 RS席/21,000円 SS席/17,000円 S席/11,000円 A席/7,000円 B席/5,000円

プレイガイド: キョードー東京 03-3498-9999 / チケットぴあ[特電]0570-00-0027(携帯・PHS不可) TEL 03-5237-9999(10/14~) /

CNプレイガイド[特電]03-5802-9977 TEL03-5802-9999(10/14~) / ローソンチケット[特電]0570-00-0013(携帯・PHS不可) TEL03-3569-9900 (コード: 36068)(10/14~) /

イープラス[特電]03-5749-9975 <http://eee.eplus.co.jp/> TEL03-5749-9911(10/14~) / JTB各支店・JTBトラベランド各店・JTB提携販売店各店 / JR東日本みどりの窓口・びゅうプラザ

主催: フジテレビジョン / 株式会社 K-1 / ニッポン放送 / TOKYO FM 企画制作: 株式会社 K-1

特別協賛: アルゼ 協賛: イワサキヨシ サッポロビール Schick エスエス製薬 NISSAN KONAMI.

大会に関するお問い合わせ: 株式会社 K-1 TEL03-3796-2977

チケットに関するお問い合わせ: キョードー東京 TEL03-3498-9999 K-1 オフィシャルホームページ <http://www.k-1.co.jp/>

※ 出場選手はケガなどにより変更になる場合がございます。※ お買い求めいただきました入場券の変更・払い戻しは致しません。

10/13(sat)
チケット一斉発売

SRS DX 読者先行予約 9/30(sun) 19:00~23:00 **03-5802-9800**



歴史上初の快挙!

01年12月31日 さいたまスーパーアリーナ

K-1 DM-A-Y 20

猪木軍 vs 対戦相手へ

・制作:

木事

K-1 石井館長、新日本プロレス創始者
A・猪木、『プライド』森下社長の合体
こんなことを誰が予想しただろうか?

12・31『イノキ・ボンバイエ』TBSが大みそかに独占中継

K-1 ⊕ 猪木軍 ⊕ PRIDE

史上空前のスケールで合体!

紅白歌合戦をブッ潰せ!!

「猪木軍 vs K-1」の全面対抗戦を行う『イノキ・ボンバイエ』が、12月31日の大みそか、さいたまスーパーアリーナの3万7千人バージョンの大会場で開催されることが発表されたが、TBSがこの大会を独占中継し、NHKの国民的番組『紅白歌合戦』と同時間帯に放送することが決定した。深夜で放送されることが多いプロレス・格闘技界にとっては、まさに歴史的快挙。K-1、猪木軍、『プライド』というマット界の3大メジャーが合体し、紅白をブッ潰す!

猪木断言 「俺たちが表で、紅白が裏番組だ」



TBSが格闘技に本格参入。「イノキ・ボンバイエ」の独占放送権を獲得し、「紅白歌合戦」と同時時間帯に全国放送する。しかも、毎週木曜日の深夜25:50~26:20の30分間、格闘技のレギュラー番組「格闘王」をスタートさせる本気ぶりだ

まさに歴史的な記者会見だった。
馬場・猪木の対立から現在の多団体時代に至るまで、プロレス界は互いに夢のカードをブチ上げながらも、ああでもない、こうでもないと言戦が続き、なかなかそれが実現されたためしがないジャンルと思われてきた。

しかし、この2人のプロデューサーの行動力はまるで違った。新日本プロレスを旗揚げし、今また「猪木軍団」というマット界の超実力派軍団を結成して「ブライド」などの総合格闘技の舞台まで席卷するA・猪木。そして、K-1を創設して3大ドーム進出、ゴールデンタイム放送、民放3局制覇を達成しプロレスを完全に越えた敏腕プロデューサー石井和義館長。この2人が合体したことで、「猪木軍VS K-1」の全面対抗戦は、史上空前のスケールで実現することになった。

8・19のK-1ジャパンで始まった両軍の開戦は、K-1の2勝1敗という思わぬ大勝。しかもエース格の藤田和之と安田忠夫の2人が敗れるという波乱の幕開けとなった。これで興行的に両軍の全面対抗戦は、究極の潰し合いに。

しかも、そのスケールに見合った舞台として、第2回は12月31日の大みそか、さいたまスーパーアリーナの3万7千人収容パージョンの大会場が抑えられた。さらに驚くことに、同大会をフジテレビ、日本テレビではなく、民放第3局にあたるTBSが獲得。なんと大みそかの午後9時から11時24分というNHKの「紅白歌合戦」と同じ時間帯にスペシャル番組として全国放送することを発表した。

「紅白が裏で、俺たちが表だ」と猪木。格闘技が、視聴率50%を毎年記録する国民的番組「紅白」と真っ向勝負。いつも深夜に追いやられているというプロレ

ス中継のイメージからすれば、興奮しないではいられない。同時時間帯では、これまで日テレが「紅白をブツ飛ばせ」と野球拳をやって視聴率2ケタを記録し、3大新聞の社会面に載ったことがあるが、10%以上の視聴率を出せば大成功という。

TBSはもちろん全社一丸となって同大会をバックアップ。そのため、TBSでヒットを飛ばしている「筋肉番付」や「ZONE」のプロデューサーで、今年の夏「世界陸上」を成功させた樋口潮氏をプロデューサーとして抜擢。10月4日から毎週木曜日の深夜25時50分から26時20分まで「格闘王」という格闘技番組をスタートさせる力の入れようだ。

フジの「SRS」、日テレの「超K-1宣言」に続き、これで3つめの格闘技番組ができるわけだが、先発の2番組と差をつけるために、「格闘王」はドキュメンタリータッチで構成していく。同番組で扱うのは、この「猪木軍VS K-1」と、先に発表したTBSが放送権を獲得した「K-1ミドル級GP」の情報だ。

さらに「猪木軍VS K-1」に拍車をかけたのは、今や総合格闘技の大メジャーリーグを確立した「ブライド」の全面協力である。同大会の実施・運営は「ブライド」を主催するDSEが行うことになった。つまり、マッチメイクは猪木と石井館長がそれぞれプロデューサーし、券売やイベント演出はDSEが行うことになる。さらにDSEの森下直人社長は、選手を派遣することに対しても、全面協力していく構えだ。

まだカードはひとつも決まっていなかったが、全面対抗戦は「7対7」か「10対10」になる公算が強い。K-1、猪木軍、「ブライド」という3大メジャーが合体し、空前のスケールで「紅白」に挑む。

11・3『PRIDE.17』東京ドーム大会で 高田延彦vsミルコ・クロコップ実現へ

〈プロレス〉

〈K-1〉



『猪木軍vsK-1』から『プロレスvsK-1』へ 高田の凄さは「純プロレス」を 背負っていることだ!

まさに電撃的な発表だった。11・3「プライド17」東京ドーム大会。高田が選んだ相手は「忘れ物」小川直也じゃなく、なんと、藤田和之に勝ったK-1のミルコ・クロコップだった。

前号でも報じたように、「猪木軍VS K-1」の流れを受けて、高田はK-1に色気を見せる小川と全面協力を表明した「プライド」の主催者DSEに猛反発。小川戦を白紙撤回するとともに、「プライド」離脱も辞さない強い意志を表明した。その後、DSEの森下直人社長は数度にわたって高田を説得。「しばらく考えさせてくれ」とノーコメントを貫き通した高田が出した答えが、このミルコ戦だったのである。

高田がミルコと対戦する気持ちになった理由は2つある。ひとつは、自らがミルコに勝つことで、この「猪木軍VS K-1」の流れを断ち切り、「プライド」を本来の流れに戻すこと。そして2つめの理由は、猪木軍に勝ったK-1の石井館長が「プロレスラーの中で、誰も俺がリベンジしてやるという声が聞けないのが寂しい」と専門誌で発言したことだ。

この館長発言に、かつてヒクソンが「最強」を世界中にアピールした時、真っ先に手を挙げた高田は黙っていたらなかった。「誰も行かないのなら俺が行く」とばかりに、K-1狩りを決意。このあたりの感性はさすがである。

したがって、高田は「猪木軍」入りしてK-1のミルコと闘うのではない。あくまでも「プロレスラー」高田として、今やプロレス界最大の天敵となったミルコに立ち向かっていく。

ここで重要なのは、高田の凄さは「純プロレス」を背負って、他流試合に打って出ていることだ。たとえば「猪木軍団」

といえども、純プロレスラーは一人もい

「石井館長の呼びかけに、このままじゃプロレスラーは腰抜けばかりと思われてしまう。それに応えるのが自分の性分なんです」

高田 なんでしょう。

高田さんがどうしてもお話ししたいことがあるというので。

高田 さっき言ったじゃない、話したじゃない(笑)。俺が話したいことがあるって言ったの?

と、聞いたので……。

高田 うん。結論から言います。先ほどDSEの森下社長に今回はミルコとやらしてくれと言いました。それだけです。それで、1週間待つから、お待ちしますと。結果をくださいというお話をしました。ミルコ以外は考えていません、今回は。応援シートも発売していることだし、頑張りたいと思います。石井館長に対しても、ぜひ協力していただきたいという気持ちでいっぱいです。小川選手に関しては、小川選手に対する気持ちはまったく変わってませんし、ただ、今ねプロレスラーである僕らがやらなければいけないかと考えた時に、優先順位はミルコを倒すことなんだよね。誰も若くて元気の良い人は手を挙げてくれないので、しばらく様子を見てたんですけれども、やはり俺が行かなければいけないのかなという事で、大変強い選手なんですけども、玉碎覚悟でミルコに挑みたいという気持ちで(森下社長に)伝えました。もし、かかっていくという選手がいるのなら、どう



ぞ、譲りますので小川選手なり、新日本の

WGPを経験した中西選手でもいいし、健介でもいいしね、ぜひ名乗りを上げて「俺にやらしてくれ」と言ってくれるのを待ってます。

名乗りがなければ、1週間以内に僕がミルコを倒しに11月3日、東京ドームに行つてまいります。小川選手はさっきも言いましたように気持ちは変わってませんので、まずそれをどういう結果になるか分かりませんが、やるべきことをやった後に、やろうというふうに思ってます。1週間なるべく早くうちに返事をもらいたいんですけども、森下さんにお願ひしました。そんなことです。何か質問は?

——ミルコ戦は「猪木軍VS K-1」の枠組みの中で闘うものですか?

高田 まったく別枠です。いちプロレスラーとしてやります。

——希望されるルールはありますか?

高田 ドリーム(DSE)にお任せします。パンチ、キックがないルール(笑)。

——(笑)。ミルコの印象は?

高田 まったく分かりませんが、あの試合(藤田VSミルコ戦)だけでは。

——K-1での試合はこれまでご覧になりましたか?

高田 ちらっと。

——何かが光る選手という印象はなかったですか?

高田 身体能力が高いイメージがある。

——ミルコ戦はいつ頃決意されたんですか?

高田 どんな結果であれ、藤田選手があいう形を残した時点からですね。

——高田選手の中では、打撃の選手に対するプロレスラーの闘い方のシミュレーションはもつてきているんですね。

高田 固まってない。なるようになるでしょ。ただ、いつものように打撃はね、K-1の試合のように打撃は打ってこれないから。やっぱり打ち方も当然変わってくるだろうし。

——先ほど話した若い選手とは……?

高田 若いというか、トップの選手ね。

——名乗りを上げないのは寂しいですか?

高田 玉を抜かれてるね、みんな。なんか雑誌でも館長からあったんでしょ? 呼びかけみたいな。それに対して、救いようがない。やっぱり声を出す人がいて当然の世界だから。強さを求めるというんであれば。

——ミルコ戦が終わった次に小川選手ですか?

高田 思いは変わってませんが、試合に対するモチベーションはいつも最後だと思つてやっていますから、次の試合が終わってみなければ分かりません。ただ、思いは変わりません。このままじゃプロレスラーは腰抜けばかりかという形で終わってしまいますから、あの呼びかけにね、応えなければいけない自分自身をやる性分だと思えますけど。それも、高田なんです。実現できればというふうに思っています。

——ミルコのほうが出てこなかった場合は11・3は?

高田 考えてないです。もう、そっちにスイッチが入ってます。

——今のところ、10月8日にミルコがK-1福岡大会に出るんですが、高田さんはそれを視察しようとは考えてないですか?

高田 べつに予定はないです。試合が全然違うからね。見ても変わらないですよ。39歳で最後の一番絞じじゃないや、一絞りになるように、いい一絞りが出るように。いいでしょうか? ありがとうございます。

といえども、純プロレスラーは一人もない。小川はバックボーンに柔道が見えるし、藤田や石澤常光はレスリング。安田は相撲の下地が見える。ドン・フライら外人たちも同様。彼らが「フライド」のようなリングに上がると、プロレスラーというよりも、自分のベースとなつて格闘技術で闘っている。だからファンにとつてみれば、プロレスVS K-1の闘いというより、柔道VS K-1、レスリングVS K-1に見えたりしているのだ。しかし、高田にはベースとなる格闘技がない。あくまでもプロレスラーとして強くなってきた選手だ。我々が高田VSヒクソン戦にワクワクしたのも、そこに純プロレスVSグレイシー柔術という構図がはっきり見えたからである。

高田がミルコ戦を表明したことで、「猪木軍VS K-1」は、一気に「プロレスVS K-1」へ。高田が「猪木軍」にあえて入らないことで、この闘いはそこまで膨れ上がってきた。純プロレスラーが他流試合をすることこそ「フライド」の原点。しかも、それができるのは高田のみ。あらためて高田がいるからこそ「フライド」は凄くと思えるようなカードだ。

この高田VSミルコ戦は、あくまでも高田が意志表明し、「フライド」がK-1にオファーする形。すでに10・8 K-1福岡大会の敗者復活戦にエントリーされているミルコ・クロコップだが「もし「フライド」や猪木さんからグラップリ前にオファーされれば、選手の意志に任せます」と石井館長が言っているだけに実現の可能性は高い。両者の対決は近日中にも調整されるはずだ。

高田参戦によって、「猪木軍VS K-1」はさらに大きな新局面を迎えた。やはり、「いざ」という時は高田の出番だ。



「なぜ小川戦をやめてミルコと闘うのか？」

アイ・アム・プロレスラー
高田延彦、激白！

『PRIDE.16』記者会見後の 高田を緊急キャッチ！

突如、小川戦を白紙撤回し、11・3『プライド17』東京ドーム大会での相手にK-1のミルコ・クロコップを指名した高田延彦。その真意はどこにあるのか。9・24『プライド16』後に記者発表をした高田に、さらに詳しく話を聞いてみた。

聞き手◎石黒由佳子
撮影◎中島ミノル、遠藤政文

DSE 森下直人社長のコメント

「正式に石井館長に
ミルコを
オファーしました！」

「昨晚、高田選手と話し合いをしまして、高田さんが記者会見で皆さんに発表したように、11・3東京ドーム大会に出てもいいと。それで相手としてミルコ選手の名前が挙がってビックリしました。さっそくDSEからK-1の石井館長のほうにミルコ・クロコップ選手のオファーをしました。もうすでに石井館長には第一報は伝えまして、東京に帰り次第、正式にお願いしようと思います。ルールについては難航するかもしれませんが、「プライド」のルールにこだわるよりも、僕は高田vsミルコ戦を優先したい。小川選手との試合に関しては、残念ながら今回はなくなりましたが、小川選手にもし試合に出てもらえるのであれば、いっそのこと、K-1の選手とやって話題を作ってもらえればいいんじゃないかと。これは僕の思いつきですが、オファーはしてみたいと思います」

お世辞でもいいから、「俺は今、高田しか
見えてないよ」ということを言えなかったのか

とだったんだよ。あの時期は俺の中で鬱憤がたまっていた、ボロツと言ったんだけど、そのことに對して、初めてビーンと過敏に反応してきたわけだよ、小川が。――「俺は高田しか考えていない」という発言ですね。

高田 おそらく危機感を持ったんじゃないかな。でも、あの頃は俺の中ではもう気持ち（ミルコ戦へ）スライドされた時期だったから。まずはドリームと桜庭とヴァンダレイの試合のことを早く決めなければいけないと折衝している中で、小川選手がこっちにアビールしてくる。それと10・8の小川対藤田戦も話題が出てきたよね。俺の中では全てが火に油を注ぐような状態だったんだよ。なんでもっと自分の自己主張じゃないけども、お世辞でもいいから「俺は今、高田しか見えてないよ」ということを、早い時期に言えなかったのか。そう言ってもらえば俺も引けないし。その温度差が大きな原因だね。できるだけ多くの人に注目された中で、大きなものにしたという、彼（小川）との試合には思い入れがあったからね。大事にしてたんだよ。

――高田さんが盛り上がった時期と、小川選手が盛り上がった時期が完全にズレていたんですね。

高田 うん。彼が来れば来るほど、俺は冷めていくという感じだったよね。8・19の後にあやうってアクションしてくるのは「なんなんだろう」って。「うまくいかないな」というジレンマがあった。その頃に、たまたま石井館長のプロレスラーに対する発言を聞いたんだよ。

――「藤田選手が負けて、俺がミルコとやってやるって言うプロレスラーはいないんですか？」っていうやつですね。

高田 うん。俺は誰か行くだろうと思っ

たんだよ。――でも、手を挙げるプロレスラーはいなかったんですね。

高田 そうだね。俺は様子を見てたんだけどね。誰か行くんじゃないかと。俺は傍観者ではあったけど楽しみだったんだよ。それなのに待てど暮らせどそういうアクションがプロレスラーの中から起こらない。どんどん風化していくというか、下駄は大晦日に預けた感じになってしまった。なんか強さを求める男たちが集まった世界にしては……という矛盾も感じ始めたんだよ。それで、大きなお世話だけど、もし誰もミルコ戦に手を挙げる選手がいなかったら、俺がアクションを起こさなきゃいけないと。このまま言われっぱなしじゃダメだろうと。優先順位で考えたら俺の中では小川戦より（ミルコ戦が）先だろうと。

――素敵ですねえ、高田さんは。プロレスラーの鑑ですよ。

高田 いや、誰がやってくれてもいいんだよ。今からでも遅くないし、名乗りを挙げてくれれば今でも譲る気持ちはある。もっと、強くて若い選手がやるならね。それが小川選手であっても、新日本の選手であっても、IWGPの経験者であってもいいわけなんだよ。でも、それがない状況だったら、「しゃーない、俺が行くしかないな」という気持ちに、自分の中で切り替えたんだよ。

――なるほど。高田さんは「猪木軍VS K-1」をどうご覧になってますか？

高田 まだ今でも一歩引いてるけどね。ただ、この前発表したTBSの（イノキ・ボンバイエ）は凄く大きなビジネスだね。格闘技界にとって、あやうってメディアが付くことはうらやましい限りだよ。格闘技、あるいは総合系の地位向上

――高田さん、先ほど会見で11・3「プライド17」でK-1のミルコ・クロコップ選手と闘いたいと聞いて驚いたんですが、まずは1年越しで話していた小川戦が高田さんの中で白紙になった理由を教えてください。

高田 自分自身の中に非常に強い思い入れとか大事にしたものがあったんだよ。それだけの覚悟もあって、あえて彼（小川）を指名させてもらった。その覚悟が相手に伝わったかどうか、それが思いの外、俺に感じ取れなかったっていうのが一つの大きな原因だね。彼は今、躍りになってアビールしてるけども、俺が言い出した6月から、7、8月には、まったく俺の名前すら彼の口から出てこなかったっていうのが、非常にある意味、屈辱というかね。俺にそれだけの商品価値がないのが原因なのかと自分なりに考えたんだよ。そうこうしているうちに、8月19日のあれが起こって。

――「猪木軍VS K-1」ですね。

高田 俺は傍観者として第三者として見

てたんだけど、シヨッキングな出来事だったよね。それと並行して对小川戦に関するものが一向に紙面にならないし、盛り上がらない。反対に「猪木軍VS K-1」は盛り上がっていく。下手をすれば、それまではもう最高に高価なカードだった桜庭とヴァンダレイの試合まで隅に追いやられそうな気配もあった。その空気を察知したんだよ。その辺から急激に俺の中で温度が冷めてきた。

――对小川戦のですか？

高田 うん。ある時、ドリーム（DSE）に対する一つの意見というか、記者が来た時に言った言葉が新聞に載ったんだよ。――はいはい、「桜庭」「プライド」離脱へ」っていうやつですね。

高田 9月の初めだったんだけど、その時に言ったのは、小川戦に対する扱いとか、向こうからのリアクションがないこと。あと、桜庭VSヴァンダレイの扱いも小さいんじゃないかと。そこで漏れ聞こえて来たのが、ドリームが「猪木軍VS K-1」に手を染めようとしてるってこ

というか、市民権をもっともっと高め
じゃないけども、紅白の裏という最高の
時間帯にTBSが社を挙げて格闘技をぶ
つけていくという、価値観のあるものと
認知されたのは嬉しいよ。

——そうですね。

高田 やっぱメディアあって大きいよ、
イベントにとっても選手にとっても、
顔が売れば商品価値が上がってくるし、

そうすれば生活も上がっていくわけだか
ら。

——CMの話とかもきますもんね。

高田 ジャイアンツを見れば分かるよ
ね。ジャイアンツ戦となれば他の球団は
気合いが入るから。故郷で母さんがテ
レビを見てるし。だから、「猪木軍VS K
1」については、第三者的に冷静に見て
るけども、状況はいい形で進んでいるか



藤田のタックルを3度も切ったミルコの身体能力は高い。しかし、
バーリ・トゥーダーとしての実力はまったく未知数だ

『イノキ・ボンバイエ』は凄く大きなビジネス。 非常にいいことだと思う反面、うらやましいよ

ら、非常にいいことだと思う反面、う
らやましいというかな。

——「猪木軍VS K1」をDSEが協力
するという対応をしたことについてはど
う思われたんですか？ それはなんじ
やないかという感じですか？

高田 当初はね。いい形で小川戦がプロ
モーションできて、いい形でお互いのキ
ャッチボールができて、盛り上がりしてい
れば、「冗談じゃない」ってDSEに食い
ついたと思うんだよね。本来のベシッ
クである総合系だけでドーム大会はやる
べきじゃないかと。目の前に来たものに
ワーツとすぐ手を出す必要性もないし。
無視をしようというんじゃないよ。何も
そこで（K1と）やる必要はないと。
そういう意味では、たまたま俺の中で温
度差が出て、小川戦が薄れてきた状態の
中で森下さんがああいう発言をした。そ
れでどんな時間が経っている、いろん
な展開がある。俺が発言したり、小川選
手のアクションがあったり、石井館長が
ああいう発言をする中で、自ずと必然的
というかな。だったら俺は猪木軍として
ではなくて、「プロレスラー」としてK1
を倒しに行きますよ、という気持ちに
切り替わったんだよ。

——実際に、8・19「猪木軍VS K1」
って見ましたか？

高田 見たよ。

——いかがでしたか？

高田 （藤田VSミルコ戦は）まったく参考
にはならないね、攻防がなかったから。
藤田選手が一番悔しがってると思うよ。
彼はおそらく100%勝つつもりで上が
ってるし、ああいう形で負けは負けだけ
ど、結果が出たことに関しては彼が一番
悔いを残してるんじゃないかな。

——改めてミルコ選手については、どう

いう印象を持てますか？

高田 身体能力は高い選手だったというの
はあるけども、総合になった時にどれだ
け対応できるかというのは、まったく見
えてないからなんとも言えないね。ある
意味、初戦のつもりでやらないといけな
いね。

——高田さんとしては、今回のミルコ戦
で「猪木軍VS K1」という流れを断ち
切りたいという感じですか？

高田 断ち切るというか、「プライド」に
目を向けさせたいよね。11・3「プライ
ド17」に目を向けさせたい。ただ、やっ
ぱり自分の中に目標が失われつつあり、
なかなか次の目標が見いだせない中、石
井館長の呼びかけみたいなので、俺の
中にだんだん新しい目標が見えてきたっ
ていう部分があるよね。

——プロレスラーとしてK1にリベン
ジするということですね。高田さんは猪
木軍としてミルコ選手と闘う気持ちはな
いんですか？

高田 まったくない。

——もし、「猪木軍に入れ！」と言われ
ても、入らないですか？

高田 入らないよ。だって、高田道場が
猪木軍になっちゃうからね。キッズファ
イターまでなっちゃうよ。

——そ、そこまでなっちゃいますか（笑）。

高田 サクも猪木軍になるし、松井もな
っちゃうからね。だから、俺は高田道場
の高田ですから、その看板を背負ってい
くということだよ。

——8・19の時に石井館長が「逃げも隠
れもしません。僕らが猪木軍に乗り込ん
で行きます」と発言してましたが、そう
いう石井館長についてはどう思われます
か？

高田 発想が飛び抜けてるというか、革

あるんじゃないですか。もし、オファーが
——そう言わずに出ましようよ。

K-1 石井館長のコメント



「僕は全然構いません。
あとはミルコの意志にまかせます」

「高田さんがミルコに挑戦表明？ さすが高田さんですね。僕は先日、プロレスラーの藤田vsミルコ戦の感想を読んで、週プロのインタビューを受けたんですよ。その時、僕は「センスのいいコメントは多いけど、誰もミルコとやるとは言わないんですね」って言ったんです。それが翌週の週プロに大きく載っちゃったんです。でも、そんな僕のコメントに対して、真正面から受け止めてくれた高田さんには心から敬意を表します。僕は全然構いませんよ。

あとはミルコ本人の意志にまかせます。本人がK-1GPに専念すると言うのか、それとも納得するまで総合をやりたいと言うのか。ただ、ちょっと困った問題もありまして、例のアメリカのテロ事件で世界中が戦争になるかどうかの緊張状態にあるじゃないですか。その中で、ミルコはクロアチアの特殊部隊に所属してまして、テロ対策の格闘技教官を務めているんですね。で、普段はK-1に専念できるよう、仕事は免除されてるんですけど、さすがにこんな時期だから、働いてくれと言われてるらしいんです。だから、その意味でも10・8は難しそうですね。本人が高田さんとやりたいと言っても、クロアチアの政府が出国させてくれるかどうか問題です。でも、高田vsミルコはいいカードですね。僕も見たい」

新しいな思考、思想をもってる人なんだな
と。思ってたけど、今回のアクションを見て改めて強く思った。館長はプロレスラー軍団に対してあの呼びかけをしたのは、あの結果が出れば当然のこと、べつに何ら不思議じゃないよ。かえってあれを言わないほうがおかしいからね。勝ち逃げをするわけではないし、筋の通ったことをしっかりやる人だなという印象はある。

小川戦については「忘れ物」という表現をされてましたが、ミルコ戦については新たな闘いなのか、それとも最後の闘いと考えてるんですか？

高田 最後のつもりで。それは誰とやるとしても一緒だね。ミルコ戦に関しては、シミ

ユレーションとかしてますか？
高田 あんまり考えてないけど。そんな考えたとおりにいかないしね。考えたとおりにいけば、「プライド」で全勝してただろうから。だから、あまり考えずにとにかく絶対に勝つ。勝つことだけを考えて、それにプラスアルファ、出て行く姿をね、よく出てくること（入場のこと）は素敵って言われるんでね（笑）。帰りはみっともないんだけど、出て行くところはシビレさせてあげようかな（笑）。だから、出る時も帰時も素敵に帰りたいね。もう、忘れられかけてるから。最近解説者の色が強いから、現役の姿も見せたくないね。

高田 そうですね。このミルコ戦が終わって、先ほどおっしゃってましたけど大晦日に「イノキ・ボンバイエ2001」が

（石井館長は）発想が飛び抜けているというか、革新的な思想をもってるし、呼びかけは当然だよ



▲9・24「プライド16」では解説者を務めた高田。11・3東京ドームで1年ぶりに「プライド」のリングに立つ！

あるじゃないですか。もし、オファーがきた場合に高田さんが出る可能性はあるんですか？
高田 今は考えてない。
——今は考えてないけども、もしこれからまた状況がいろいろ変わっていったり、流れが変わっていったりした場合、可能性はありますか？
高田 今回、俺のチョイスというか判断が物語っているように、時代の流れが俺の気持ちを変えさせてるんだと思うけど、小川選手との試合がまさか今回できなくなると思わなかったし、まさか俺がミルコとやろうと思うなんて思わなかったから、そう考えると何が起るかわからないよ。
——そうですね。
高田 でも俺は懲りてるから、前回の（イノキ・ボンバイエ）で（笑）。だから、大晦日はゆっくり紅白を見ずに、こたつでみかんでも食べながら「イノキ・ボンバイエ2001」を見るよ。
——そう言わずに出ましようよ。
高田 出ましようよって、その前に一番（ミルコ戦）があるんだから。それをいい形でクリアしないとね。
——最後に小川戦は完全消滅したわけでは無いんですよ。
高田 気持ちは変わってないよ。彼が発言してくれていることを、俺がまっすぐ受け止めていいならありがたい話だし、俺の中では彼に対する強さの評価や、格闘技界に対する貢献度の評価はトップクラスだから。それは初めて口にした時からまったく変わらないし、吐いたつばは呑み込まないし。今回はこうなったけれども、まったく思いは変わらずに継続して持ち続けるよ。
——ミルコ戦の後に小川戦が実現する可能性もあるわけですね。
高田 彼がその思いを捨ててなければ、その可能性は消えないよ。あとは俺の今回の結果次第だね。やる以上は頑張るよ。

前田さん、やりましたっ
今日は胸を張って言います

リングス
PRIDEに勝っ!

撮影◎中島ミノル、糸井孝康

PRIDE 16

9/24★大塚ホール

これまで無敵の強さを発揮した
『プライド』王者のマーク・コ
ールマンがまさかの完敗。アン
トニオ・ホドリゴ・ノゲイラの
強さは底なしだ

『プライド』の勢力図一変！
無敵コールマンが完敗！
グレイシー以上の最強柔術出現！



★第7試合(1R10分、2・3R5分)

○アントニオ・ホドリゴ・ノゲイラ(1R6分10秒、腕ひしぎ三角固め) マーク・コールマン ●
〈ブラジル/ブラジリアン・トップチーム〉 〈アメリカ/ハンマーハウス〉

さあ、ノゲイラが見え、ノゲイラ。マジック！



されど、**打撃戦でもノゲイラ圧倒！**

しかし、打撃戦でもノゲイラが圧倒。コールマン、またたく間に大ピンチ！

地味に見えて強いKOK王者



▲一方、何か着ているのだが、本当に地味なノゲイラ。それがリングスのムードを落とせる
▼寝技の強いノゲイラに対し、コールマンは得意のタックルに行かず打撃勝負に出た

強そうに見えて強い『フライド』王者



▲今大会は米国NYで起こった同時多発テロ事件の影響で、USA選手全員が国旗をまとって入場した。カッコいい



コールマンの作戦は立ち枝勝負

前田さん、やりましたよー！僕は今日、胸を張ってこう言います。リングス、「フライド」に勝つ！

これは誰がなんと言おうと前田日明の勝利である。なぜなら、前田でなかったら、ノゲイラという逸材は発掘されなかったからだ。

たしかに「フライド」は総合格闘技のメジャーリーグと呼ばれるほどの舞台に育っている。今回の「フライド16」では、各団体のチャンピオンが一堂に集結し、まさに「リアル・チャンピオン・カーニバル」と言ったマッチメイクの数々が実現した。元はと言えば、「フライド」王者のマーク・コールマンでさえ、UFCで名を上げて、「フライド」に上がってきた選手だ。

そんな中で、前田リングスが育て上げた選手は独特のものがある。世界的に見てもさほど有名じゃないが、前田のおめがねにかなった超実力派。地味だけどその強さは無限大で、それが前田ワールドに入るとなぜか抜群に生きる。

もし、ノゲイラがUFC出身だったら、あそこまで破格の扱いは受けなかっただろう。最初から「フライド」に出ていたら、強いけど地味だなあということ、あまり試合が組まれなかったかもしれない。ノゲイラは、リングス出身だからこそ、これほどのビッグチャンスをもてきたはずである。「フライド」に転向して、いきなり猪木軍入りを果たしたノゲイラ。しかし、我々の目にはノゲイラの向こうに前田リングスが見える。その意味で、ノゲイラ本人にとって、リングスを通じたのは本当にラッキーだった。

それはリングスから転向してき

たギルバート・アイブル、ダン・

PRIDE 16

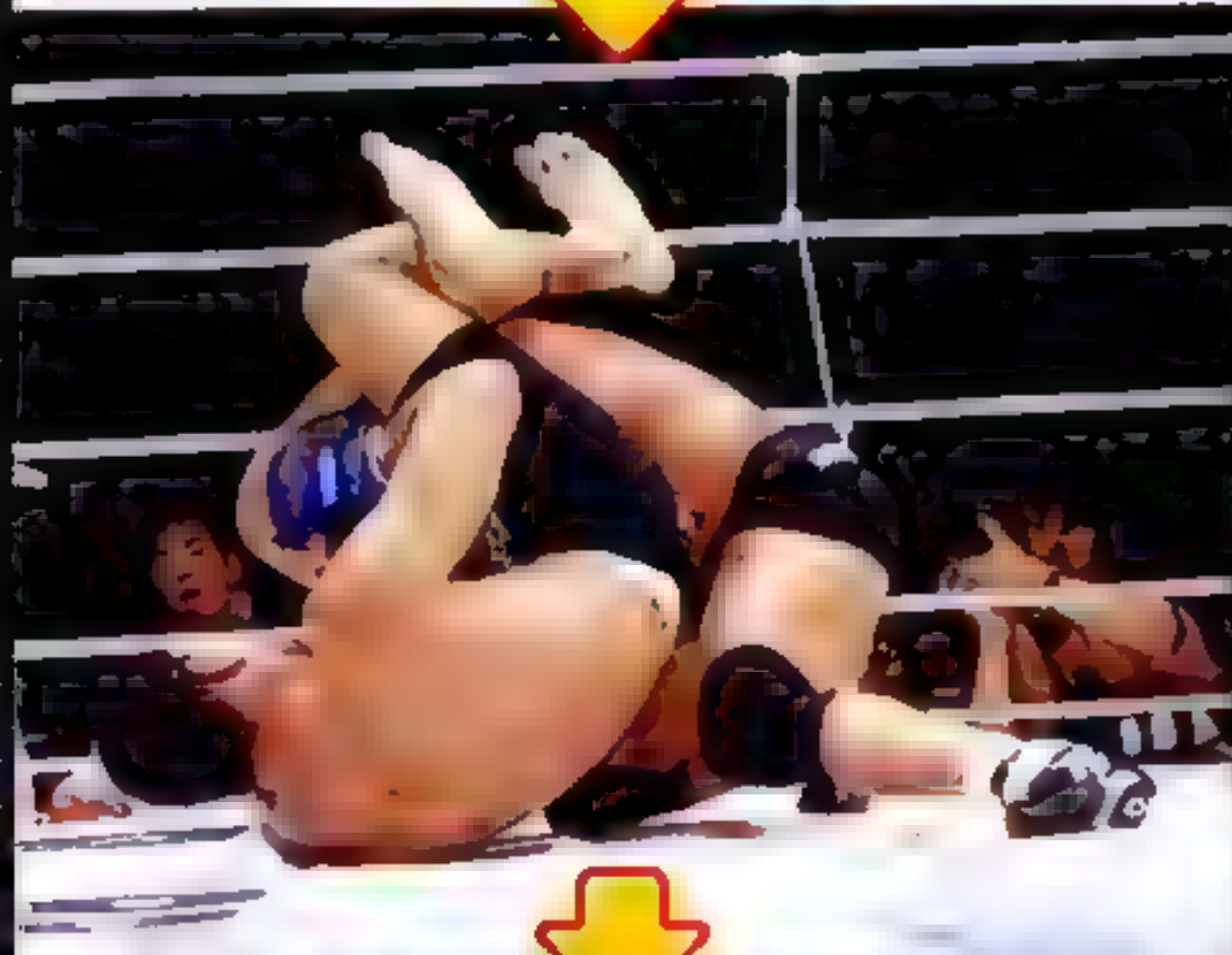
9.24★大阪城ホール

▶三角絞めをしつかり締めるために、ノゲイラは後頭部を引きつける

▶ノゲイラは冷静にこれをかわす

▶バランスのいいノゲイラの体を左右に振ってコントロールするノゲイラ

▶右手に意識を集中させておいて再び三角絞め。もうノゲイラは必死



▶上に乗った状態ではバランスのいいノゲイラがすぐに足をからま

▶と戻ったなら、ノゲイラがすぐに足をからま

▶2度目のテイクダウンでも、ノゲイラがし

▶すぐに三角絞めに入るノゲイラ。ノゲイラは体を離しながら必死にポイントをすらす

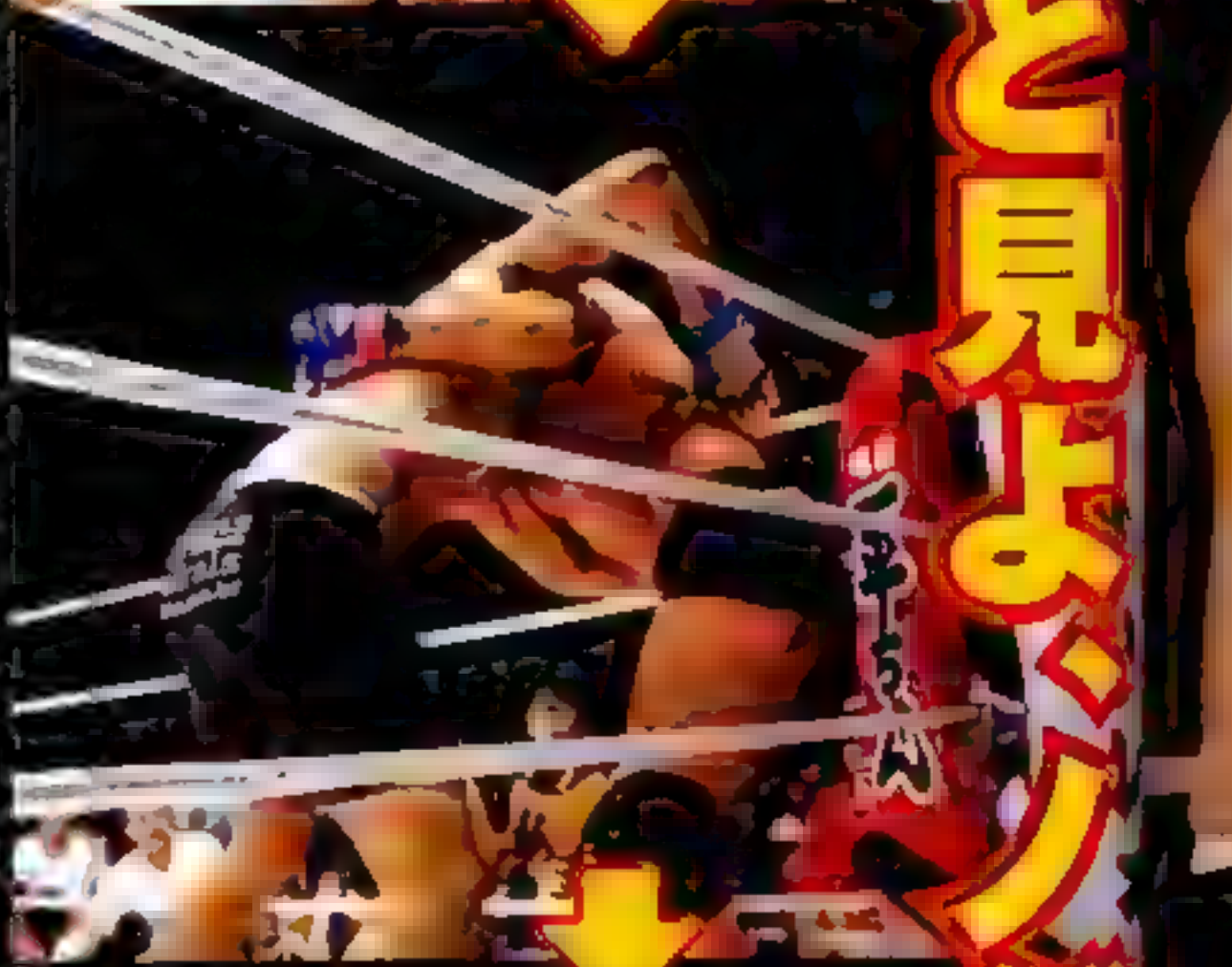


▶打撃戦でプレッシャーをかけられ、コーナーに追い詰められるノゲイラマン

▶仕方なくノゲイラマンはクリンチに出て差し

▶テイクダウンを取るのにはノゲイラマン。しか

▶右手首を掴んだノゲイラは、あれよあれよという間に腕がらみ



さあどくと見よ、ノゲイラ。マジック！

たギルバート・アイブル、ダン・ヘンダーソン、ヴァレンティン・オーフレイム、ヒカルド・アローナに対しても共通の思いだ。彼らもまた柔術家だとか、ストライカーだと思っていない。もちろん、そういった格闘技のベースはあるにせよ、彼らはあくまでも前田軍団であり、リングス軍団である。

しかし、そのリングス軍団は「フライド」に転向するたびに、他のジャンルの超一流格闘家に辛酸をなめさせられてきた。リングスで活躍しても「フライド」に引き抜かれて潰される——そんな悔しい思いをしているファンは多い。

だが、そんな状況下で、地味でヤボツたいノゲイラが、第2代KOK王者ということで、早くもノゲイラマンと激突。あのピカピカに輝いた「フライド」王者ノゲイラマンを完封したから気持ちのいいことこの上ない。今日ほどリングスの良さが「フライド」で爆発した日はない。僕はノゲイラの卓越した技能に驚くよりも、まず「リングス万歳」と祝うべきである。

前田は本当にいい選手を引っばってくるが、ノゲイラはリングスでも、これほど光り輝いたことはなかった。その意味で、ノゲイラの勝利は、皮肉にもリングスのレベルの高さを証明したといえよう。それにしても、ノゲイラの強さは芸術ですらあった。「フライド」と言えば、VTの中でも4点ポジションでの打撃やグラウンド状態でのヒザ蹴りも認めた超過激なルール。あと残された技術と言え、頭突きとヒジ打ちくらいしかない。そのため「フライド」では時に陰惨なシーンも起こる。しかし、

まさに芸術的極め技!



腕ひしぎ三角固めだ!

最後は三角絞めと腕ひしぎの複合技で完全にギブアップ。ノゲイラは100以上の極め技をもっているそうだ



▲腕を引っこ抜こうとしたコールマンだが、遂にタップ。一本負けだ

その解決方法はルールで技を規制するのではなく、技術で防ぐというのが方針。ファイターの野獣性を人間が作り上げた技術と鍛錬で解決していくのが、V-Tの本来の姿だと考えている。

その方向性が間違っていないことを体現しているのが、まさにノゲイラの技術だ。なんと言っても、あのコールマンが何もできなかったのが凄い。どんな攻撃もノゲイラの前では、ことごとく潰され、危険な感じはまったくしない。

試合展開はこうだった。コールマンの勝利の方程式は、世界一のタックルで相手をテイクダウンさせ、上になってコントロールしながらパンチ、ヒザ蹴りをブチ込むこと。バランスが良かったため、まず下になることは有り得ない。

ところが、ノゲイラの場合はその下になった状態が抜群に強い。だから、コールマンにとってみればテイクダウンしても意味がないし、ノゲイラのほうは逆にテイクダウンしてほしいのだ。

そのため、今回コールマンは自分の主武器であるタックルをあえて封印し、立ち技で勝負する作戦に出た。コールマンがそこまで自信を持てないほど、ノゲイラの寝技の技術は凄いのだ。

ところが、その立ち技勝負でも、ノゲイラがコールマンを圧倒した。パンチでプレッシャーをかけ、コールマンをコーナーに追い詰める。こうなったら、コールマンはクリンチせざるを得ない。エベンゼール・フォンテス・ブラガと同じアカデミア・ブドーカンで打撃の練習を積んできたノゲイラは、本当にパンチでKOしそうな勢いだっ

ノゲイラのコメント



「コールマンは素晴らしい選手だ。重量級では一番強いだろうね。尊敬している選手だから、勝てて嬉しいよ。今回は打撃をたくさん練習してきたので、打撃で倒そうと思っていた。寝技になったとしても自分は柔術のプロだから、絶対極められると思っていた。思っていたとおりの試合ができたよ。練習したことを出して勝てたことが、自分の力が彼より上だということを証明してと思う。コールマンのパンチはたしかに凄かった。特に右ストレートが。試合中、ボクがパンチをもらってるように見えたかもしれないけど、落ちていて対応できた。毎日のように彼の試合のビデオを見て研究してきたからね。唯一のミスは、ハイキックをして滑ってひっくり返ってしまったこと。(寝技に引き込まうとしたのでは?) いや、あれは本当にミスったんだよ(笑)。(王座決定戦をやってみたい選手は?) ボクは相手を選ばない。組まれた相手と一生懸命闘うだけさ。(次の目標は?) 2月にリングスのKOKで優勝して、今日、「プライド」の王者を倒した。今後も「プライド」のリングでもっともっと強い選手と闘っていきたい。(大晦日の猪木軍vsK-1の大会にも出たい?) もし猪木軍に入れたら、ジェロム・レ・パンナと闘いたい。(次回は桜庭vsシウバも決定しているが?) ボクはブラジル人なので、ヴァンダレイを応援するよ。サクラバも素晴らしい選手だから、この試合は凄い試合になるだろうね。だけど、ボクはヴァンダレイが勝つと思っている」

次は『プライド』ヘビー級タイトル戦だ



▲地味なノゲイラが大喜び。一本勝ちのできるヘビー級柔術家の出現だ

▼グレイシー一族以上の超実力派集団。それがブラジリアン・トップチームだ



世界最強だ、トップチーム!



コールマン政権崩壊にボー然

▲負けたコールマンはしばらくリング上でボー然としていた。「オレ様がこんな簡単に敗れるなんて」

▼なぜか猪木軍入りを表明していたノゲイラは、猪木にもお礼の挨拶。佐竹もいた



た。組み合ったら、当然グラウンド戦に突入する。コールマンは洗々寝技に入ったが、その時点ですでに下からノゲイラにコントロールされていた。

「下になった時に、コールマンの体の間に両ヒザが入れたじゃないですか。その時点で柔術家にコントロールされてしまう。僕だったら、パツと離れますけどね。それだとヤバイですから」と桜庭。

その後、コールマンは上になりながらも、ノゲイラにコントロールされ続け、アームロックや三角絞め、腕ひしぎをどんどん狙われていった。ひとつの技を防ごうとしても次のワナが待っている。パンチを出そうとしても、次の仕掛けが待っている。さすが100以上の極め技を持つというノゲイラ。これじゃあコールマンもお手上げ状態で、最後は三角絞めを立ち上がって引っこ抜こうとしたところ、腕まで極められ、腕ひしぎ三角固めという散々な目に遭った。

僕は個人的にレスリング系の選手の、いいポジションを取りながら極め切れないファイターの試合はまったく好きではない。VTの醍醐味はやはり一本勝ちができるかどうかということ。その意味で、ノゲイラのようなヘビー級で一本勝ちのできる選手が出現したことは、「プライド」にとっても頼もしいばかりだ。

いずれにせよ、ノゲイラの勝利で、「プライド」の勢力図は一変した。11・3東京ドームではノゲイラがらみで「プライド」ヘビー級王座決定戦が行われるという。この男、どこまで強いんだ? (谷川)

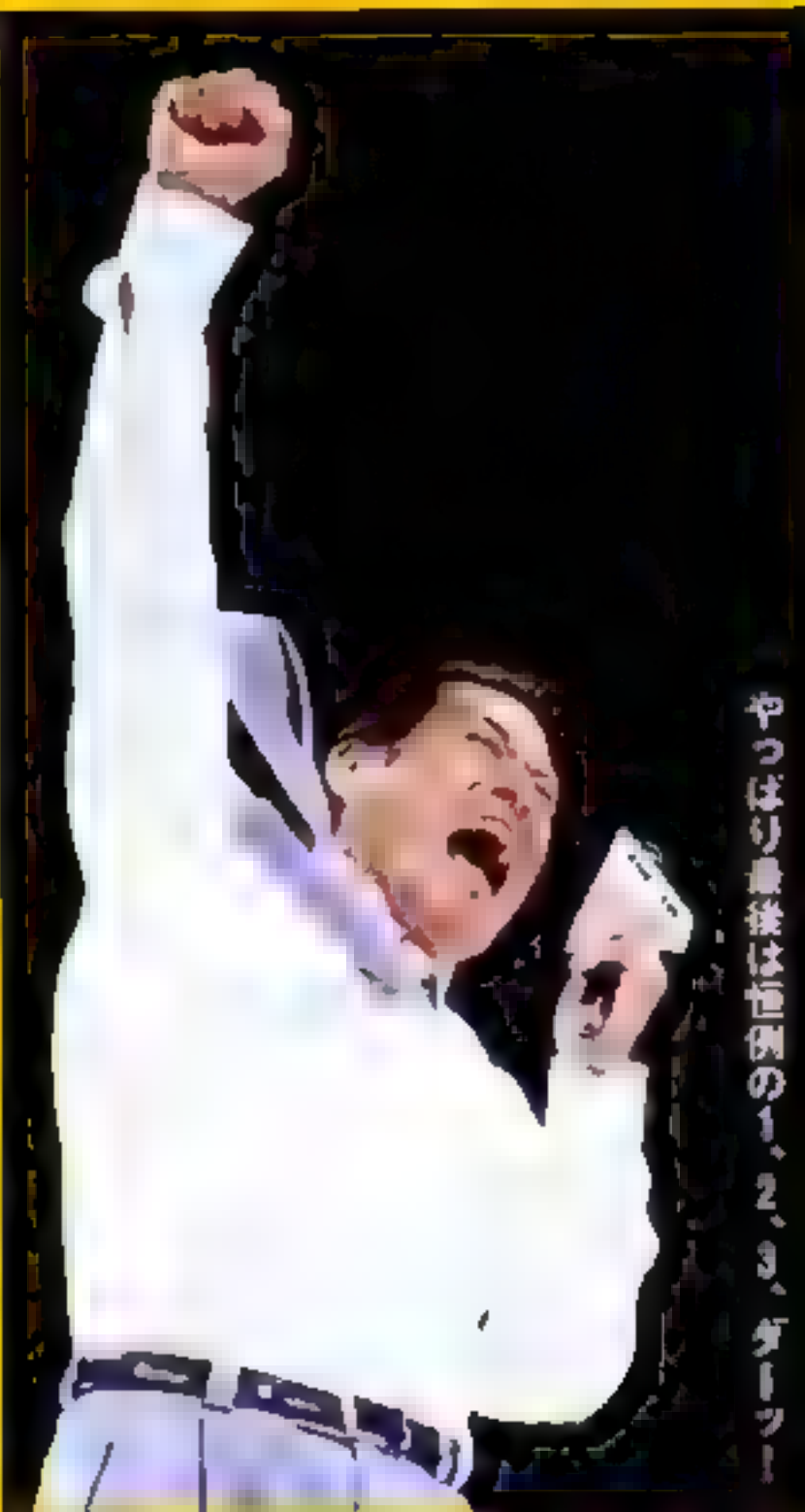
猪木&桜庭劇場大共演！

**猪木、ファンの前で『イノキ・ボンバイエ』発表！
「紅白を裏に回して、格闘イベントを世界に
発信しようと思っています」**

（休憩明け、恒例の「炎のファイター」が流れ、猪木が登場しリングイン）

「元気ですかーッ！ 元気があればなんでもできる。暗いニュースばかりの世の中に、何はともあれ、元気が一番。小さな「フライド」に延髄斬り、デッカい「フライド」に尻をかけりやあ、大きく時代が変わる大晦日。ということで、先日、TBSのスタジオで発表させてもらいましたが、去年の暮れに大阪城ホール（※大阪ドームの間近）

い）で「イノキ・ボンバイエ」、そして今年は「ボンバイエ2」として、さいたまアリーナからやるのが決定しました。えー、猪木軍VS K-1ということですが、その他にもレスラー、格闘家も出場すると思います。TBS全国ネットワークでですね、みなさんにお届けすると思います。そして紅白を裏に回して、格闘イベントを世界に発信しようと思っています！ よろしくお願いたします。えー、今日も行きますかあ？（背広を脱ぐ）



やっぱり最後は恒例の1、2、3、ダーツ！

たしかここは大阪城、かつて昔俺がアメリカを修行している時、トーキージョーという名前で試合をしておりましたが……、くだらねえな、これは（笑）。行くぞーッ！ 1、2、3、ダーツ！

**11・3東京ドームで「桜庭VSシウバ」実現！
桜庭、シウバの「ゲンキデスカーッ！」に
「元気ですよーッ」と呼応**

（桜庭の入場テーマ「SPEED2」に乗って、リング上にリングアナを挟んで桜庭とシウバが登場する）

「シウバ、来る11月3日の「フライド17」、東京ドーム大会での出場が決定しました。桜庭和志選手、ヴァンタレイ・シウバ選手から、「挨拶をさせていただきます。シウバ、ゲンキデスカーッ！」（日本語で）絶対に自分は今度の「フライド17」でメチャクチャー一生懸命に練習して、一番強い、自分の素晴らしい試合を見せますので、待ってください。サクラバ、カカツテコ

イー（再び日本語で）リングアナ、さ、続いて桜庭選手！ 元気ですよーッ！ えー、前回の試合ちよつと短かったんで、今回の試合はもっと長〜い試合ができればいいと思っています。応援よろしくお願いします。

「シウバ、それでは次回「フライド17」、両選手の活躍に期待してください！」「再び「SPEED2」が流れ、両選手が退場していく」



今回は、ついにダジャレまで披露した猪木。素直すぎるっ！



シウバの言葉にも、「いい試合ができれば」と桜庭は受け止めた

日本語で「サクラバ、カカツテコイ」と挨拶したシウバ

プロレスラー
ドン・フライ
と
壮絶
ケン
カ
マ
ツ
チ
!!



これがプロレスラーの
バーリトウだ!!

国歌と星条旗と共に

ドン・フライが『ブライド』のリングに上がる

この日のフライは、入場シーンの時から新日本の時とは、明らかに雰囲気が違う。国歌を聴きながら目に涙を浮かべる場面も。



一方のギルバート・アイブルは、バカでかいグローブを着けて入場。いったいなんだったんだ。あれは17



これがオランダのやり方か!?
卑劣なりアイブル!!!

◀アイブルの飛びヒザ蹴りから試合は始まった。フライはそれをタックルで受け止めコーナーにアイブルを押し込んだが、アイブルはなんとサミングで脱出。さらに、ダメージを受けたフライにそのまま打撃の嵐!



◀コング直前、強烈な打ち合い。フライにとっては、5年ぶりのバーリ・トゥードだが、他のどの選手よりも存在感を放っていた。

プロレスファン、特に新日本プロレスのファンが待ち望んでいた日、遂にこの日、やってきた! ドン・フライの『ブライド』参戦である。

かつては、本場アメリカのUFCで、王者に君臨していたドン・フライ。そのUFC王者が、小川直也のライバルとして新日本プロレスに登場したのは、97年のこと。その頃のフライは、新日本プロレスにとって、外敵そのものだった。異種格闘技戦では、平気で顔面へパンチを繰り出し、金的攻撃等はお手の物。中でも印象に残っているのは、猪木の引退試合の直前から浮上した『グローブ固定疑惑』。古館伊知郎が猪木の引退試合の実況で盛んに連呼していたので、覚えていたファンも多いだろう。

そんなヒール街道を、新日本プロレスでまっしぐらに進んでいたフライだったが、いつしか当初のヒールっぷりは陰をひそめるようになってしまった。今のフライに物足りなさを覚えているファンも、少なくない。そこで、今回の『ブライド』参戦である。原点回帰のチャンス。新日本参戦当初のような荒々しくも狡猾で、殺気に満ち溢れたフライに戻ってきてほしい。『ブライド』参戦が決まって、その相手に選ばれたのは、ギルバート・アイブルだ。リングス無差別級王者として『ブライド』に参戦してきたのはいいが、ズバリ言って、まるでいい結果が出ていない。しかも、自分が負けたことを棚に上げて、「相手が俺を怖がって、立ち技で勝負してこない」などと、平気で言ってしまう男だ。

昨年の『ブライドII』で、ヴァ



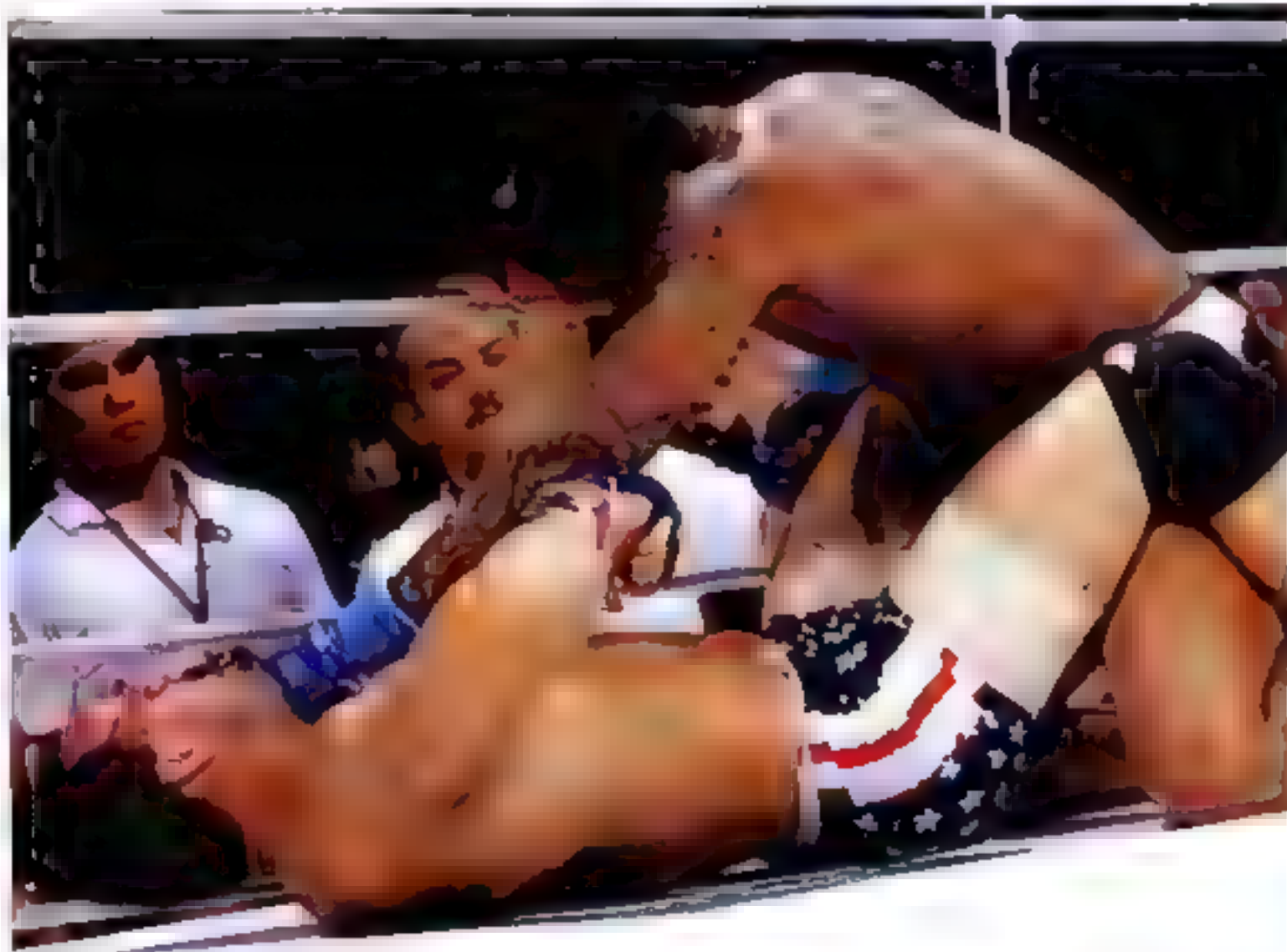
▲フライにテイクダウンされるのをロープを掴んで踏ん張ったら、またもやイエローカードを出されてしまったアイブル。フライの頭突きを盛んに島田レフェリーに訴えていたが認められず、場内に大ブーイングが発生



▲サイドポジションに移行すると、アームロックを仕掛けるフライ。やはりグラウンドではフライのほうが優位に立っていた



▲フライは絶好のポジションを奪い、ヒザを数度落とす



▲しかし、そこは野生児アイブル。一瞬でフライとのポジションを入れ替えてしまった



▲アイブルはサミングにより、イエローカードを出されたが、まったく反省の色なし

目には目を、サミングには頭突きを!

▼いち早く立ち上がったフライは、タックルでアイブルをコーナーに押し込むと、頭突きを一発! やられたらやり返す。フライは簡単に反則殺法に屈するほどやわな男ではない



**反則しても、まったく反省の色なし
まさしくナチュラルヒール**



▲試合が再開すると、アイブルはまたもや飛びヒザ蹴りでフライを急襲!



▲フライはタックルで迎撃するが、2人とも衝撃で吹っ飛ぶ

ンダレイ・シウバに金的攻撃を食らったにもかかわらず、自分のイチモツが使えるかどうかを確認するために、その夜女性2人と合体したというエピソードまで持っている、日本のプロレスラーには少なくなかった豪傑だ。

こんな性欲と暴力が人間の皮を被っているような生き物、アイブルを相手にするフライは、「ブライド」のリングで闘う上で、DSEと、ちょっとしたことで、話し合いをもった。自分のキャラクターについてである。フライはDSEに対して、「自分がリングに上がる時は、ヒールがいいのか? それともベビーフェイスがいいのか?」と聞いてきたという。DSEの回答はこうだ。「ブライド」に上がるプロレスラーはみんなベビーフェイスだ。だが、そのチョイスはあなたに任せる」。

この言葉を聞いたフライが選択したのが、ベビーフェイスだった。ちょうどフライの故郷、アメリカでは、テロが発生するという不幸な事件があった。それならば、「自分が入場の時に、星条旗を持ち、アメリカ国歌で入場したい」という希望を、真っ先にフライはしたのだ。今回の「ブライド16」に参戦したアメリカ人選手はフライの他に、コールマンとメッツァーがいる。いずれも星条旗を持ち、国歌で入場したいという希望を持っていたらしいのだが、DSEは真っ先にその希望を述べたフライの要望に応え、優先権を与えた。

新日本プロレスに参戦してからもう4年。フライは、こんな自己プロデュースをするまでに、プロレスラー意識を高めていたのだ。

「落とせ！」
大合唱！！

落とせ！

の

アイブルの猛攻から立ち上がると再びタックルでテイクダウンを奪い、インサイドガードの上からアイブルを絞め始める。場内からは一斉に大「落とせ」コール！

だが、ファンがフライに望んでいたのは、ベビーフェイスというキャラクターではない。新日本参戦当初の頃のような、凶暴で狡猾な、「グロープ固定疑惑」を売りにしていた頃のフライだ。ベビーのフライなど見たくもない。

だが、そんな考えもフライの入場シーンを見て吹っ飛んだ。星条旗を掲げ、国歌で目を潤ませ、さらに「正直、大変身」の佐々木健介を従えて入場してくるフライを見ていると、現在アメリカを襲っているテロと闘う、米軍兵士のようだ。ここまで格好良ければなんの問題もない。あとは、フライが本来持っている強さを存分に見せてくれれば、満足だ。

ところが、アイブルという奴は、本当に一筋縄ではいかない男だ。試合開始早々、いきなりフライの目を指で挟むという、アメリカを襲ったテロばかりの卑劣極まりない攻撃を仕掛けてくる。フライの目が真っ赤なのだから、本当にとてもない奴だ。

フライも負けてはいない。これぞ、「戦慄のアリゲーター」という頭突き攻撃で報復だ。卑劣な攻撃に簡単に屈しないのが、フライの性根。試合は、凄まじいケンカマッチへと発展していった。

グラウンドの技術で勝るフライを相手に、なんとかグラウンドの展開にもってこさせないように、ロープにしがみつくアイブル。イエローカードは遂に、2枚まで出たしまい、あと1枚でアイブルは失格。絶体絶命のアイブルだが、ファンはフライを後押しする。アイブルの反則攻撃には、容赦ないブーイングが襲う。試合終盤、フ

フライとアイブルが
プロレス的空間を作った！

自分のバリー・トウードの師匠であるフライのセコンドに付いていたが、まったく目立つような行動を見せなかった健介。ファンは

場内からは一斉に「落とせ！」コ



フライのコメント

「長いブランクを感じている。もう少し自分の体を整えておけば良かったと思っている。それが今回ダメージを受けてしまった理由だ。(アイブルのサミングは?) こっちから言わせると、非常にひどい。(頭突きは思わず出てしまったのか?) わざとっていいだろう(笑)。アイブルとは、試合だからどういことが起こるか分からないし、もう一度やりたい。(再戦の舞台は東京ドームか?) 東京ドームで再戦できるかは傷の治り具合による。1週間前の練習中に受けた傷だが、今日の試合中にまた痛み出したので治るかどうかなと思うなあ」



アイブルのコメント

「(サミングに関しては?) 今回やったことは認めるけど、相手だてて掴んでいたんじゃないか! 頭突きはどうなんだ! 俺は頭突きを受けたぞ! レフェリーは何も言わなかったけど、フライは、力強かったがスタミナに欠けている。再戦は問題ないぞ。だいたい、みんなレフェリーまで、俺を怖がって闘わせようとしてないじゃないか。握手はしたけど、俺は闘おうとしているのに闘わせてくれねえから、怒っていたんだ。俺は闘いたいの、フジタもイゴールも、みんな怖がっている。そういう姿勢の違いが、今回の敗因だな」



▲怒りの収まらないアイブルは、フライ陣営と一触即発状態に。セコンドに付いていた健介もおっとり刀で駆けつけた

健介!
お前は噛みつかないのか!?

▶なんとか起き上がったアイブルだが、フライに押し込まれ、またもやロープを掴んでしまい、イエローカード3回でなんと失格となっていました

▼いつになくスーパーベビーフェイスとなって闘っていたドン・フライ。かつてのアルティメット王者が、新日本プロレスを通過したことによって、すっかり大物プロレスラーの雰囲気を出している



▲「また闘おう」と呼びかけるフライに対して、「なんで俺ばかり反則なんだ!」とマイクアピールをして、大ブーイングを浴びたアイブル。「プライド」に久しぶりに大ヒール誕生の予感が……

★第6試合(1R10分、2・3R5分)

○**ドン・フライ(1R7分27秒、失格) ギルバート・アイブル**

<アメリカ/フリー>

<オランダ/ゴールデン・グローリー>

※注意3(サミングで1回、故意にロープを掴む行為で2回)による



▲自分のバーリ・トウードの師匠であるフライのセコンドに付いていたが、まったく目立つような行動を見せなかった健介。ファンはこの日を楽しみにしていたのに、あんまりだ!

ライがアイブルを絞め始めると、場内からは一斉に「落とせ!」コールの大合唱が始まった。

こんなプロレス的なブーイングや「落とせ!」コールが起きるなんて、最近の「プライド」の会場の雰囲気では、考えもしなかった。これぞ、ドン・フライ効果。フライの闘いっぷりと、アイブルの卑劣極まりない腐れ外道ぶりが、「プライド」の会場に、プロレス熱を呼び起こしたのだ!

試合は、結局アイブルがロープを掴んだことによって、3度目のイエローカードが出てしまい、アイブルの失格となった。だが、収まらないアイブルと、フライ陣営では、乱闘寸前の一触即発状態に。こんな展開になったら、面白いと思いついてたのが、フライのセコンドに付いていた、健介の存在である。ところが、この健介が、まったく動かないのだ。セコンドに付いていても、存在感はゼロ。試合中は、いることすら忘れてしまった。

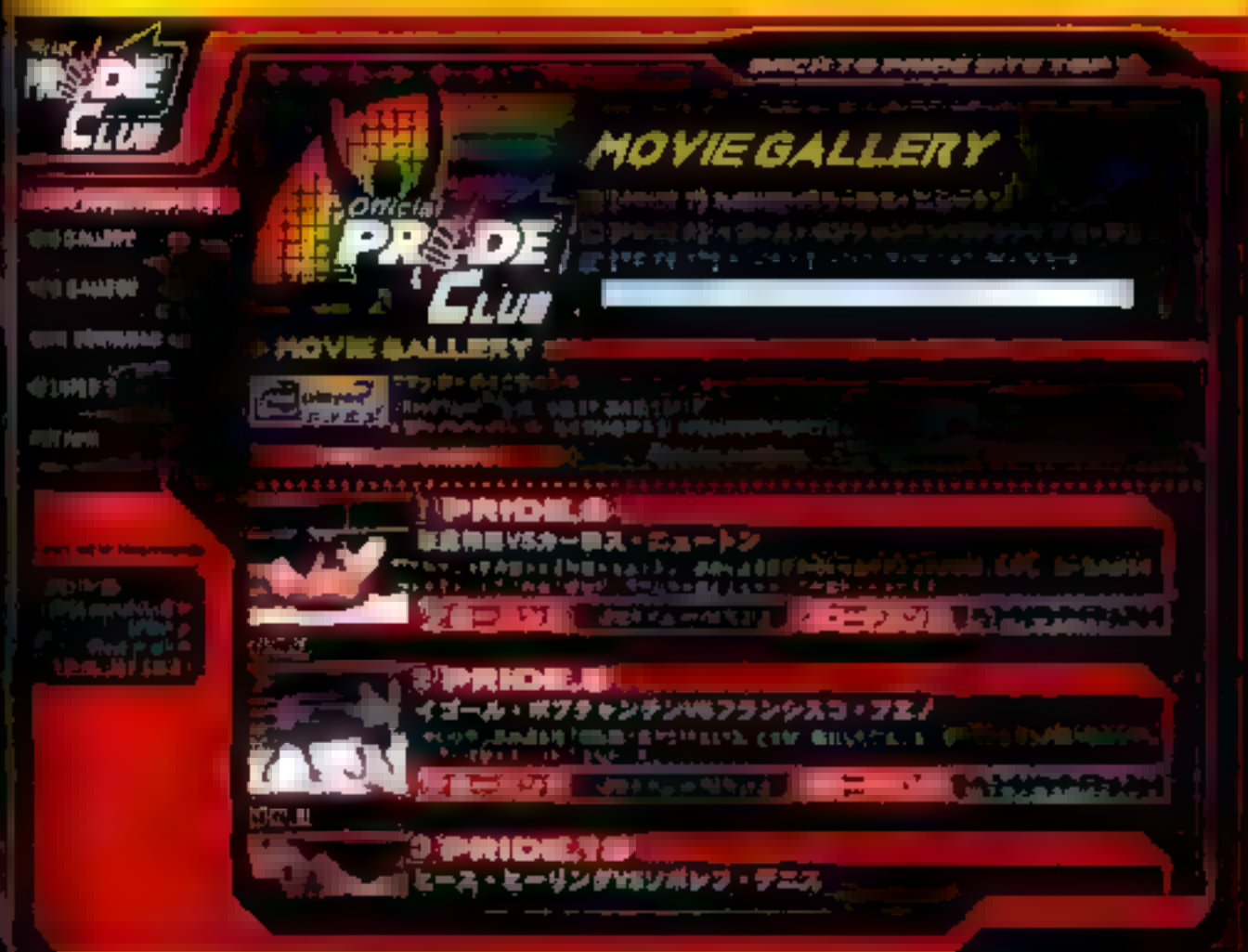
ここはチャンスだろう、噛み付けよ! 結局健介よりも、新日本で闘ったことによってプロレスラーとしてのたまたま身を付けたフライと、天然のヒールレスラーっぷりを発揮するアイブルの存在感のほうが、はるかに上だった。

フライの下で、格闘技の修行をしてきたのなら、自己プロデュースの仕方まで習ってきてもいいものだと、つい愚痴をこぼしたくなってしまう。フライが仕立て上げた、この異種格闘技戦テイストあふれるバーリ・トウードの試合を見て、もう一度剥けてほしい健介であった。

(小松)

PRIDEオフィシャルサイトで受付中!>>> <http://www.so-net.ne.jp/pride/>

過去の名勝負を映像で見られる
「MOVIE GALLERY」



過去の名勝負ムービー、
お宝フォト、
会員限定イベント、
チケット優先予約……
ゴージャスな会員特典が
いっぱいだよッ!

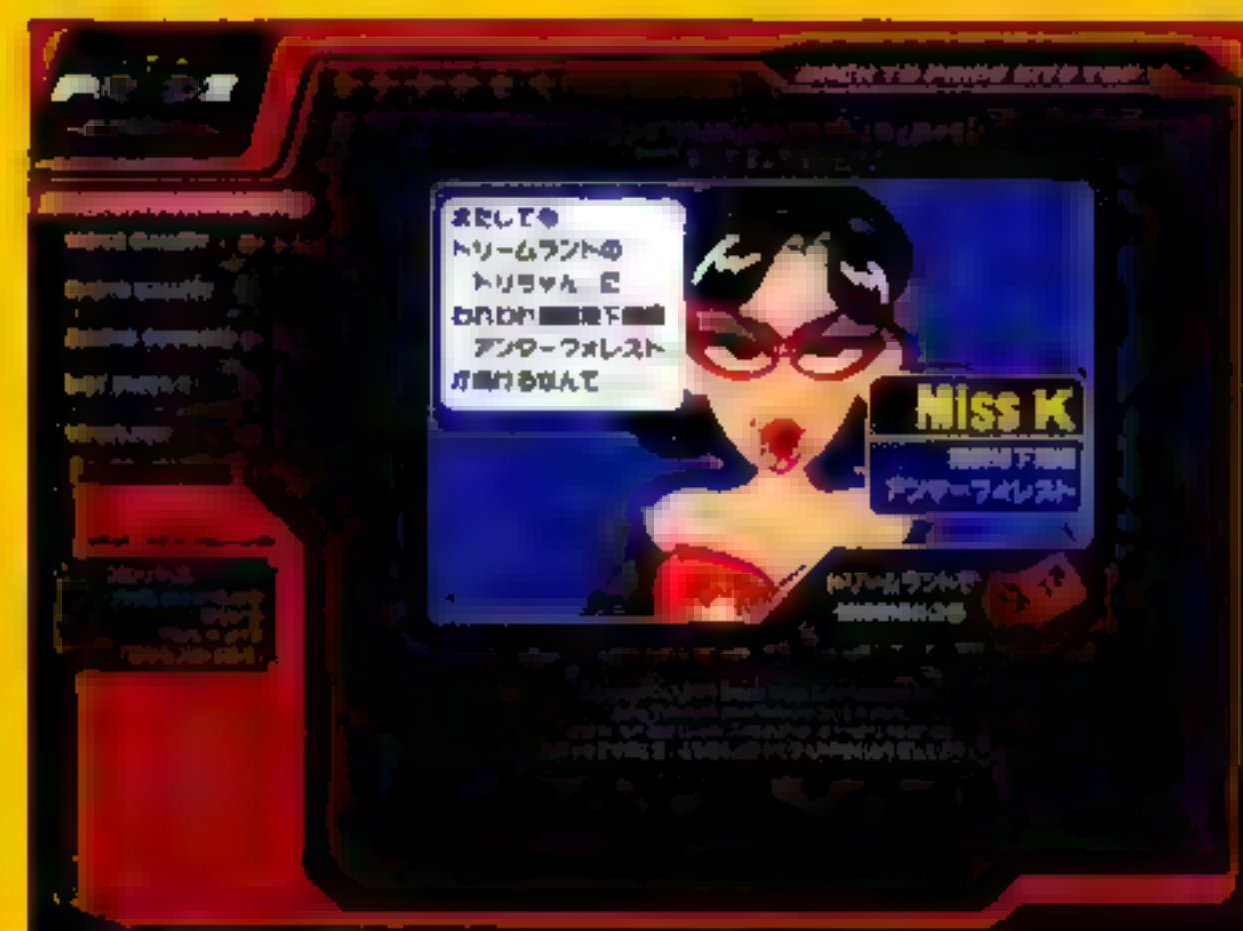
「PRIDE official CLUB」概要

PRIDE.17」が終わっても興奮しっぱなし!
参戦選手に会える!! 選手と話せる!!
ゴールド会員限定
イベント(有料)開催決定!

11月4日には、ゴールド会員の中から希望者500名のみ
が参加できる「PRIDE official CLUBファンの集い(仮)」
が都内某所で開催されるぞ。「PRIDE.17」に参戦した選
手たちと、直に触れ合えるプレミアイベントだ!
イベントへの参加申し込み締め切りは10月中旬なので
イベント参加希望者は早めにゴールド会員になろう。

日時:11月4日(日) 時間未定
場所:東京都内某所
出席者:「PRIDE.17」出場予定選手
募集方法:年間会員の中から希望者を抽選で500名
参加費:未定(会費とは別送)
企画内容:ゲーム大会など、特別企画満載!

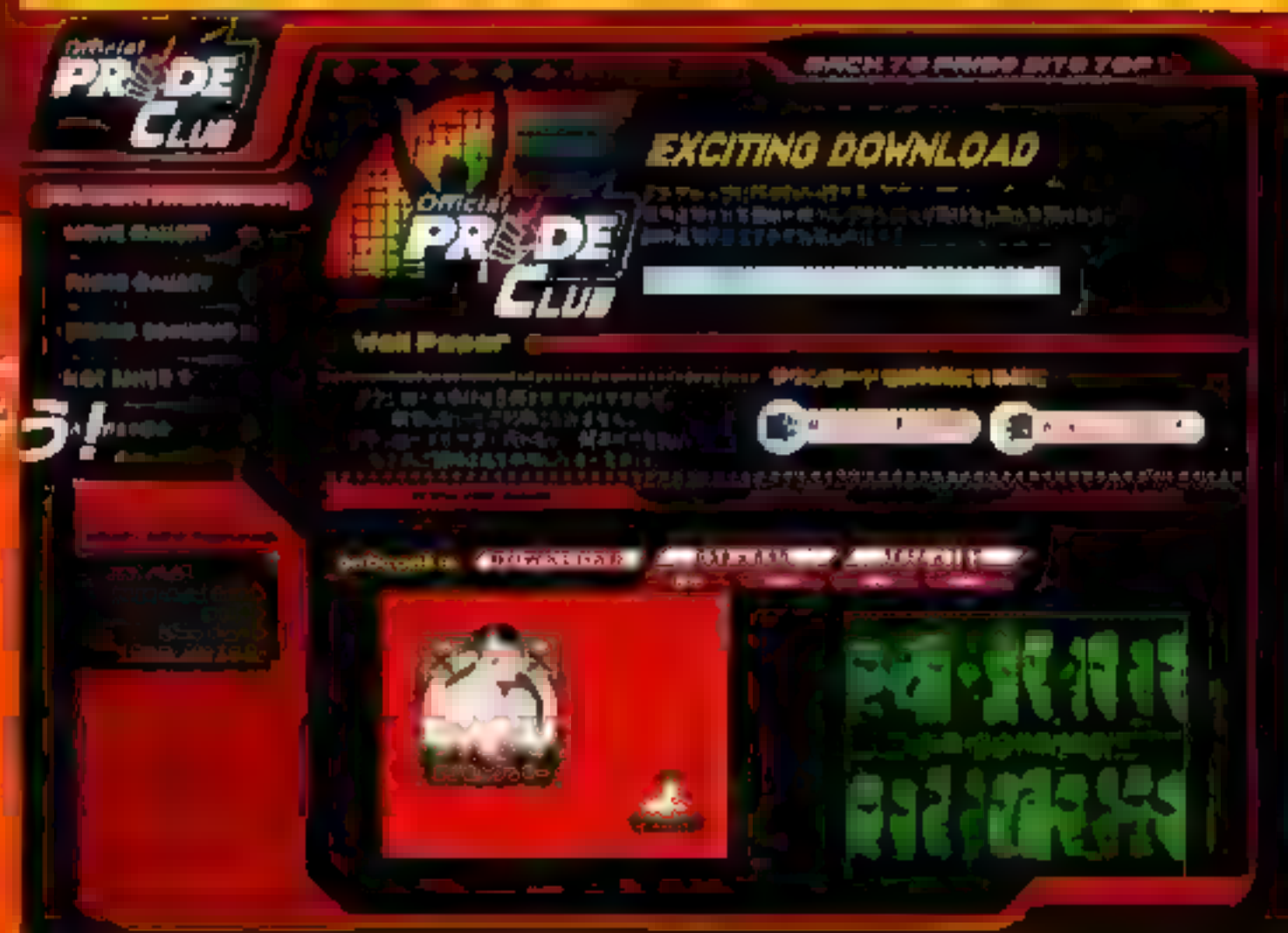
「格闘地下組織」の
オモシロ・キャラたちが、
PRIDEのマル秘エピソードを語る



壁紙やアイコンをダウンロードして
デスクトップをPRIDEで埋め尽くそう!



臨場感あふれる試合写真は
「PHOTO GALLERY」に
続々追加されるぞ



会員になれば、選手と仲良くなれるかもッ!?

PRIDE official CLUB

PRIDEのファンクラス

発足!

PRIDE 16
9.24★大阪城ホール

▶デカイ。とにかくデカイ！ 入場シーンだけで観客のどよめきを誘ったシュルト。テレビのカメラマンも反り返るくらいの姿勢じゃないと画面に収めきれない



存在自体が反則！！



パンクラスも
PRIDEに勝つ！
大巨人・シュルトの戦慄

見よ、
この身長差!



▲スタンドでプレッシャーをかけていくシュルト。小路にとっては、巨大な壁が迫ってくるような感じだろう



▲ダン・ヘンダーソン戦以来4カ月ぶりの再起戦となる小路。「このままでは終われない」とかなりの意気込みだった。入場時も実にいい表情

男だ、小路!
身長差40センチ、体重差25キロ。
それでも4ポイントあり、ルールを選択



開催の数日前になって、今大会で注目の「ブライド」初参戦となるセーム・シュルトの対戦相手、ボブチャンチンがケガで欠場となった。続いて小路昇の相手ブラッド・コーラーも欠場。ドタンバで2つのカードが宙に浮いてしまった形だ。結局、DSEが出した結論はシュルトVS小路というもの。

このオフアーを、小路は快諾した。40センチも身長差がある相手、それもただデカイだけじゃない、大道塾・北斗旗2連覇、バンクラスでも王座に就いた「実力ある巨人」と、ロクな対策を立てる時間もないまま闘おうというのだ。

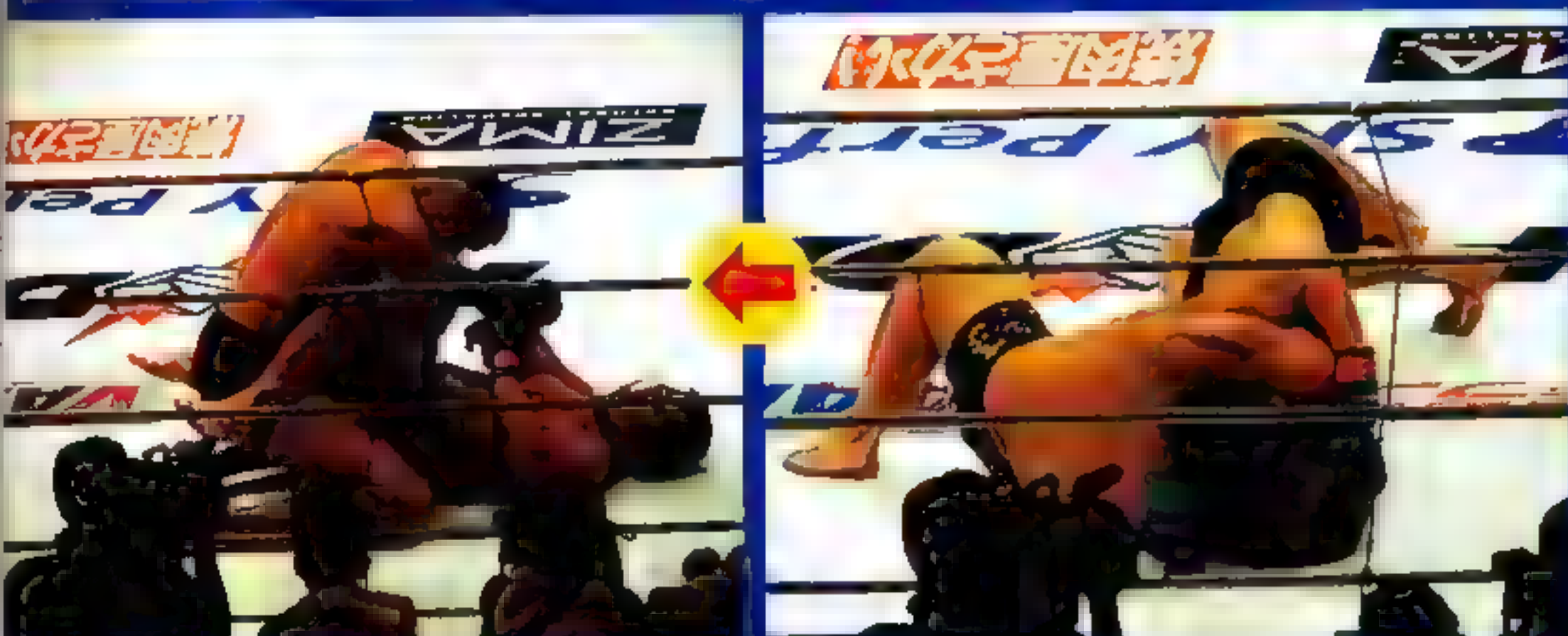
しかも、だ。「ブライド」では、体重差が10キロ以上あった場合、軽いほうの選手が4ポイント打撃のあり／なしを選択できるのだが、小路は「あり」でお願いします」と即答したという。

さすがは「最後の日本男児」である。世界中のどこを探したって、こんな条件で試合をするヤツなんていないだろう。小路が「4ポイント打撃あり」を選択したとアナウンスされた時の、会場の反応にも凄まじいものがあった。カッコいい。カッコよすぎるじゃないか! この日「男らしさ」という言葉は小路ひとりのためにあったと言ってもいい。

212センチ対172センチ。122キロ対97キロ。2人がリング上で向かい合うと、体格差はデパート以上の説得力というか、迫力で伝わってきた。「差」とかそういうレベルじゃなく、違う生き物みたいだ。

だが、小路もただ勇氣だけで無謀な挑戦をしたわけではなかった。

この男に寝技の常識は通用しないのか?



寝技になれば勝機があると踏んでいた小路だったが、ハーフマウントになったところで、アッサリとひっくり返されてしまう。上になったシュルトは小路の手を押さえてパンチを叩き込む

前蹴り、パンチをかいぐり、ファーストコンタクトで組み付き、テイクダウンに成功した小路。大巨人を相手にしても、いつもと変わらぬ正面突破を試みる

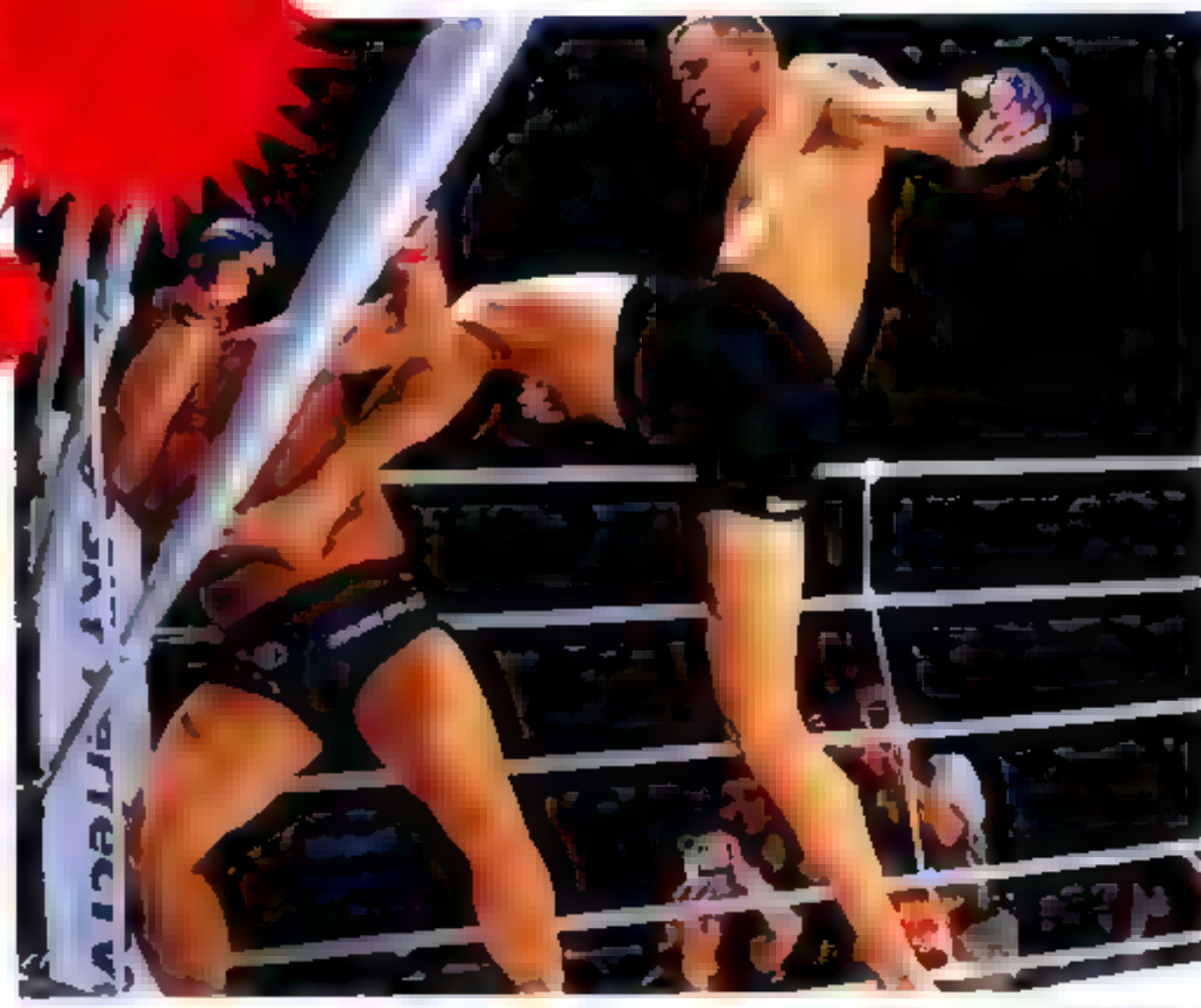


闘うWTCに正面から特攻!

スタンドに戻ると、いよいよ殺戮ショーの開始。圧力でコーナーに詰め、パンチ、ヒザをガンガン当てていく。必死に耐える小路の姿が、余計にシュルトの凄みを際立たせた



ザ・殺戮ショー! 小路の「我慢の美学」が、 シュルトの怖さを引き出した



勝算はゼロではなかった。シュルトは圧倒的に寝技に弱い。寝かせてしまえば体格差だってチャラになる。4ポイント打撃ありを選んだのも、勝機のあるグラウンドでの攻め手を減らしたくなかったからではないだろうか。

とにかく寝技に持ち込もう。小路は真っ正面からシュルトに飛び込んでいった。打撃をかいぐり、組み付き。足を刈る。テイクダウン成功! この時の小路の特攻は素晴らしかった。谷川編集長など、こんな寝方をするほど。

「小路がワイルドトレードセンター(WTC)に突っ込む飛行機に見えたよ。不謹慎だけどさあ」いくらなんでも不謹慎すぎると思うが……。ともかく、小路は大チャンスを得たわけだ。が、このWTCは特攻を食らっても自壊しなかった(たびたび不謹慎な表現で正直、スマン。スリープを決め、上になるシュルト。朝起きて布団をめくるように、いとも簡単に小路の体をひっくり返してしまった。何発かパンチを落とした後、シュルトが立ち上がる。スタンドで試合再開。ここからはシュルトの独壇場だった。コーナーに詰めてパンチ、ヒザを繰り出す。「ガツと攻めてこられた時に止まってしまった。動かなきゃいけないのに」と小路は言ったが、無理もない。シュルトの巨体と実際に向かい合ったら、ハタから見ている以上に圧力があつただろう。目の前で2メートルの壁が迫ってきて、平気でいられるほうがどうかしてる。小路もサイドキックのような形で足を突き出し、距離を取るのだが、それでもシュルトのパンチは

また一人、『ブライド』マツトに 最強候補が名乗りを上げた!



★第5試合(1R10分、2・3R5分)

○セーム・シュルト(1R8分19秒、KO勝ち) 小路晃 ●

＜オランダ/ゴールデン・グローリー＞

＜日本/フリー＞

※左フック

▲フィニッシュはコーナーに詰めてのレバーブロー→顔面への左ヒザ→左フックというコンビネーション。倒れた小路に、シュルトはさらにパンチを落とした



シュルトの コメント

「2日前まで、相手が小路だと知らなかった。あまり知らない選手だったけど、闘ってみて非常にいい選手だと思った。背は低いけど、経験が豊富で結果も出しているし、いいスピリットを持っていると思う。テイクダウンされたのは自分のミス。蹴りを出した時に倒されてしまった。でも寝技で危ないと思う場面はなかった。『ブライド』はとても大きくて、いい団体だと思う。ここで試合ができて、とても嬉しいよ。(大道塾の世界大会は?) ぜひ出たいと思っている。精神力が試される、いい大会だから。プロになって、よい大道塾の選手を尊敬するようになった。彼らはお金のためでなく、自分の心のために闘っているから」



小路のコメント

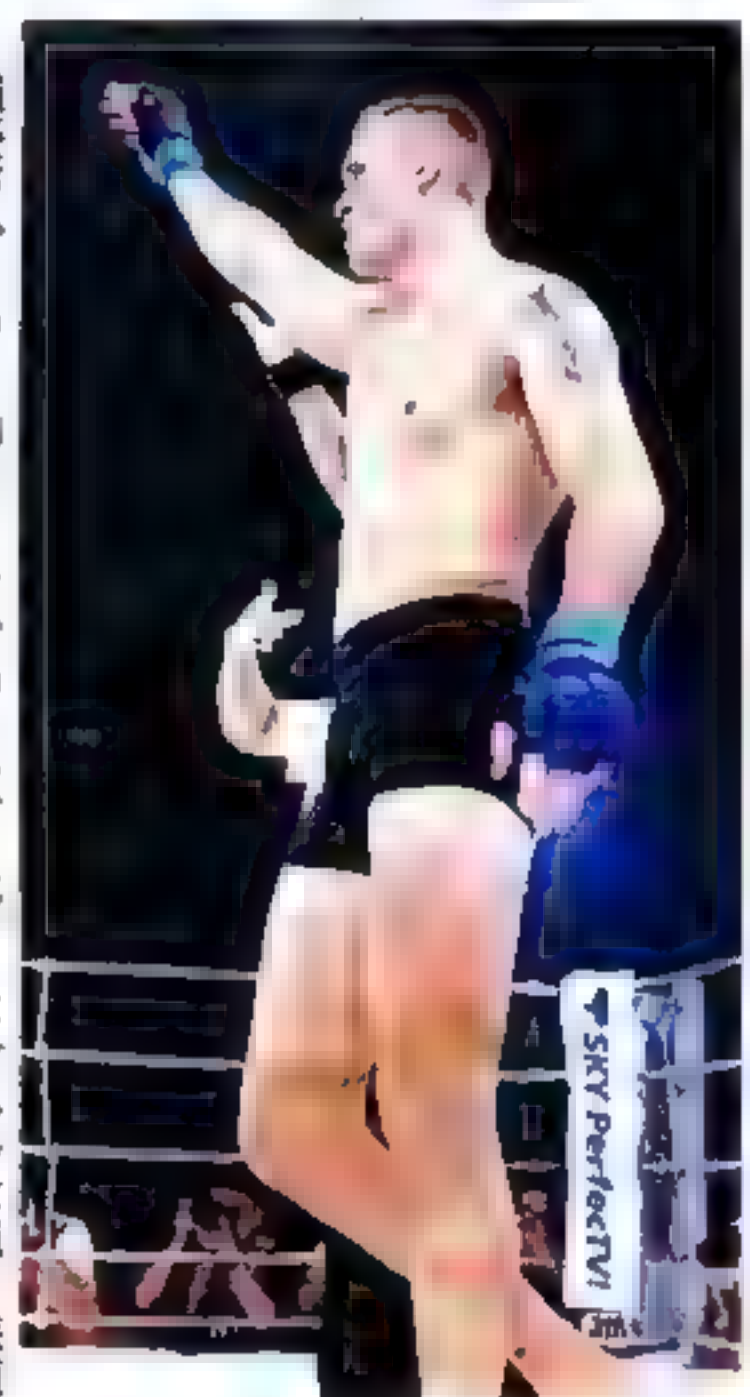
「身長差は言い訳にならないんで。情けないだけです。もう一回イチからやり直しですね。倒せばなんとかなると思ってたんですけど、思った以上にパンチとかが届いてきて。驚きました。パンチでKOされたのは初めてです。パンチかヒザか覚えてないけど、ガツときた時に止まっちゃって。動いて倒さなきゃいけないのに。(グラウンドで) 返されるとは思わなかったです。返される時点でダメですね。あんな返され方したのは初めてです。(シュルトに) 恐怖感 wasn't なかったけど、正面に立った時に“でけえなあ”っていう圧力がありました。(4ポイントをありにしたのは?) どちらも同じ条件で闘ったほうがいいんじゃないかと」



▶完敗を喫した小路は、沈痛な面持ちで引き上げる。あらゆる意味で想像以上の相手だったようだ



▶強豪がひしめく『ブライド』のリングに、また一人、最強候補が出現。シュルトは11月、12月の『ブライド』にも出場する予定だという



届いてしまう。パンチをよけようと身をかがめれば、今度はヒザだ。技というより凶器。もう存在自体が反則みたいなものだ。

何度も吹っ飛ばされながら、小路は必死に耐える。こういう時の小路には、ホントに切なくて悲愴な魅力がある。「我慢すること」がひとつの芸にまで昇華している。

しかし、小路が耐えれば耐えるほど、シュルトの残酷性は増していく。我慢すればするほど、シュルトの強さ、怖さが際立つのだ。小路より先に、見ているほうが音を上げてしまいそうな殺戮ショー。ノックアウトの瞬間、「やっ」と終わったか……」とホッとしたような空気が会場に流れた気がする。

ボクも別な意味でホッとしていた。シュルトが勝ってよかった、と。日本人が負けたのにこういうことを書くのもなんだが、それがバンクラス担当記者としての正直な気持ちだった。いかに『ブライド』が総合のメジャーリーグでも、バンクラス王者が第1戦で負けたら、シュルトへのリベンジの機会を失った近藤や渋谷、高橋だって浮かばれないだろう。だが、シュルトはしっかりと結果を出してくれた。バンクラス王者は『ブライド』戦士より強いんです!

「ブライド」ファンから見ても、シュルトという新たな「最強」候補が名乗りを上げたことは大きな楽しみのはず。『ブライド』デビュー戦で強烈なインパクトを残したシュルト。小路が相手だったからこそ、その凄みが最大限に引き出されたのだ。完敗ではあったが、小路はプロとして賞賛に値する仕事をやってのけた。

(橋本)

「猪木軍vs K-1」でさらに拍車!

前号でもお届けしたように、21世紀のマット界は「猪木軍vs K-1」の余波を受けて大変革していきそうな勢いである。そして、その方向性がかなりの部分で見えてきた。変革を必要とする人も、否定する人も、この流れを見逃すな!

11・3「プライド17」東京ドーム大会
桜庭vsシウバ再戦決定!

K-1 ミドル級 GP

記者発表

&

格闘王

制作発表

TBS

K-1、TBSへ進出!
石井館長、地上波3局制覇

噂の三面記事

藤田和之、10・8新日本ドーム大会で始動!
相手は小川じゃなく健介!

極真会館、プロ参入へ
「Kネットワーク」とは何か?

21世紀、マット界が大変革するのを

見逃すな!

TBS

石井館長、驚異の営業力で民放3局を抑えた！ K-1、TBSにも進出！ 来年2月に「ミドル級GP」開催！



▲左から斉藤正雄TBSスポーツ社長、
魔綾斗、樋口潮プロデューサー、小比類
巻貴之、石井館長

70キロ以下の国内主要選手

魔綾斗 (シルバーウルフ)
小比類巻貴之 (チームドラゴン)
武田幸三 (治政館)
大野崇 (BENEC)
安廣一哉 (正道会館)
後藤龍治 (サムライ)
緒形健一 (シーザージム)
土井広之 (シーザージム)
山上健吾 (花澤ジム)
佐藤堅一 (土道館)
小野瀬邦英 (渡辺ジム)
村浜武洋 (大阪プロレス)

K-1がフジテレビの「ワールドGP」シリーズ、日本テレビの「ジャパンGP」シリーズに続き、民放3局目であるTBSに進出することが決定した。一つのジャンルが民放3局を制するのは異例のこと。しかも、それが石井館長という一人のプロデューサーが手掛けたというのは、まさに快挙だ。

今回、TBSで放送することになったのは、かねてからシリーズ化が考えられていた「K-1ミドル級」のGP。

ヘビー級でなかなか結果を残せていないジャパンの選手だが、こと、ミドル級に関しては、一番日本人の体型に合っていることもあり人材も豊富。世界チャンピオンを十分に狙える階級である。

そのミドル級GPは、まず70キロのトーナメントを開催。来年の2月上旬に都内で8名の日本人選手により「K-1ジャパン・ミドル級GP」が行われる。

すでに魔綾斗と小比類巻貴之という、この階級を代表するスター選手の出場が決定。会見に出席した2人は、「日本人で因縁のある人が隣(小比類巻のこと)にいるんです。4年越しの借りが返せるので、それに向けて頑張る。僕が一番強いことをアピールしたい」と魔綾斗。一方、小比類巻は「魔綾斗に関して、今やつても負ける気はないのでリングでやって証明したい」とサブリとかわした。この2人の対決が見られるだけで、ワクワクするものがある。

残り6名の出場枠については、これからになるが、石井館長は元ムエタイ王者の武田幸三や極真、各キック団体のチャンピオンの出場をオファーしていくそうだ。

そして、5月のゴールデンウィーク前後には、ジャパン王者、ムエタイ王者、散打王者、オセアニア王者、ヨーロッパ王者、アメリカ王者など、各世界予選を勝ち上がった8名により「K-1ミドル級ワールドGP」が開催される。

しかも、「K-1ミドル級ワールドGP」は、なんとゴールデン枠での放送が検討されているようだ。

「猪木軍VS K-1」を仕掛けた石井館長だけに、ミドル級大会の開催に関しても、他とは違うカラーを打ち出していくという。中量級の魅力であるスピードや技を存分に見せることはもちろんのこと、さらにK-1の醍醐味であるKOを意識してもらおうと、ファイトマネーよりもKO勝利を重視した賞金制度を作るというのだ。

「アグレッシブに攻めるファイト」には、いいファイトマネーはもちろん、賞金も出します。グローブやルールも協議してよりアグレッシブになるようにしたい」と石井館長。

さらに、他のK-1シリーズと差別化するために石井館長は新たなプロデューサーを立てたいと発表。「ぜひ、さわやかなイメージの人をお願いしたい」(石井館長)と、小泉首相の息子である話題の小泉孝太郎やケイン・コスギなどの名前を候補に挙げた。

また、この「K-1ミドル級GP」の正式名称については、これまで「J・MAX」と呼んでいたが、今回から心機一転、インターネット上でファンに幅広く募集した(9

月25日で締め切り)。

TBSからはさらにミドル級GP放送だけでなく、10月4日から格闘技情報番組「格闘王」(毎週木曜日、深夜1時50分〜2時20分)が放送されることも併せて発表。

この番組は、選手をドキュメンタリータッチで大会まで追っていく、大会自体も盛り上げていくもので、フジテレビの「SRS」、日本テレビの「超K-1宣言」と競い合うことになる。

番組のプロデューサーである樋口潮氏は、「筋肉番付」や「世界陸上」などを手掛けている敏腕プロデューサー。TBSがK-1を扱うとどんな世界になるのか? 「筋肉番付」や「ガチンコ」などで、独自のスターを育て上げるTBSが、どんな格闘技番組を作るか非常に興味深いところだ。

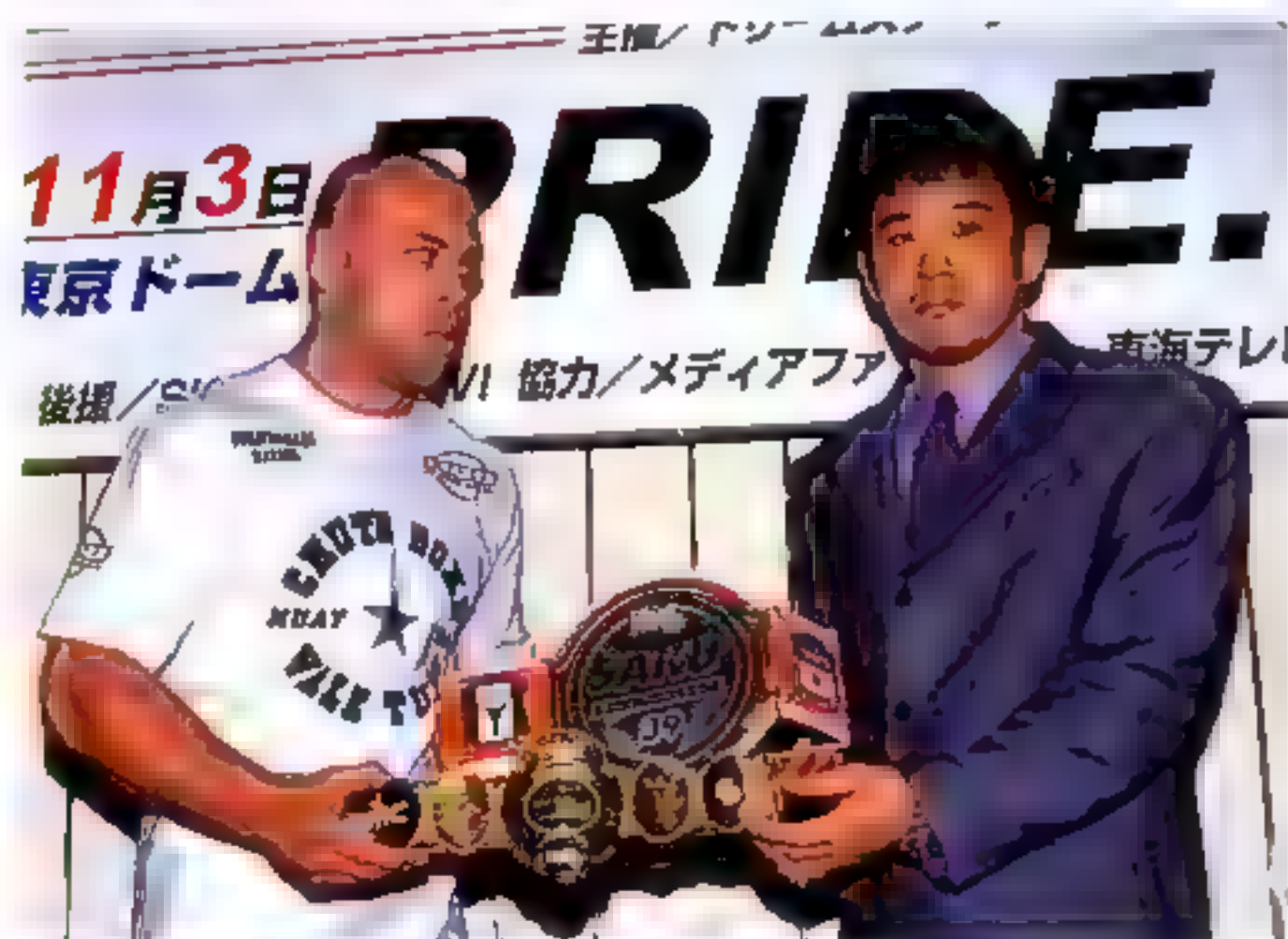


▲小比類巻は早くも来年の5月に行われる「K-1ミドル級ワールドGP」に標準を合せている



▲魔綾斗にとってミドル級GPは、4年前に敗れている小比類巻ヘリベンジする絶好の舞台となる

▼勝手にサクベルトまで賭けてしまった桜庭。「プライド15」でお披露目した2本目のベルトについて、「よくできているので、これを取られるのは嫌だ」そうだ。隣りでニラミをきかせてるシウバがこわっ!



▲会見には「プライド16」に出場するドン・フライとゲーリー・グッドリッジも出席した。2選手とも「プライド17」の出場予定選手となっている

「忘れ物があるのでもう1試合「プライド」で試合をしたい」と発言。今年の5月に「忘れ物」の正体が小川直也だったことが発覚。あくまでも「プライド」のリングでの対戦を願っていた高田の希望にDS E側も実現に向けて動いていた。そして、その対戦が「プライド17」

になるのは、もう目の前に迫っていた。ところが、8・19K「1」ジャパンで行われた「猪木軍VS K-1」の対抗戦に、森下社長が全面協力を発表。第2日は「プライド」のリングで行われる流れになった。それに猛反発したのが高田だ。

えればと思いますが、小川戦になるか分かりませんが、今の段階では小川戦は難しいです」と状況を説明した。この記者会見の時点では、高田のカードを近日中に発表したい意向を示した森下社長だが、とにかく高田にリングに上がってもらうことを第一に考え、その上、対戦相手は超一流を用意するという発表に止まった。

森下社長があわてて「このベルトの他にも「プライド」のベル

「プライド17」で実現するのではないかと言われていた高田VS小川の一戦の行方だ。

その後、3回ほど高田と話し合いを重ねた森下社長は、今回その件に関して「猪木軍VS K-1」については理解をしてももらえた。「プライド」撤退の話はないです。小川戦について一度気持ちが萎えてしまったのは、僕の責任が大きい。それくらい高田さんは小川戦を大切に考えていたよう

また、桜庭VSシウバ戦がミドル級の初代王者決定戦になったように、ヘビー級の初代王者決定戦も行われる予定。そうすると、9・24「プライド16」のコールマンVSノゲイラの勝者が出場選手候補になることは間違いない。相手は藤田か、それとも……。絶好調の「プライド」が波乱の東京ドーム大会に向けて走り出した。

それまで「プライド」のリングでワンマッチでは負けななかった桜庭に黒星をつけたシウバ。この試合で敗れた桜庭は、試合翌日入院。長期欠場へと追い込まれて、昨年までの勢いにブレーキをかけられてしまった。桜庭として

は一日も早くシウバに借りを返さないと次に進めない。その意味で今回は、満を持してのリベンジ戦ということになる。また、この試合に関して、森下直人社長は、「プライド」初代ミドル級チャンピオンシップにする」と発表。世界の強豪が集結する「プライド」認定のベルトとなれば、事実上、ミドル級の世界一決定戦と言っても過言ではない。

前回の試合では、シウバもみ（桜庭命名）の前にムカついて暴走してしまった桜庭。この記者会見では先手を取って自分のペースに持ち込んでいたが、本番の試合ではどうなるのだろうか？

「プライド17」で実現するのではないかと言われていた高田VS小川の一戦の行方だ。

「プライド」のイベント主旨を変えつつも、これはないので、そこを理解してもらって、今は高田VS小川戦よりも高田さんとの関係修復をしないといけない」と発言。

この会見ではかねてより噂されていた桜庭和志VSヴァンダレイ・シウバ再戦の決定を発表。「プライド13」で対戦した両者は、壮絶な打撃戦の末に、桜庭が98秒で敗れるという大波乱の結末に終わった。

トも用意しますの」とフオリする一幕もあったが、最終的には3冠統一戦ということになるよう……だ（?）。

桜庭らしいネタだが、これにムツとしたのがシウバ。「自分にとってこの試合は凄く大切。今度の試合では救急車を用意しろ。オレが世界一であることを証明してみせる」と早くも臨戦態勢で桜庭に睨みをきかせた。

高田と桜庭は「プライド」躍進の最大の立役者。「猪木軍VS K-1」の流れですっかり主役を奪われた高田は、小川戦白紙だけでなく、「プライド」撤退も辞さない状況にまで発展した。

「プライド」のイベント主旨を変えつつも、これはないので、そこを理解してもらって、今は高田VS小川戦よりも高田さんとの関係修復をしないといけない」と発言。

リベンジ

11・3「プライド17」東京ドーム大会、マッチメイクは大モメ！ 桜庭VSシウバの再戦は、なんと3冠統一戦？ 「プライド」最強のヘビー級王座決定戦も開催！

!! iモードでも「プライド」情報をゲットできる!!

iモードでも「プライド」公式サイトがオープンした。公式サイトならではの最新・最速情報を発信するのはもちろん、着信メロディーやオフィシャルグッズ、チケットも購入できる。アクセスは「iMenu」→「メニューリスト」→「スポーツ/趣味」→「格闘技」→「PRIDE」となっている。

!! 「プライド」ファンクラブ発足! 第1回の集いは11・4だ!!

遂に「プライド」でファンクラブ「PRIDE official CLUB」が発足。すでに会員受付が始まっている。受付方法は「プライド」公式サイト内（<http://www.so-net.ne.jp/pride/>）のみで、電話や郵送では受付けない。いろいろな特典があるので「プライド」フリークはぜひご入会を! なお、11月4日には第1回PRIDE official CLUBファンの集いの開催（年間会員のみ）も決定している。さっそく、公式サイトをのぞいてみよう!

明 暗

小川VS藤田戦はやはり実現せず。
代わって藤田の相手はVTをくぐった健介に！

藤田、10・8新日本ドーム大会で復活！ 小川はこのリングに上がるのか……？

8・19K-1たまアリ大会で、ミルコ・クロコップのヒザ蹴りで左目尻横をカットされ、敗れた藤田和之。

大会後はほとんど取材も受けずに治療に専念していた藤田だが、その間に猪木が「10・8新日本ドーム大会で小川VS藤田戦をやったらい」と爆弾発言するなど、藤田の周辺は騒がしい状況だった。

そんな中、藤田は9月13日に都内病院で精密検査を受け、異常なしと診断。復帰に向けてGOサインが出た。

その時点では、藤田自身は復帰戦について何も語っていない

▲ミルコ戦で負った傷もすっかりきれいにふさがっていた



▼ミルコ戦以降、初の会見とあってたくさんの報道陣が集まった



なかったが、その3日後の16日、新日本・名古屋大会のリング上で、佐々木健介が10・8新日本・東京ドーム大会での復帰を挨拶。その中で、健介は復帰戦の相手に猪木軍を指名。そこで、急浮上したのが藤田VS健介戦だった。

そして、2日後の18日、新日本プロレスは藤田VS健介戦を正式に発表。小川VS藤田戦どころか、カードの中には小川の名前すらなかった。

一時は小川VS藤田戦が実現するなら「メインをあけてもいい」と藤波社長が明言していたほど期待されていた

ードだったが、蓋を開けてみれば藤田VS健介戦に。これには、小川も「2度と新日本はオレの名前を出さな。10・8はK-1を見に行く」と大激怒した。

だが、小川にしても状況は最悪である。小川VS藤田戦と並行して噂されていた高田戦も、高田の対戦白紙宣言で消滅状態へ。このままだと、小川の上がるリングはK-1……でことになりかねない状況にもなってきた

小川はいったいどのリングに上がることになるのだろうか……？

一方、10・8新日本ドーム大会で復帰戦にGOサインが出た藤田は、9月19日に記者会見を開いてマスコミの前に姿を現した。

気になるミルコ戦については、「ボコボコにやられたわけでもないし、お互いに持ち味を出した時にああいいうアクシデントが起こっただけ。結果的には負けましたけど、コイツだけにはついていうような気持ちにはちょっとピンとこない。オレだけの獲物じゃないので、獲りたいヤツは獲ってください（笑）。僕はいつでもミルコとやる心構えとコンディションは持ってます」と、

敗戦ショックはまったく感じられないコメントをした。

さらに、小川戦が消滅してしまったことについては、「どうしてもやりたいたいんじゃない、小川選手にこだわらなくても今はいっぱい対戦相手がいるから、その中の1人というところで名前が挙がったと思うんで。ターゲットにしてるわけじゃないし、時期がきたら、時が来ればやるでしょう」とサラリ。

復帰に向けての練習については、「家の近所を散歩したり、重いバーベルを持ち上げてるイメージをしたり、スパーリングをしているイメージをしたり。結構汗が出るんですよ」と言っていて報道陣を笑わせる場面も見られた。

だが、楽観視もしてられない。復帰の許可は出たものの、傷口はまだ衝撃を与えれば開く可能性が高い。爆弾を抱えたまま藤田は試合をしなければならぬのだ。10・8新日本ドーム大会後には、11・3「ブライド17」、そして年末の「イノキボンバイエ」と藤田は引く手あまたの状態。

「イノキボンバイエ」では、



▲藤田戦が流れ、小川直也がリングに上がるのはいつ、どこだ？（写真は昨年のイノキボンバイエで小川の暴走を止めている藤田）

▼10月4日からスタートする「格闘王」(TBS・深夜1時50分〜)で藤田特集が放送される。こちらにも要注目だ！

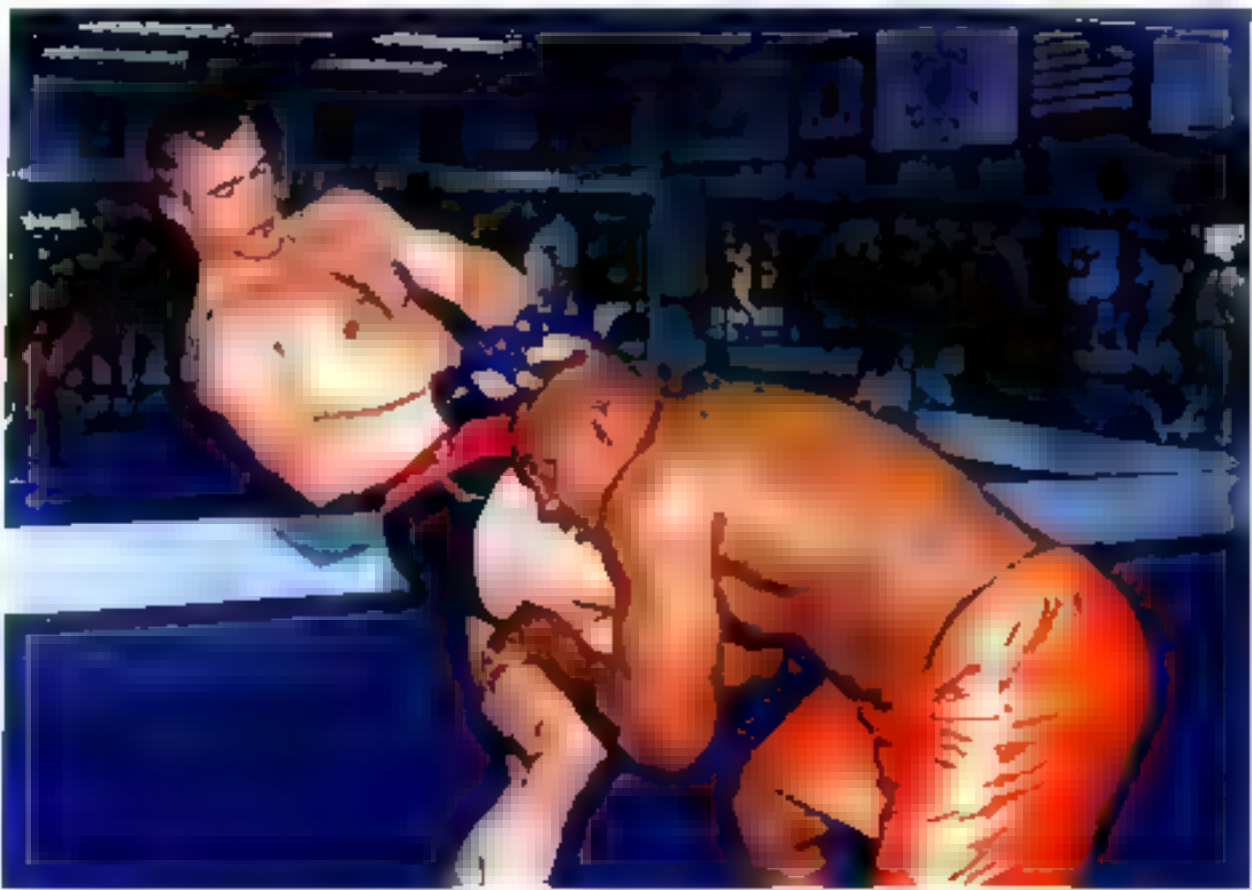


10・8新日本ドーム大会も見逃せないが、それにしても、小川VS藤田戦が実現しなかったことで、これほど両者の明暗がクッキリ分かれることになるのは……。

健介戦に関しては「VT特訓をやったからって、3カ月や半年でそんなに変わるのか」「グロブ？ 着けても着けなくても変わらない」「覚悟を決めてリングに上がってこい。今じゃ立場も実力も違う。それをリングで証明したい」と強気発言のオンパレード。

ミルコとの再戦も噂されているが、「僕は聞いてないです。とりあえず、10・8、その1試合に集中したい」と明言を避けた。

▼VT戦に専念したい意向があるミルコ。
11・3「ブライド17」に登場か？



変化

東京ドーム行きを賭けた「裏K-1GP」にも波紋が…… やっぱりアーツは負傷欠場！ ミルコ、VTに専念か？

そのメンバーの豪華さから「裏K-1GP」と言われていた10・8「K-1ワールドGP2001in福岡」。12・8東京ドームで行われる決勝大会の出場枠残り3名のキップを賭けた、この敗者復活戦では、4名ずつのトーナメントが2つ行われ、それぞれの優勝者が、東京ドームに進出。その組み合わせは前号で発表したとおりだった。

しかし、何が起るか分からないのがK-1。今回もビッグハブニングが起こった。まず、敗者復活戦Aブロックの1回戦でフランシスコ・フィリオと対戦予定だったピーター・アーツが、以前から痛めていた腰の具合がやはり思わしくなく、さらにラスベ

ガス大会で負ったヒジの負傷が精密検査の結果、複雑骨折していたことが発覚。9月28日に手術することになったため、出場不可能となってしまった。アーツはもう東京ドームへ行けないのか。

このため、ラスベガス大会準優勝者のアーツの代わりに出場することになったのが、リザーバーとして権利のある同大会3位のセルゲイ・イバノビッチだ。

イバノビッチと言えば、ラスベガス大会の1回戦でフィリオと対戦し、3Rにフィリオの左右のフックでダウンしながらも、手数を重視するネバダ州のジャッジングで本戦ドローとなり、延長戦で判定勝ちをしまった選手。この

疑惑の判定に屈辱の黒星をつけられてしまったフィリオにとっても、きつちりと片をつけておきたい相手だろう。

そして、もう一人。藤田に勝って名を上げた、ミルコ・クロコップもまた欠場の可能性が出てきた。

藤田に勝利したことで株を上げたミルコに、なんと「ブライド」が11・3東京ドーム大会で高田延彦の相手としてオフア

ーして来たのだ。

「全てミルコの意志に任せろ」という石井館長の発言を受けて、ミルコは高田戦を選択する公算が高くなってきたのだ。ミルコとしても、藤田戦で自信をつけただけに、総合のファイターとしてもっと経験を積んでおきたいというのが、本音のようだ。

だが、そのミルコにとっても日本で試合ができるかどうかという不安材料もある。というのも、先日のニューヨークで起こった「同時多発テロ事件」で、世界中が緊張状態に入っている中、クロアチアの特殊部隊に勤務するミルコもいつ出動するかわからない状況になってしまったからだ。

この非常事態に、これまでK-1に出場するということが、特別扱いになっていたミルコだが、今回はかなりはともいえない状況になってしまった。現実的に10・8K-1参戦は難しい状況なのかもしれない。

ミルコ欠場が決まれば、レイ・セフォアの相手は、リザーバーとして用意されていたメルボルン大会3位のマーク・ハントらベスト4選手に決まる可能性が高い。アーツとミルコの欠場は残念だが、それでも残りのメン

バーを見ても、東京ドームへ向けて壮絶なサバイバル戦が繰り広げられることは間違いないだろう。

なお、スーパーファイトは2試合行われ、すでにシリル・アビディVSエベンゼール・フォンテス・ブラガ戦が発表されているが、残りの1試合は、グラウベ・フェイトーザVSマイケル・マクドナルド戦が行われることになった。

グラウベは3月のK-1横浜大会以来の試合となる。相手のマクドナルドは、メルボルン大会でミルコ・クロコップをKOした強豪。昨年の福岡大会で、ニコラス・ペタスと対戦し、敗れたとはいえニコラスはこの一戦を機に急成長を遂げた。

グラウベはそのニコラスのリベンジをめざすとともに、大変身するきっかけを掴める試合となるか、注目される。

この10・8福岡大会で、決勝トーナメント進出者2名が決定。残りは館長推薦の1名となるが、今年は館長推薦の選手をファンからの投票も考慮に入れて決定することになった。ぜひインターネット

で投票してほしい。

館長推薦の選手が決定するのが10月9日。そして、翌10日には、例年どおりファイターの意志と運で決める公開抽選会で、12・8決勝大会の組み合わせが決定する。

この公開抽選会があるため、決勝トーナメント進出決定選手が福岡大会に集結する。当日券を購入した先着500名と、前売りチケットを持つ500名（会場への先着順）の計1000名に整理券が配られ、決勝進出者の大サイン会が行われる予定だ。

12・8決勝大会最後の枠はあなたの投票で決まるかも？

10・8福岡大会で12・8決勝大会進出者が2名決定し、残りの枠は1つのみ。この最後の1人は石井館長推薦枠としてあいているが、今年はファン投票も考慮されることになった。応募はK-1オフィシャルサイトでできる。アドレスは<http://www.k-1.co.jp>で、締め切りは10月9日の午前8時まで。なお、推薦出場が決定した選手に投票した方の中から、抽選で12・8決勝大会のSRS席チケットを1組2名様、さらにS席を5組10名様にプレゼントするという発表があった。

敗者復活戦Aブロック

フランシスコ・フィリオ
[ブラジル]
セルゲイ・イバノビッチ
[ベラルーシ]
マット・スケルトン
[イギリス]
ロイド・ヴァン・ダム
[オランダ]

敗者復活戦Bブロック

マイク・ベルナルド
[南アフリカ]
アダム・ワット
[オーストラリア]
?
レイ・セフォア
[ニュージーランド]

スーパーファイト

シリル・アビディ VS エベンゼール・フォンテス・ブラガ
[フランス] [ブラジル]
グラウベ・フェイトーザ VS マイケル・マクドナルド
[ブラジル] [カナダ]

▼来年の旗揚げ戦には、野地やギャリーらが出場すると噂されている



活火山

もうこの流れは止まらない！
最強を求めて「極真」までもが……
**松井館長が実行委員長を務める
「Kネットワーク」旗揚げへ！**

これも時代の流れなのだろうか？ あの極真空手が遂にプロの格闘技イベントを開くことが明らかとなってきた。それが「Kネットワーク」という新しい組織体である。

「Kネットワーク」は各組織、各団体の「交流の場」を目的として、東京と大阪に公認ジムをオープン。来年早々にも都内でプロの興行を旗揚げする可能性が出てきた。

しかも、その「Kネットワーク」の実行委員長を務めるのが、極真会館の松井章主館長。これまで、K-1のリングなど、プロのリングに選手を派遣しながらも、決して表舞台に立とうとしなかった松井館長が遂にプロと直接的に関わりを持つことになったのだ。これは今までの松井館長の行動を知る者からすれば、信じられない話である。

詳しくは38ページからの松井館長のインタビューを読んでいたのだが、極真もまた今の激動の格闘技界の中で、組織としての心境の変化が表れていることは紛れもない事実。また、そういった時代の流れを考えないと、組織としての停滞を生みかねないと判断したのだろう。そういう意味で、この極真の変化は見逃せないものがある。

▲遂にプロの舞台まで作り上げることに踏み切った松井館長



では、実際に「Kネットワーク」ではどんな試合をやるうとしているのか。松井館長という超大物が乗り出しただけに、これはK-1の大きな対抗勢力になりうる可能性は高いと見た人は多い。なぜなら、今のK-1やキックボクシングといった立ち技のプロ格闘技も、その源流にあるのは極真だからだ。

しかし、松井館長は「今のK-1との関係を考えたら、それは有り得ない話」と断言する。もちろん、グローブをつけたK-1ルールに近い形の立ち技格闘技が主体となるが、「Kネットワーク」はK-1に出場する前段階のプロとアマチュアの交流の場と位置づけるようだ。

しかも、石井館長のほうも「K-1の選手をそこに派遣してもいい」と発言。これはあくまでも予測だが、その「Kネットワーク」のリング上で、K-1ジャパンのよう

な「K-1 vs 極真」の闘いが見られるのではないだろうか。そこでは、野地竜太やギャリー・オニール、ニコラス・ベタスらが出場候補に挙がっている。

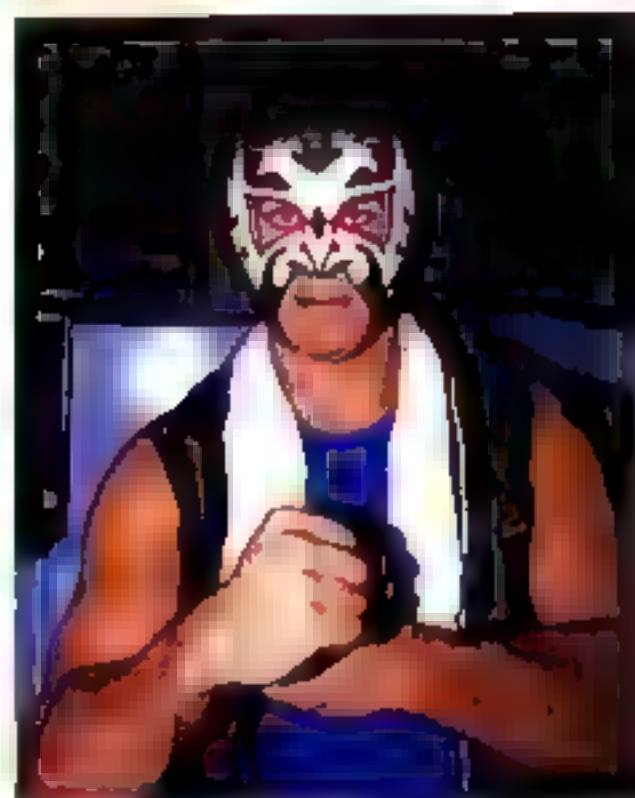
また、もっと驚くのが、その「Kネットワーク」のリングで、総合格闘技の試合も行われるということだ。遂に極真の選手が総合にチャレンジする。これは、K-1参戦の時以上のインパクトを与えるかもしれない。

そうなると、もはや「Kネットワーク」は「地上最強のカラテ」を証明する場になると言ってもいい。もう「地上最強のカラテ」をコンセプトとして、極真が本気で動き出したということだ。そんな極真の姿にはもちろん賛否両論あるだろうが、昔からの極真信者の中には拍手を贈る者も少なくはないだろう。とにかく、これもまた見逃せない現象だ。

▼なんと、カーロス・ニュートンや話題のドス・カラスJrまで参戦する10・14バトルズNK大会。本当に豪華だ



「マーク・ケアー移籍問題」に端を発し「ZERO-ONE E」と決別したバトルズは、今やマット界の大ヒールに成長。猪木・橋本の絶縁



騒動で一番の被害を受け、なんと9・14デファイア有明大会では観衆99人という異常事態にまで陥ってしまった。しかし、そんな記録的な不

逆境

「ZERO-ONE」問題で観衆がナント99人
それでもバトルズは元気！
10・14NK大会は超豪華カードだ

入りになっても、バトルズは杜運を賭けたNK大会を成功させようと、驚くほど豪華なカードを取りそろえた。ファンにはひんしゆくを買ったが、関係者との信頼関係は、今回の一件でさらに強まったようだ。

前号ではK-1からモハメド・アリ、「ブライド」からは、クイントン・シャノン・リッチ、バス・ルッテンを借り受けたが、今回新たに「D

EEP」で一躍時の人となったドス・カラスJrと、UFCのチャンピオンになったカーロス・ニュートンの招聘にまで成功したのだ。

しかも、どのカードも興味深いものばかり。ルール面でも「異種格闘技ルール」から、「ブライド」ルール、UWFルール、ルチャ・リブレ

ルールまで採用することになった。本当にこのあたりの逞しさには頭が下がる思いだ。

「猪木軍VS K-1」の余波をモロに受けたバトルズ。果たして、この10・14NK大会で神風は吹くのか、それともこの興行で大赤字となり、このまま潰れてしまうのか？これもまた要チェックだ。

10・14☆NKホール
バトルズ VS WORLD 7対7全対戦カード

| | | |
|----------------------|----|-------------------------------|
| 石川雄規 [バトルズ] | VS | モハメド・アリ [K-1] |
| アレクサンダー・大塚 [バトルズ] | VS | クイントン・ランベージ ・ジャクソン [PRIDE] |
| 村上和成 [UFC] | VS | ドス・カラスJr [ルチャ・リブレ] |
| 白田勝美 [バトルズ] | VS | カーロス・ニュートン [UFC] |
| バス・ルッテン [フリー] | VS | カール・マレンコ [バトルズ] |
| 松井大二郎 [高田道場] | VS | シャノン・ザ・キャノン ・リッチ [PRIDE] |
| 小野武志 [バトルズ] | VS | タノムサク鷹羽 [キックボクシング] |

▼旧UWF時代、前田日明社長もシュートボクシングのシーザー武志会長にキックを習ったことがある



対決

マット界大ボーダーレス現象発生
打撃格闘家、続々総合に挑戦！
リングスVS SBにも注目せよ！

前号でもお伝えしたように、リングス10・20代々木第2体育館大会にシュートボクシングのエースであり、現フアルコン級王者の緒形健一が初参戦することになった。

今、マット界は「ブライド」やリングスのようなステイジの中で巨大なボーダーレス現象が生まれている。その中で主流を占めるのが、K-1が猪木軍に挑戦したり、極

真が総合に進出するなどといった、立ち技格闘技の総合化である。

その中で、投げ技・立ち関節をルールに取り入れた、スタンディング・バリー・トゥードのシュートボクシングは、リングスを舞台に選んだ。しかも、いきなりエースの緒形を出してくるあたり、創始者・シーザー武志会長の本気度がうかがえる。緒形自身、胸を借りるという甘い意

識はなく、団体の存亡を賭けた対抗戦の戦闘モードに早くも入っているという。

シュートボクシングは、このリングスを皮切りに、中国実戦武術「散打」やヴァンダレイ・シウバの所属する「シュートボクセ」と次々に他流試合を展開。リングスもまた中国3千年の歴史を持つ、散

打との交流は興味津々のようだ。

なお、リングスの同大会に出場予定だった注目の新星ウオルク・アターエフは、10月の散打世界大会に出場することになったため欠場。この散打をはじめとする、打撃だけではない立ち技格闘技が今、見つめ直されている。



▲もはや他流試合の戦闘モードで「負けられない」と気負うエース緒形健一

格闘技オフィシャルショップ WORLD SPORTS PLAZA KINGS

Produced by JAPAN SPORTS VISION Co., Ltd.

www.jsv.co.jp

ワールドスポーツプラザ KINGS
格闘技団体公認のもとに日本
格闘技グッズを一堂に集めた
格闘技オフィシャルショップ
全国に展開中です。

EVENT INFORMATION

25日 前田憲作選手、柳沢龍志選手、小比類巻貴之選手
大山峻護選手



SHOP LIST

10.5.11 新横浜店
横浜駅ビル
3Fに
希望のオープン!!
TEL 03-457-4043 OPEN 10:00~20:00
ホレジェントTシャツ 横浜店別注カラー(2色)各20枚限定販売

■渋谷本店
【ファイヤー通り・
ワールドスポーツプラザWEST1F】
〒150-0041
渋谷区神南1-9-5
TEL 03-3462-1001
渋谷駅より徒歩5分



■上野店【上野駅】
〒110-0005
台東区上野4-6-6
TEL 03-5807-2260
JR東上「上野」駅より徒歩5分
JR「御徒町」駅より徒歩3分
地下鉄「上野広小路」駅より
徒歩4分

■渋谷EAST店【明治通り】 TEL 03-3466-3177
■新宿店【新宿「丁目交差点」JTB隣】 TEL 03-3341-1135
■池袋バルコ店【池袋バルコ6F】 TEL 03-5391-8388
■吉祥寺バルコ店【吉祥寺バルコB1F】 TEL 0422-21-8824
■大宮ロフト店【大宮ロフト1F】 TEL 048-648-6858
■横浜みなとみらい店
【クイーンズスクエア横浜(アット03rd 2F)】 TEL 045-682-2830
■水戸店【リヴィン水戸店4F】 TEL 029-226-0380
■横浜バルコ店【札幌バルコ本店7F】 TEL 011-214-2351
■仙台店【サンモール1番町 青葉通り】 TEL 022-221-7712
■新潟店【万代シティバスターミナル2F】 TEL 025-290-3776
■名古屋バルコ店【名古屋バルコ東館5F】 TEL 052-264-8588
■京都河原町オーパ店【河原町オーパ8F】 TEL 075-255-8090
■大阪店【心斎橋バルコ6F】 TEL 06-6281-8166
■神戸店【三宮本通り】 TEL 078-327-4611
■広島店【サンモール 5F】 TEL 082-245-6166
■福岡ジューク天神店【ジューク天神B1F】 TEL 092-715-3399
■福岡キャナルシティ店
【キャナルシティ オープ2F】 TEL 092-263-2126
■大分バルコ店【大分バルコ5F】 TEL 097-573-4311

①松庭ツインキョウ
Tシャツ ¥1,500
39#SAKU
HUNG THING'S A BILL

②松庭和志01AUTモデル
Tシャツ ¥3,800
■サイズ:S/M/L/XL
■カラー:ネイビー

③松庭和志ロングスリーブ
Tシャツ ¥4,700
■サイズ:S/M/L/XL
■カラー:ブラック

④松庭和志01AUT
モデルTシャツ ¥3,800
■サイズ:S/M/L/XL
■カラー:ネイビー

⑤高田延彦ロングスリーブ
Tシャツ ¥4,200
■サイズ:S/M/L/XL
■カラー:ブラック

⑥高田延彦01AUT
モデルTシャツ ¥3,800
■サイズ:S/M/L/XL
■カラー:ネイビー

⑦松庭和志01AUT
モデルTシャツ ¥3,800
■サイズ:S/M/L/XL
■カラー:ネイビー

⑧松庭和志01AUT
モデルTシャツ ¥3,800
■サイズ:S/M/L/XL
■カラー:ネイビー

⑨松庭和志01AUT
モデルTシャツ ¥3,800
■サイズ:S/M/L/XL
■カラー:ネイビー

⑩松庭和志01AUT
モデルTシャツ ¥3,800
■サイズ:S/M/L/XL
■カラー:ネイビー

⑪松庭和志01AUT
モデルTシャツ ¥3,800
■サイズ:S/M/L/XL
■カラー:ネイビー

⑫松庭和志01AUT
モデルTシャツ ¥3,800
■サイズ:S/M/L/XL
■カラー:ネイビー

⑬松庭和志01AUT
モデルTシャツ ¥3,800
■サイズ:S/M/L/XL
■カラー:ネイビー

⑭松庭和志01AUT
モデルTシャツ ¥3,800
■サイズ:S/M/L/XL
■カラー:ネイビー

⑮松庭和志01AUT
モデルTシャツ ¥3,800
■サイズ:S/M/L/XL
■カラー:ネイビー

⑯松庭和志01AUT
モデルTシャツ ¥3,800
■サイズ:S/M/L/XL
■カラー:ネイビー

全国通信販売OK!
03-3462-7775
SPORTS DEPO 全国31カ所にKINGS格闘技ブース登場!!

まずは、お電話にて商品の在庫と
商品代金をご確認下さい。
受付時間 11:00~19:00 年中無休
〒150-0002 渋谷区渋谷1-16-9 キングス通販部
TEL 03-3462-7775 FAX 03-3462-7776
E-MAIL jsv@jsv.co.jp

C O N T E N T S

徹底追跡&詳報!

12・31『INOKI BOM-BA-YE 2001』TBSで放送決定。紅白と全面対決!

11・3『PRIDE.17』東京ドーム大会で高田が注目の相手を指名! — 3

格闘技界のキーマン

高田延彦インタビュー

9

大会速報!

9・24 PRIDE.16

13,93

大阪城ホール大会

マーク・コールマンvsアントニオ・ホドリゴ・ノゲイラ

ドン・フライvsギルバート・アイブル

小路 晃vsセーム・シュルト

ガイ・メッツアーvsヒカルド・アローナ

松井大二郎vsムリーロ・ニンジャ

山本憲尚vsアスエリオ・シウバ

谷津嘉章vsゲリー・グッドリッジ



噂の三面記事

29

◎K-1、TBSへ進出! 来年2月に「K-1ミドル級GP」開催!◎11・3「プライド17」東京ドーム大会で桜庭vsシウバ再戦決定!◎藤田和之、10・8新日本ドーム大会で始動。相手は小川じゃなく健介!◎東京ドーム行きを賭けた「10・8 裏K-1 GP」にも波紋が……◎極真会館、プロ参入へ。「Kネットワーク」とは何か? ほか

SRS・DXの注目!

松井章圭極真会館館長インタビュー — 38

11・3~4 極真・全日本大会組み合わせ 43

桜庭和志

インタビュー — 53



K-1ミドル級トーナメント開催決定!

魔裟斗&小比類巻貴之インタビュー — 57

緒形健一、リングスに宣戦布告! — 62

長谷川京子の熱戦レポート

長嶋一茂の極真マジ挑戦 — 64

格闘技パーフェクトガイド

大会ガイド&チケット情報 — 46

バックナンバーインフォメーション — 51

浅草キッドの底抜けアントンハイセル — 52

SRS番組インフォメーション — 69

TVガイド — 70

BOOK&GOODS情報 — 72

Et cetra — 74

宇月田麻裕の北斗占い — 75

Show&ワンギャル in 香港 — 80

11・17 世界大会に向け

大道整強化合宿 — 82

10・8 K-1福岡大会☆直前インタビュー

フランススコ・フィリオ — 85

ニコラスに王座を奪われた

K-1ジャパン勢はどうする? — 89

9・21 リングス 後楽園大会 — 107

10・20 リングス アブソリュート級トーナメントの見所 — 113

大会レポート

9・7~9・15 KICKダイジェスト — 83

9・16 新日本キック ディファ有明大会 — 90

連載

一撃コラム — 77

あぶもぐ(読者のページ) — 78

編集部トーク — 84

グレート・アントニオ誌上通販 — 116

たつつあん万座ビーチ(読者プレゼント) — 118

※入稿の都合上、目次の内容と異なる場合がございます。ご了承ください。

祝 激動の格闘技界に大きな山が動く――

よくぞ言ってくれた、松井館長！
「極真は、やつぱり
地上最強のカラテ」です

激動の格闘技界で巨大な山が遂に動いた。本誌は打撃格闘技の母体となっている「極真空手」プロの興行をやるのでは？という情報をキャッチ。その真相を探るべく、松井章圭館長にインタビューしてみた。果たして「Kネットワーク」とは何か？いったい何をやるかとしているのか？これは見過ごすことができない大事件だ！

聞き手○谷川貴彦（本誌編集長）

▲フィリオがK-1に参戦してから、極真は組織としてもプロ参戦も認めるようになった。そして、ニコラスは遂にK-1ジャパンGPを制覇



——松井館長、今日はですね、極真がプロのイベントをやるといふ噂が結構出ていますんで、真相を確かめに来たんですよ。

松井 極真本体がそういうことをやるのではなくて、極真も関わって新たに立ち上げる組織がその舞台を運営していくんです。ただその「Kネットワーク」には極真の選手も参加していくことになると思います。

——えっ!? ということは、本当にやるんですね。その「Kネットワーク」というのを詳しく教えてください。

松井 そうですね、「Kネットワーク」というのは、例えば、現状ではキックボクシングスタイルのプロの最高峰としてK-1というものがありません。そして、いわゆる総合格闘技には「フライド」のような象徴的な舞台がある。「Kネットワーク」というのは、そういうK-1や「フライド」のような舞台に取って代わろうとしているわけではないんです。例えば、極真会館の内部的に見ても、プロの

舞台で自分を試してみたいという価値観を持った選手が出てきている。極真はフィリオ以降、そういう価値観も認めているんですが、そういう人間に対して「分かった。認めようじゃないか」と言うだけでは、あまりにも無責任じゃないですか。そういった一流の場に出るには、やはりそれなりの経験と学習というものが必要になってくるでしょ。

——あー、はいはいはい。

松井 例えば同じ音楽というジャンルで、弦楽器だからと言ってもギターの弾き方とバイオリンの弾き方は全然違う、同様のことが格闘競技にも言えるわけです。「Kネットワーク」では、そういった意味での体験的学習と様々な意味での交流の場を作ろうとしているんですよ。現在のうちに、格闘技が多様化している時に、競技として異なっているけれども、格闘技の全てが闘争という実戦から始まっているために、どの競技の特性も無視することはできないんです。

——なるほど。これは凄く聞きたいことがありますねえ(笑)。じゃあ、まずその「Kネットワーク」を立ち上げようとした動機はなんなんですか?

松井 一言で言って、それは時代ということです。現在の環境や状況から来る要求ということなんです。我々が何かを目標にしたり、仕掛けようとしているわけじゃないんですよ。フィリオがK-1に参戦した時もそうでしたけど、彼は自分がやってきた極真空手を通じて、その技術と精神を生かしてプロの舞台に上がってみたいという気持ちがあった。それと現実問題としてプロになることで、自分の格闘家としての能力を生活に還元したいという希望があったんですね。で、そういう動機のもとに、その当時目の前にK-1

極真会館がプロをやるんじゃない 「Kネットワーク」という組織がやるんです

があったんです。

——グローブをつけてどこまでやれるのかという気持ちと、ファイトマネーで生活していきたいという2つの気持ちがありましたよね。たしか、第6回世界大会で数見選手に負けた頃でした。

松井 そうですね。まあ当時はフィリオもどうしてもK-1じゃないと、という気持ちはなかったんですけど、様々な条件の中で、K-1が一番合致した舞台だという結論に達した。それで我々は組織容認の形でフィリオを送り出しました。でも、自己の可能性の追求というのは、さかのぼればアンディ・フグだってそうだったし、ウィリー・ウィリアムスだってそう。キック創生期にムエタイに挑戦していった先輩たちも同様だったと思います。で、ここが大切なんです、彼らがなぜそういう行動を起こしたかということ、これはもう「大山倍達の遺伝子」なんです。

——大山倍達の遺伝子!

松井 そうですね。これは「大山倍達の遺伝子」なんです。総裁の原点も振り返ってみれば、「超人追求」なり、「地上最強のカラテ」を目指して、世界中に渡って他流試合を求めてきた。その結果、今のような極真空手があるんです。ただ、アンディの時代以前というのは、大山総裁が自らの経験の中から信念を持ち、作りに上げた舞台があったので、組織活動の中で他への挑戦というのは時代と逆行するということだったと思うんです。だから彼らも極真という組織を離れざるを得なかった。ところが歴史は繰り返すと言いか、時代自体が開拓期に戻ってしまった。そこで、フィリオ以降、そういった「大山倍達の遺伝子」が顕在化し、グラウベが追い求め、ニコラスが可能性を見

い出していった。そして今、野地がいると。それと同時にリングスに出ていったタリエルとか、コーチキンとか、クレメンチエフがいるわけですよ。

——はいはいはい。

松井 総裁が求めてきたというのは、結局「最強」だったわけです。で、ここに至って極真が最強を求めていく時にね、これはもちろんウチが世界的規模でやっている競技というものもあるんですけど、競技というのはどれをとっても一長一短があるんです。でも、だから実戦空手、地上最強を目指した時に、あえて競技に止まらない強さを求めるという「大山倍達の遺伝子」が、確実に現代に息づいているんです。

——そりゃあ、総裁の生きてきた時代というのは、K-1もアルティメット大会もほとんど誕生した頃でしたからね。

松井 だからグローブに限らず、これだけ多種多様化している格闘競技に対して「大山倍達の遺伝子」を持っていたら、自分がどこまでやれるんだ、極真はどこまでやれるんだっていう声は、当然湧いてくるんですよ。我々は極真会館として総裁が作ってきたものを壊すつもりはないし、今後もそこを突き進むんですが、組織にはいろんな個性や価値観が集まってくる。そういった個性や価値観の可能性を育んでいくのも、組織の大きな役割だと思っんです。大山倍達がやらなかったことをなぜ松井がやるんだという人も中にはいるかもしれませんが、逆に言えば時代が変わってきてますから、当然それに適応していく部分を持たないと組織は生き残れないと思うんです。

——今、K-1や「フライド」が出てきている状況で、極真が行動を起こさずに「地上最強」を謳っても、若い世代はま

ったく相手にしないでしょね。

松井 例えば極真自体を見ても、日本発世界へと広まってきて、世界が日本の空手に注目していた時代から比べても、フイリオが世界を獲ったことで、逆に日本が本来あるべき姿を取り戻すために世界に注目していかなければならない状況にあるんですから。これはもう時代の要請なんです。そういう意味では、大山倍達の原因というものをよく見据えながら、我々も進化していく必要があるんです。でも、だからといって間違えてほしくないのは、極真会館全体の方向性が変わるということではまったくありません。あの意味ではそういった活動は、改めて総裁の築いた極真会館というものの組織や理念や技術というものが正しいものであったという裏付けになるのではないかと考えています。

——なるほど。要するに選手の選択肢の幅を広げてやるってことですね。そうしないと優秀な選手は集まって来ないし、やめちゃうぞっていう。

松井 まあ、それもそうですし、時代と共に多種多様化する個性や価値観にそって組織としても取り組むべきだと思います。でないと、余計に組織が変な方向へと行ってしまいう危険性もある。組織として取り組めば必ず選手たちからのフィードバックはありますからね。

——「Kネットワーク」というのは、そういう選手の欲求を満たす場を送り出すための第一ステップの場だと。

松井 これだけ多様化している格闘技界の技術的な交流の場であったり、組織的な交流の場にしていくと考えています。フイトマネーが生じてくるという意味では、この舞台はプロと見なされることになると思いますが、私はここをプロと

アマの交流の舞台にしていきたいと考えているんです。

——プロ対、極真のようなアマチュアの対決という？

松井 極真会館の立場で言うと、技術的にも精神的にもプロ以上のアマチュアという意識は昔からあったわけですから、それを実証する一つの場として役立ててほしい。プロの人たちから見れば、「こいつらがアマチュアなのか。ナメられないな」というふうに、実力を感じてもらえる舞台になるかもしれないし、逆にプロの厳しさを知らされることもあるでしょう。「Kネットワーク」の由来は、我々がやっているのは空手です。極真という意味でも、Kじゃないですか。いみじくも、我々がK-1に出ていく時に、石井館長も「K-1のKは極真のKですから」みたいなことを言われてましたけど（笑）。

——ガッハハハハ。またそんなことを（笑）。

松井 そういう意味で我々も使わせてもらおう、と。そこから広がっていくネットワークですから「Kネットワーク」という名前になりました。

——「Kネットワーク」としては、入るための決められた資格があるんですか？

松井 そういう主旨に賛同していただいて、そこに参加してくれる人たちには門戸を開いていきたいと思ってます。まあ、極真会館というと、なかなか参加しづらい人たちもいると思うんですね。ですから、ウチからも出て行くし、そちらからも来てください、と。そこで技術的な交流を図って、各々自分たちのところへ持ち帰ったらい。逆にそこからK-1や「フライド」のような舞台を目指そうと思えば、それでも構わないです。

極真が他の舞台に上がるのは「総裁の遺伝子」 我々の理想は“地上最強のカラテ”ですから

——今回、僕が驚いたのは、その「Kネットワーク」に松井館長自身が実行委員長として名を連ねていることなんですよ。今まで、松井館長はそういう表舞台には出て来なかったじゃないですか。

松井 それはある意味、要請があったからですね。組織内部で、そうした声が湧いてきて、私自身それを受け取らなきゃいけない時期にきているんじゃないかと、と。また、極真会館を母体に行っているフルコンタクト空手団体やキックのジムも、私が、あるいは極真会館がリーダーシップを取ってくれるんだしたら、ぜひ参加したいという声が同時に重なったんです。そこで、極真の組織内部でも了承された上で、立つことになったんです。

——へえ。それと重要なのは、今日のインタビューでは、松井館長が極真のことを「地上最強のカラテ」って言うってことですよ。これまで松井館長は、自分たちのことを「地上最良のカラテ」って言うてきたじゃないですか？

松井 たしかに、大山倍達は常に「地上最強」を目指して活動してきましたけど、その延長線上にできた極真というレベルに乗った我々が「地上最強」を謳うことができなかった理由は、現実問題として、組織を整備していく段階で、他者を含め



▲「Kネットワーク」の旗揚げ戦で注目されるのが野地竜太。野地は10月12日、全日本キックのリングでも3度目の挑戦を果たす

て「地上最強」を謳うことがはばかられる状況もあり、競技として今の極真の大会をもっと掘り下げていかなければならなかったからです。それに、総裁の時代と比べても格闘技界は激変していますからね。だから我々は「地上最強」を夢見ながら、現実的に「地上最良・最高」の舞台を作り上げていくという表現をしていたわけですよ。でも、どこまでいっても我々の「最強」に対する夢は消えない。なぜなら、それは総裁が亡くなられても、我々に遺伝子として残ってますからね。これは私自身も嬉しかったんですが、いくら私が極真のことを「最良」と表現しても、フイリオやグラウベ、ニコラス、野地らがそういう遺伝子があることを裏付けてくれるんですよ。それを確信して、これはもう組織としても、まったく無関係ではられないな、と。

僕は松井館長が「地上最良」と表現



▲「地上最強のカラテ」や「空手バカ一代」は極真の専売特許
と語る松井館長。いいぞーっ

した時、松井館長は現実をよく直視して
いるし、新しい館長としてあまり大きな
ことを言えないんだなと思ったんですよ。
その反面、極真が「最良」「でいいのか、
と。大山倍達は「最強」と言ってたじゃ
ないかという歯がゆさもあつたんですね。
だから、松井館長が「最強」と言ってく
れるのは、非常に嬉しいんですよ。

松井 その谷川さんの意見というのは、
極真内部からも持ち上がっているんです。
幹部の人たちからも「最強と謳ってくれ」
と。改めて、地上最強を目指すという組
織的な意識統一がなされたんです。それ
をもって、私は今回ここに踏み出すわけ
ですよ。

———ということは「地上最強のカラテ」
の解禁ですね（笑）。

松井 ええ、組織的に納得してくれまし
た。ただ私もある意味、極真は社会に根
を下ろしていく団体ですから、最良を目
指すということは必要だと思っんです。

———でも、館長！「最良のカラテ」と
いうのは、格闘技的に見たら、「安全だ」
とか「最強じゃなくてもいいんだ」と聞
こえちゃうんですよ。

松井 だから、そういう意味で「Kネッ

トワーク」の実行委員長を引き受けたと
いうのは、内外から賛否両論あると思う
んですけど、それらを全て呑み込んで、
もう一度総裁の原点に立ち返ろうという
ことなんです。「最良のカラテ」はもち
ろん大切にする。けれども「最強のカラ
テ」の遺伝子も決して芽を摘んだりする
ことはないようにしていこうと考えてい
るんです。

———逆に今「K-1 VS 猪木軍」という流
れがあつて、石井館長は「猪木軍と闘う
のは、K-1が地上最強のカラテを目指
しているから」って言ってるじゃないで
すか。それでミルコとかが出ている。そ
れに対して松井館長なんかはしゃらくさ
いと思ってるんじゃないですか？（笑）。

松井 いやいや（笑）、まあ石井館長も
猪木さんも素晴らしいんだと思うん
ですけど、でも、「地上最強」とか「空
手バカ一代」は極真の専売特許だとい
う意識があります。たしかにミルコはあ
のルールで打撃の可能性を見せてくれたわ
けですけど、空手の選手じゃないですか
らね。我々の立場で言うところ、地上最強の
カラテとか「空手バカ一代」はワンセ
ンテンスの単語だから。その単語を作っ

極真はウチ一本！ 誰が見ても一番ですよ。 文句があるなら“かかって来い”と！

たのは、大山倍達であり、極真会館です
からね。石井館長は個人的に大先輩です
し、極真を母体にしてきたというのは理
解しているんですけど、ちょっと待って
ください、と。「地上最強のカラテ」や
「空手バカ一代」を引き継いでいるのは、
我々極真の人間でなければならぬとい
う意識は強いんです。これは石井館長にも
納得していただけたと思いますけど。

でも、逆に極真が「地上最強」を謳
わなかったら、世間のイメージも変わっ
ていくと思うんですよ。大道塾だって、
K-1だって、どこの流派だって、「地
上最強」とか「超人追求」の意識はある
と思うんですよ。このままだと、「地上最
強のカラテはミルコだ」ってことにも
なりかねませんからね（笑）。

松井 まあ、おっしゃるとおりだと思
います。だから、我々は「最強」であつて、
「最良・最高」のものを常に目指してい
かなければならない。「最強」だけど、
「最悪」ではないかもしれませんからね。我々が
目指していく「最良・最高」というのは、
「頭は低く、目は高く、口慎んで心広く、
孝を原点として他を益する」という大山
総裁の極真の精神を「実践なくんば証明
されず、証明なくんば信用されず、信用
なくんば尊敬されぬ」という理念の基
、実行していかうということです。

———いやあ、僕なんか松井館長が「最強」
って言ってくれたら、メチャクチャ嬉し
いですよ。どんどん言ってください（笑）。

松井 せっかくですから、さらに言わせ
てもらえば、極真会館も総裁が亡くなっ
てから分裂してうんぬんやっているし、
訴訟にもなっています。だけど、政治的
なもの、法的なもので解決していかざる
を得ないものはあるにせよ、これまでの
組織活動の実績を裏付けとして、本来、

極真会館のあるべき姿として、我々こそ
が正当だと思っています。それは組織的
な規模としても、世界的な選手層として
も、極真魂を持って失敗や一時的に敗れ
ることを恐れずに、内外を問わず、新し
い試みに挑戦していく姿勢にしても。ま
た、活動を世に問うという意味でのマス
コミ等での露出にしても、我々は常に社
会に向けて証明してきたつもりです。誹
謗、中傷、抵抗はたしかにありますけど、
これまでも述べたように「実践なくん
ば証明されず、証明なくんば信用されず、
信用なくんば尊敬されぬ」という総裁
の理念の基、実績を積んでいると自負し
てます。我々以外で、「国際空手道連盟
極真会館」の看板を出して活動している
人たちがたしかにいますが、これまでの
経緯を見れば分かるように、主義主張や
大義名分を持たない集団は再分裂し、離
反した個々人は自分の保身だけを考
え、敵の敵は味方的に結びつき、離合集散を
繰り返して、各々が生きやすい場所を選ん
で、居場所を変えているにも関わらず、
国際空手道連盟極真会館〇〇支部〇〇道
場という看板を恥ずかしげもなく勝手に
掲げ、あたかも一貫した一大組織の中で
活動しているかのように世間に見せる。
本当に情けなく感じます。おそらく、私
のこの発言を聞けば、彼らは憤りを感じ
るかもしれませんが、その前に、自らを
省みる必要があるのではないかと声を
大にしていきたいと思います。この部分に関しては、
この場を借りて断言しておきます。極真
会館はウチ一本です。勝手に名を名乗る
集団をあえて視野に入れるとしても、極
真会館として我々が最強の集団です。も
し、不服があるのであれば、我々からわ
ざわざ弱い舞台に降りていくという理由
を見い出さないで、規模としても、選



▲極真の中で総合に取り組もうとしているのは、岩崎達也だった

手層を見ても、認知度をとっても最高の舞台である我々の主催する大会に、彼らが一番強い選手を出してこいと言いたい。それこそ、総裁が言われていたように、我々は後ろは見せません。

——いやあ、今日の松井館長は素敵だ(笑)。

松井 私は決してタカ派ではありませんし、基本的には平和主義者ですが、これ以上、下がってはならないという場面ではやっぱり極真空手の幹というものは大切にしていきたいし、「大山倍達の遺伝子」はしっかりと受け継いでいかなければと考えてますからね。

——松井館長は、全然タカ派ですよ(笑)。では、もうひとつ聞きたいんですが、「Kネットワーク」の試合というのは、やっぱりK-1ルールに近いものになりますよね。そうすると、これはK-1の対抗勢力になるんじゃないか、遂に松井館長と石井館長が闘うんじゃないかというふうに見える人も多いと思うんですが、それはどうなんですか。

松井 現状の我々とK-1、正道会館、石井館長との友好的な関係からいって、我々から望んで対立構造を生むつもりは決してありません。「Kネットワーク」と

いうのは、K-1とか「フライド」のような大きな舞台に上がっていくためのステップになると思うし、仮に将来、「Kネットワーク」がそれなりに発展していったとしたら、ボクシングのWBAやWBCのように位置づけられる可能性はあるかもしれないが、あえてそうしようという意図も現在は持っていません。

——K-1とは喧嘩しない?

松井 イベントとしてK-1と喧嘩するよりも、「Kネットワーク」から生まれた選手がK-1でも活躍していけたらいいんじゃないですか。それに、私の幹というの、あくまでも極真会館にあるわけですから。極真の世界大会や全日本大会をどれだけ質の高いものにしていくか、あるいは選手の質や組織の質をどれだけ高いものにしていくかが本分だと考えてますし。先程から申し上げているように、我々がそれを実証するための「Kネットワーク」だと考えています。だから、フイリオ他の選手に関しても個人としての他流試合というか、挑戦にも組織的なバックアップが必要だと考えています。私が「Kネットワーク」のプロデューサーになって、プロのイベントに専念するようなことはないんです。

我々の舞台では“総合”もやっていく 岩崎達也が「やりたい」と言ってます

——じゃあ、「Kネットワーク」では、いわゆる周囲から押し上げられて、御興に乗るってことですか?

松井 その表現にはちよつと違和感を感じます。要するに、極真会館の館長職の中に、もうひとつ、どうしてもやらなければならぬことが増えたということですね。極真の選手が他の舞台に挑戦したいと望んだ時、なんのサポートもないまま、許可だけするのではあまりに無責任ですから。

——ああ、なるほど。

松井 だから、石井館長にはプロデューサーとして頑張っていただきたいと思えます。フイリオがGPの3位になったとか、ニコラスがジャパンで優勝した程度で舞い上がるなどK-1ファンや石井館長には思われているかもしれませんが、我々も今はまだ過程だと思っていますから。K-1という舞台もまたそこに出場する選手も、お互いにふさわしいクオリティを保つべく、より高いところを目指していかたいですね。そして、極真が最強であると証明できる場として活用させていただきたいと思えます。

——総合のほうにも、極真の選手が乗り出すってことは、僕は凄く大きいことだと思えますよ。

松井 それもK-1とまったく同じですよ。日本人の選手の中にも、もう噂が出てますけど、岩崎達也が「やる」と言っています。それも「大山倍達の遺伝子」のひとつと考えたら、組織としてしっかり考えてやらなければいけない問題だと思えます。

——岩崎達也選手が!

松井 そうですね。今後、他にもそういう選手は必ず出てくるでしょうね。——じゃあ「Kネットワーク」というの

は、K-1ルールみたいなものと、総合ルールの両方をやるんですか?

松井 まあ、現在委員会のほうで検討中です。10月上旬には記者発表できると思えます。ルールについても、具体的にいつ、どこでイベントが行われるとか、誰が出るかについても、その時お話ししますから。

——いやあ、具体的なことがもって聞きたいんですけどねえ。イベントはいつ頃になりそうですか?

松井 まあ、正式には来年の初め頃になるでしょうね。

——いやあ、本当に格闘技界は激動ですね。もう一度聞きますが、それは極真会館の内部でも調整ができていますよね。

松井 はい。今日は概念的なことしか言えませんが、近日中には発表します。これから私、ニューヨークで開かれる「アメリカズ・カップ」に行かなければならないですよ。無事に帰って来たら、またこの続きをやりましょう(笑)。

——えっ!? 館長ニューヨークに行くんですか? 本当に気を付けてください。いつ戦争になるか、分からないみたいですから。

松井 でも、こんな情勢だからこそ、極真は大山総裁の提唱した、「世界平和」というものの一助になるためにも大会も開かなければならないと思うんですよ。だから、予定どおりアメリカズ・カップは開催します。この大会は今回のテロの被災者チャリティとして行い、全収益金をNY市へ寄付していきます。

——はい、さすが極真。今日は僕の好きな極真の言葉がたくさん聞けて良かったです。

21世紀最初の極真全日本王者は誰だ！

11・3・4

第33回全日本空手道選手権大会トーナメント表決定！

| | | |
|----|---------|--------------------------|
| 65 | 市村直樹 | [175 88 34 参段 城西下北沢支部] |
| 66 | 初川正彦 | [180 80 32 初段 駿河支部] |
| 67 | 高橋恒治 | [179 92 29 初段 千葉中央支部] |
| 68 | 本間徹 | [172 85 29 初段 京都支部] |
| 69 | 宇多村大介 | [188 100 26 初段 本部直轄新宿道場] |
| 70 | 青木修 | [174 78 25 初段 新潟支部] |
| 71 | 吉田敬一 | [177 88 26 2級 栃木南支部] |
| 72 | 安田幸治 | [174 70 28 武段 兵庫支部] |
| 73 | 洪太星 | [185 88 20 2級 横浜港南支部] |
| 74 | 河野真一郎 | [175 86 26 初段 香川支部] |
| 75 | 大迫元喜 | [171 88 20 初段 滋賀支部] |
| 76 | 村尾健司 | [177 76 22 初段 正道会館] |
| 77 | 里山義和 | [170 77 29 初段 城西世田谷東支部] |
| 78 | 西岡慎悟 | [170 92 22 2級 福井支部] |
| 79 | 富田好志 | [177 77 19 1級 愛知東南知多支部] |
| 80 | 足立慎史 | [180 93 31 参段 本部直轄浅草道場] |
| 81 | 田ヶ原正文 | [162 68 35 武段 大阪南支部] |
| 82 | 櫻井貴光 | [177 84 25 武段 群馬東支部] |
| 83 | 大渡博之 | [180 70 24 初段 正道会館] |
| 84 | 大貫直人 | [169 68 23 初段 横浜北支部] |
| 85 | 宮本岳司 | [173 80 23 初段 城南川崎支部] |
| 86 | 平野裕士 | [179 90 29 初段 茨城古河支部] |
| 87 | ホルヘ・ゴメス | [180 87 25 初段 埼玉支部] |
| 88 | 近藤博和 | [180 125 31 初段 城西世田谷東支部] |
| 89 | 山澄光英 | [182 92 27 武段 本部直轄新宿道場] |
| 90 | 山下武範 | [167 72 29 初段 宮崎支部] |
| 91 | 岩井正人 | [171 68 29 初段 本部直轄長野道場] |
| 92 | 松村典雄 | [180 103 23 2級 本部直轄岩手道場] |
| 93 | 新妻耕平 | [171 79 21 初段 城西吉祥寺支部] |
| 94 | 小田桐武志 | [174 75 29 初段 青森支部] |
| 95 | 別府良建 | [173 85 20 初段 鹿児島支部] |
| 96 | 池田雅人 | [175 85 28 武段 総本部] |

| | | |
|-----|-------|--------------------------|
| 97 | 伊藤慎 | [173 80 28 武段 総本部] |
| 98 | 岡村龍之 | [168 79 31 武段 愛知尾張名古屋支部] |
| 99 | 倉田尚彦 | [175 79 25 初段 兵庫支部] |
| 100 | 内藤慎也 | [185 90 27 1級 湘南支部] |
| 101 | 古賀裕和 | [173 81 31 初段 城南川崎支部] |
| 102 | 河岡晶俊 | [178 89 29 参段 山口支部] |
| 103 | 大木大輔 | [176 80 25 初段 山形支部] |
| 104 | 徳元秀樹 | [180 105 28 初段 横浜港南支部] |
| 105 | 板井洋司 | [185 110 26 初段 東京城北支部] |
| 106 | 渡辺猛 | [173 77 31 初段 静岡西遠支部] |
| 107 | 中田功章 | [172 73 26 初段 富山支部] |
| 108 | 岩尾昌哉 | [174 86 24 初段 横須賀支部] |
| 109 | 木村一狼 | [175 83 31 1級 茨城古河支部] |
| 110 | 石井博裕 | [173 87 31 武段 青森支部] |
| 111 | 日野正人 | [167 79 25 初段 本部直轄福岡道場] |
| 112 | 池田祥規 | [172 85 28 武段 東京城西支部] |
| 113 | 進裕治 | [176 82 30 初段 城西世田谷東支部] |
| 114 | 成田薫 | [168 95 24 初段 秋田支部] |
| 115 | 山田幸信 | [175 90 27 初段 東京城東支部] |
| 116 | 日置亮介 | [177 83 24 初段 兵庫支部] |
| 117 | 大谷善次 | [170 76 32 武段 城西国分寺支部] |
| 118 | 本間唯志 | [170 77 29 参段 総本部] |
| 119 | 山本光昭 | [172 82 29 武段 北大阪支部] |
| 120 | 矢島真保呂 | [180 90 30 初段 城南川崎支部] |
| 121 | 日比野丈二 | [175 82 31 初段 総本部] |
| 122 | 外岡真徳 | [171 85 28 初段 正道会館] |
| 123 | 西田憲治 | [174 85 31 初段 岡山支部] |
| 124 | 佐藤正博 | [178 90 26 初段 千葉北支部] |
| 125 | 弓場祥生 | [177 88 23 2級 京都支部] |
| 126 | 竹田悦史 | [167 76 26 2級 三重支部] |
| 127 | 村上友英 | [171 85 30 初段 大分支部] |
| 128 | 木山仁 | [176 91 27 参段 鹿児島支部] |

| | | |
|----|-------|--------------------------|
| 1 | 木村靖彦 | [180 95 30 参段 本部直轄浅草道場] |
| 2 | 飯田孝久 | [175 71 26 初段 千葉中央支部] |
| 3 | 塩島修 | [162 70 26 初段 下総支部] |
| 4 | 徳田忠邦 | [180 97 25 初段 大阪南支部] |
| 5 | 佐野忠輝 | [168 103 30 初段 城西世田谷東支部] |
| 6 | 谷口誠 | [178 100 24 初段 大分支部] |
| 7 | 子安慎悟 | [170 87 27 参段 正道会館] |
| 8 | 菅野秀行 | [173 87 28 初段 城南川崎支部] |
| 9 | 御子柴直司 | [177 87 26 初段 横浜東支部] |
| 10 | 岩井早人 | [171 67 29 初段 本部直轄長野道場] |
| 11 | 宮崎清孝 | [171 79 28 初段 山口支部] |
| 12 | 吉田和幸 | [170 74 29 初段 城西吉祥寺支部] |
| 13 | 小野篤史 | [161 70 25 初段 京都支部] |
| 14 | 高嶋大樹 | [178 78 23 2級 栃木南支部] |
| 15 | 船先雄 | [173 80 21 初段 奈良支部] |
| 16 | 福田達也 | [168 74 31 参段 神奈川西湘支部] |
| 17 | 福井裕樹 | [171 69 25 初段 本部直轄柏道場] |
| 18 | 山本雅樹 | [173 82 31 武段 千葉北支部] |
| 19 | 中橋光司 | [169 70 32 初段 富山支部] |
| 20 | 本多悟朗 | [174 75 27 初段 城西国分寺支部] |
| 21 | 鈴木由一 | [178 78 30 初段 城南川崎支部] |
| 22 | 藤田雅幸 | [180 90 26 初段 石川支部] |
| 23 | 佐藤康貴 | [177 82 25 初段 群馬東支部] |
| 24 | 尾崎亮 | [165 68 30 初段 城西世田谷東支部] |
| 25 | 入澤群 | [180 98 28 四段 総本部] |
| 26 | 渡部篤 | [176 94 29 初段 愛媛支部] |
| 27 | 西谷真志 | [180 85 24 初段 大阪南支部] |
| 28 | 木村剛 | [181 84 24 初段 城西世田谷東支部] |
| 29 | 村田達也 | [173 77 19 1級 埼玉支部] |
| 30 | 御手先太子 | [174 75 28 初段 鹿児島支部] |
| 31 | 佐藤英明 | [171 83 33 初段 宮城支部] |
| 32 | 田中健太郎 | [180 88 20 初段 横浜港南支部] |

| | | |
|----|-------|--------------------------|
| 33 | 幸龍敬 | [170 80 25 武段 富山支部] |
| 34 | 岩崎伸之 | [175 74 28 武段 愛知尾張名古屋支部] |
| 35 | 今井勇一 | [166 70 33 武段 愛知尾張名古屋支部] |
| 36 | 大塚裕樹 | [176 79 27 初段 横須賀支部] |
| 37 | 樋口恵士 | [178 91 24 初段 京都支部] |
| 38 | 川越祐介 | [174 86 26 初段 宮崎支部] |
| 39 | 加藤雅也 | [176 70 25 初段 静岡西遠支部] |
| 40 | 佐藤蒼仁 | [179 90 24 初段 城西世田谷東支部] |
| 41 | 菅野哲也 | [180 88 27 初段 城南川崎支部] |
| 42 | 高本潤一 | [180 88 29 武段 総本部] |
| 43 | 佐久間崇仁 | [178 83 23 初段 本部直轄柏道場] |
| 44 | 西村直也 | [163 65 37 武段 東京城西支部] |
| 45 | 鈴木憲一 | [185 95 32 初段 本部直轄桜木町道場] |
| 46 | 加藤達哉 | [187 98 25 初段 正道会館] |
| 47 | 梅田文久 | [170 80 30 初段 福井支部] |
| 48 | 門井敦嗣 | [176 92 28 初段 下総支部] |
| 49 | 中川正士 | [186 90 26 初段 大阪南支部] |
| 50 | 渡辺秀則 | [188 110 27 2級 広島西支部] |
| 51 | 早田シン | [170 75 28 初段 熊本支部] |
| 52 | 佐藤匠 | [185 92 18 2級 本部直轄桜木町道場] |
| 53 | 大森一矢 | [169 67 22 初段 本部直轄福岡道場] |
| 54 | 小野瀬寧 | [178 95 30 初段 千葉北支部] |
| 55 | 比内誠 | [171 73 24 初段 青森支部] |
| 56 | 杉山史紘 | [174 86 33 参段 横浜北支部] |
| 57 | 市川雅也 | [180 94 22 武段 奈良支部] |
| 58 | 安芸晴康 | [166 65 27 初段 埼玉支部] |
| 59 | 沢田秀男 | [180 87 22 初段 正道会館] |
| 60 | 柳春達 | [178 83 27 2級 湘南支部] |
| 61 | 廣直明 | [174 75 26 初段 城南川崎支部] |
| 62 | 小竹一也 | [182 90 33 初段 茨城古河支部] |
| 63 | 井野真孝 | [170 82 25 初段 三重支部] |
| 64 | 木立裕之 | [169 75 29 参段 本部直轄浅草道場] |



ショック！2年連続で数見肇が欠場！

11月3～4日に東京体育館で開催される極真会館全日本大会のトーナメント表が決定した。各ブロックともに激戦が予想されるが、このトーナメント表の中に数見肇の名前がない。数見は昨年の全日本大会を欠場し、今年6月の世界ウェイト制大会で悲願の優勝。その勢いで久々の全日本大会復帰となるどころだったが、ケガおよび体調不良のため欠場することになった。数見は2年連続で欠場となってしまったが、昨年度王者・木山仁との対戦が期待されていただけに残念である。

大会要項

開催日程○11月3日(土) 午前10時開場
午前11時開会式
午後5時終了予定
4日(日) 午前10時開場
午前11時30分開会式
午後5時30分終了予定

会場○東京体育館
チケット情報はP50にてご確認ください

すべての猪木信者に贈る究極の“聖書”!

バイブル

燃える闘魂がビデオで蘇る!

「燃える闘魂篇」

ビデオ好評発売中

猪木 語録



新日本プロレス旗揚げからの
アントニオ猪木の
名言・名シーンを一挙公開!
さらに“ダーツ”や
ガウンの変遷を収録し、
入場シーンも特集。

立派な誰の挑戦でも受けられる
チャンピオンになりたい
(昭和48年12月10日 vs ジョニー・バース)

どんな挑戦でも受ける...
逃げる手はない
(昭和51年1月7日 ルスカ戦記者会見)

マツダ!俺が明日殺してやるからな!
(昭和53年12月14日 狼軍乱入)

全部、世界中のベルトを持ち帰ります...
(昭和55年4月3日 vs スタン・ハンセン)

3人が束になってかかってこい!この野郎!
(昭和57年2月9日 vs ラッシャー木村)

てめえらいいか!
その気で来るなら俺が受けてやるぜ!
(昭和62年6月12日 vs マサ斎藤)

【収録内容】 ● 語録 ● 入場シーン特集 ● ガウン・バリエーション ● ダーツ!ヒストリー

PIWW-7014/税抜¥2,980/57分

企画: 新日本プロレスリング 株式会社

販売元: (株)ビデオ・パック・ニッポン

VIDEO PACK NIPPON

販売元: パイオニアLDC(株)

© 2001 テレビ朝日

ファイナルカウントダウン〜引退から、現在に至る名言を収録!

【闘魂伝承篇】10月25日発売

Pioneer sound.vision.soul

当社商品のお問い合わせはお客様センターへ:

TEL. 03-5721-9876 月・火・木・金 13:00~16:00 (水・土・日・祝/休) <http://www.pldc.co.jp/>

パイオニアLDC株式会社

9/28FRI~10/11THU

C A L E N D A R

9/28

FRI

★ SRS・DX 55号発売日

9/29

SAT

■MA日本キック連盟/東京・後楽園ホール (17:30~) ←p49

9/30

SUN

■パンクラス/神奈川・横浜文化体育館 (16:30~) ←p47

◆PRIDE.17/チケット発売 ←p46

◆PANCRASE 2001 PROOF TOUR/チケット発売 ←p47

◆K-1 WORLD GP 2001/SRS・DX先行予約 ←p46

10/1

MON

■アルティメットボクシング/東京・後楽園ホール (18:00~) ←p48

10/2

TUE

10/3

WED

10/4

THU

10/5

FRI

●フジテレビ系「SRS」(26:00~26:30) 放送 ←p69

10/6

SAT

10/7

SUN

10/8

MON

■K-1 WORLD GP 2001 in 福岡/マリンメッセ福岡 (15:00~) ←p46

■ニュージャパンキック連盟/東京・Cassスポーツクラブ (16:00~) ←p48

10/9

TUE

10/10

WED

■日本女子ボクシング協会/東京・北沢タウンホール (18:30~) ←p50

10/11

THU

★ SRS・DX 56号発売日

パーフェクト格闘技ガイド

Perfect Guide

| | |
|------------------|-----------|
| 大会ガイド&チケット情報 |P.46 |
| バックナンバーインフォメーション | ...P.51 |
| 浅草キッドのイチ押しイベント |P.52 |
| SRS番組インフォメーション |P.69 |
| TV GUIDE |P.70 |
| BOOK |P.72 |
| GOODS |P.73 |
| ET CETRA |P.74 |
| 星座別タロット占い |P.75 |

GUIDE & TICKET

大会ガイド&チケット情報

総合格闘技&ノールール系

PRIDE

ファン待望の再戦、ついに決定！
そして、まさかの高田vsミルコが浮上！

一部新聞報道では「桜庭、PRIDE離脱」と囁かれ、ファンは夜も眠れぬ日々を過ごしていたが、ファン待望のあのカード、桜庭和志vsヴァンダレイ・シウバが遂に決定した！『ブライド15』のランベジ戦で勝利し、復帰を果たした桜庭だが、今回が本当の意味での復帰戦といってもいいだろう。そして、さらに高田延彦がミルコ・クロコップ戦をぶち上げた！8・19K-1ジャパンのK-1対猪木軍の闘いで藤田の敗戦が記憶に新しい。「次は俺が！」と誰も名乗り出ないことを嘆いていた高田だったが、まさか本人が名乗り出ようとは！今度は、『ブライド17』が待ち遠しくて眠れぬ日々が続くそうだ！



高田延彦 vs ミルコ・クロコップ



桜庭和志 vs ヴァンダレイ・シウバ

PRIDE.17

11月3日(土) 東京ドーム

- ◆開場/15:00 試合開始/17:00(予定)
- ◆入場料/VIP席100,000円 RRS席23,000円 スタンドS席13,000円 スタンドA席7,000円
- ◆チケット発売/9月30日(日)10:00～一斉発売
- ◆チケット発売所/ドリームステージ、PRIDEオフィシャルサイト(<http://www.so-net.ne.jp/pride>)、チケットぴあ、ローソンチケット、CNプレイガイド、eプラス、サークルK/サンクス、レススル渋谷店、レススル池袋店、板橋大山アメリカン、書泉ブックマート、フィットネスショップ格闘技、チャンピオン、チケット&トラベルT-1 ☎03-5275-2778、後楽園ホール、AOコーナー ☎045-440-3355、相鉄ジョイナスプレイガイド ☎045-319-2456、グレートアントニオ ☎03-3219-9550
- ◆会場アクセス/JR総武線、都営三田線水道橋駅より徒歩3分、地下鉄丸ノ内線・南北線後楽園駅より徒歩3分
- ◆お問い合わせ/ドリームステージエンターテインメント ☎03-5775-5700

決定対戦カード



K-1 ワールドGP・シリーズ

K-1 WORLD GP2001 in福岡(敗者復活)

10月8日(月・祝) マリンメッセ福岡

- ◆開場/13:30 試合開始/15:00
- ◆入場料/SRS席22,000円 RS席17,000円 SS席12,000円 S席8,000円 A席5,000円
- ◆チケット発売/発売中
- ◆チケット発売/チケットぴあ、ローソンチケット、キョードー西日本
- ◆会場アクセス/地下鉄呉服町駅より徒歩15分、JR博多駅・地下鉄天神駅より西鉄バスでマリンメッセ前下車すぐ
- ◆お問い合わせ/K-1事務局 ☎03-3796-2977、テレビ西日本事務局 ☎092-845-8804

敗者復活戦Aブロック



敗者復活戦Bブロック



スーパーファイト



プロレスリングZERO-ONE

「真撃」第Ⅲ章

10月25日(木) 東京・日本武道館

- ◆開場/17:30 試合開始/19:00
- ◆入場料/RS席20,000円 SS席10,000円 S席7,000円 A席4,000円
- ◆チケット発売/発売中
- ◆チケット発売所/チケットぴあ、CNプレイガイド、ローソンチケット、eプラス(<http://eee.eplus.co.jp>)、チケットショップ・GAMA(<http://www.gama.co.jp>)
- ◆会場アクセス/地下鉄東西線、半蔵門線、都営新宿線九段下駅より徒歩5分
- ◆お問い合わせ/オデッセー ☎03-3796-9999

K-1 WORLD GP2001 決勝大会

12月8日(土) 東京ドーム

- ◆開場/14:30 試合開始/17:00
- ◆入場料/SRS席35,000円 RS席21,000円 SS席17,000円 S席11,000円 A席7,000円 B席5,000円
- ◆チケット発売/10月13日(土)
- ◆チケット発売所/下記の表を参照
- ◆会場アクセス/JR総武線、都営三田線水道橋駅より徒歩3分、地下鉄丸ノ内線・南北線後楽園駅より徒歩3分
- ◆お問い合わせ/K-1事務局 ☎03-3796-2977

出場決定選手

| | | |
|--------|----|--------------|
| ワン・ゴム | シ | アンダー・カール・スミス |
| ジョー・ブー | スト | ロビン・ペニントン |
| ジョー・ブー | スト | ロビン・ペニントン |
| ジョー・ブー | スト | ロビン・ペニントン |
| ジョー・ブー | スト | ロビン・ペニントン |
| ジョー・ブー | スト | ロビン・ペニントン |

12・8

「K-1 WORLD GP2001」

SRS・DX先行予約

9月30日(日) 19:00～

CNプレイガイド【特電】☎03-5802-9800

12・8

「K-1 WORLD GP2001」

チケット一般発売

10月13日(土)～

キョードー東京【特電】☎03-3498-9999

チケットぴあ【特電】☎0570-00-0027

CNプレイガイド【特電】☎03-5802-9977

ローソンチケット【特電】☎0570-00-0013

イープラス【特電】☎03-5749-9975

(<http://eee.eplus.co.jp>)

JTB各支店、JTBトラベランド各店、

JTB提携販売店各店

JR東日本みどりの窓口・びゅうプラザ

10月14日(日)～

キョードー東京 ☎03-3498-9999

ぴあ ☎03-5237-9999

CNプレイガイド ☎03-5802-9999

ローソンチケット ☎03-3569-9900

[Lコード=36068]

イープラス【特電】☎03-5749-9911

(<http://eee.eplus.co.jp>)

JTB各支店、JTBトラベランド各店、

JTB提携販売店各店

JR東日本みどりの窓口・びゅうプラザ



パンクラス

PANCRASE 2001 PROOF TOUR

9月30日(日) 神奈川・横浜文化体育館

- ◆開場/15:00 試合開始/16:30
- ◆入場料/SS席16,000円 RS-A席7,500円 RS-B席5,500円 2F-A席10,000円 2F-B席6,500円 2F-C席3,500円 3F席4,500円 ※当日券は500円増し
- ◆チケット発売/発売中
- ◆チケット発売所/チケットぴあ、CNプレイガイド、ローソンチケット、eプラス (<http://eee.eplus.co.jp>)、書泉ブックマート、大山アメリカン、レッスル渋谷、レッスル池袋、後楽園ホール、チャンピオン、プロレスマニア館 ☎03-5276-0304、アイドル新宿 ☎03-3371-5211、ファイター ☎03-3354-1903、フィットネスショップ水道橋 ☎03-3265-4646、チケット&トラベルT-1 ☎03-5275-2778、格闘技・プロレス図書館 闘道館 ☎03-3512-2080、パンクラス
- ◆会場アクセス/JR関内駅南口より徒歩3分、市営地下鉄伊勢佐木長者町駅より徒歩3分
- ◆お問い合わせ/パンクラス ☎03-5792-0815

決定対戦カード

| | | |
|-------|----|-------|
| 田嶋幸三 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |

| | | |
|-------|----|-------|
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |

PANCRASE 2001 PROOF TOUR

10月30日(火) 東京・後楽園ホール

- ◆開場/17:30 試合開始/18:30
- ◆入場料/SS席10,000円 A席6,500円 B席4,500円 立見3,000円 ※当日券は500円増し
- ◆チケット発売/9月30日(日) 9・30横浜文化体育館大会、会場内売場でも販売 ◆チケット発売所/チケットぴあ、CNプレイガイド、ローソンチケット、eプラス (<http://eee.eplus.co.jp>)、書泉ブックマート、大山アメリカン、レッスル渋谷、レッスル池袋、後楽園ホール、チャンピオン、プロレスマニア館 ☎03-5276-0304、アイドル新宿 ☎03-3371-5211、ファイター ☎03-3354-1903、フィットネスショップ水道橋、チケット&トラベルT-1 ☎03-5275-2778、格闘技・プロレス図書館 闘道館 ☎03-3512-2080、パンクラス
- ◆会場アクセス/JR総武線、都営三田線水道橋駅より徒歩3分、地下鉄丸ノ内線・南北線後楽園駅より徒歩3分
- ◆お問い合わせ/パンクラス ☎03-5792-0815

決定対戦カード

| | | |
|-------|----|-------|
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |

リングス

WORLD TITLE SERIES

10月20日(土) 東京・国立代々木競技場第二体育館

- ◆開場/17:00 試合開始/18:00
- ◆入場料/RS席20,000円 アリーナRS席15,000円 RS席10,000円 スタンドS席7,000円 スタンドA席5,000円 スタンドB席3,000円 学生特別優待A席2,000円 学生特別優待B席1,000円 ※学生特別優待席はチケットぴあのみで販売。なお、購入できるのは高校生以下。購入の際、学生証の提示が必要 ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/チケットぴあ、ローソンチケット、CNプレイガイド、後楽園ホール、レッスル渋谷、レッスル池袋、書泉ブックマート、大山アメリカン、チャンピオン、フィットネスショップ水道橋店、格闘技プロショップ・イサミ、イサミ尚武堂 ◆会場アクセス/JR山手線原宿駅、地下鉄千代田線明治神宮前駅より徒歩5分
- ◆お問い合わせ/リングス ☎03-3461-0257

| | | |
|-------|----|-------|
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |

| | | |
|-------|----|-------|
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |

PANCRASE 2001 PROOF TOUR

12月1日(土) 神奈川・横浜文化体育館

- ◆開場/17:00 試合開始/18:30
- ◆入場料/SS席16,000円 RS-A席7,500円 RS-B席5,500円 2F-A席10,000円 2F-B席6,000円 2F-C席3,500円 3F席4,500円 ※当日券は500円増し
- ◆チケット発売/10月28日(日)
- ◆チケット発売所/チケットぴあ、CNプレイガイド、ローソンチケット、eプラス (<http://eee.eplus.co.jp>)、書泉ブックマート、大山アメリカン、レッスル渋谷、レッスル池袋、後楽園ホール、チャンピオン、プロレスマニア館 ☎03-5276-0304、アイドル新宿 ☎03-3371-5211、ファイター ☎03-3354-1903、フィットネスショップ水道橋、チケット&トラベルT-1 ☎03-5275-2778、格闘技・プロレス図書館 闘道館 ☎03-3512-2080、パンクラス
- ◆会場アクセス/JR関内駅南口より徒歩3分、市営地下鉄伊勢佐木長者町駅より徒歩3分
- ◆お問い合わせ/パンクラス ☎03-5792-0815

| | | |
|-------|----|-------|
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |

修斗

SHOOTO GIG EAST vol.6

10月23日(火) 東京・北沢タウンホール

- ◆開場/17:00 試合開始/18:00
- ◆入場料/S席6,000円 A席4,000円
- ◆チケット発売/発売中
- ◆チケット発売所/パレストラ東京、KEEL CAFE、デジタルアジア (<http://DIGITALAZIA.com>)
- ◆会場アクセス/小田急線、京王井の頭線北沢駅南口より徒歩5分
- ◆お問い合わせ/パレストラ東京 ☎03-5984-3209

| | | |
|-------|----|-------|
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |

SHOOTO TO THE TOP

11月25日(日) 東京・ディファ有明

- ◆開場/15:00 試合開始/16:00
- ◆入場料/RS席8,000円 SS席6,000円 S席6,000円 A席3,000円
- ◆チケット発売/発売中
- ◆チケット発売所/ファイター、書泉ブックマート、後楽園ホール、フィットネスショップ水道橋店、KEEL CAFE、e-ticket (<http://www.e-ticket.net>)
- ◆会場アクセス/新交通ゆりかもめ有明駅より徒歩10分、臨海副都心線国際展示場駅より徒歩5分、品川駅東口から都バスで有明テニスの森下車、徒歩3分
- ◆お問い合わせ/サステイン ☎03-5725-7338

| | | |
|-------|----|-------|
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |

SHOOTO GIG EAST vol.7

11月26日(月) 東京・北沢タウンホール

- ◆開場/17:00 試合開始/18:00
- ◆入場料/S席6,000円 A席4,000円
- ◆チケット発売/10月下旬
- ◆チケット発売所/パレストラ東京、KEEL CAFE、デジタルアジア (<http://DIGITALAZIA.com>)
- ◆会場アクセス/小田急線、京王井の頭線北沢駅南口より徒歩5分
- ◆お問い合わせ/パレストラ東京 ☎03-5984-3209

| | | |
|-------|----|-------|
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |
| 山本小百合 | vs | 山本小百合 |

プロ修斗、今後の大会予定

SHOOTO TO THE TOP

12月16日(日) 千葉・東京ベイNKホール

◆お問い合わせ/サステイン ☎03-5725-7338

topic!

日本修斗協会設定8月度月間賞発表!

◆月間MVP

アンデクソン・シウバ(ブラジル/シュート・ボクセ)

◆ベスト・バウト(プロ部門)

吉岡広明(パレストラ東京) vs 今泉健太郎(SKアブソリュート)
※8月15日/東京・北沢タウンホール

◆ベスト・バウト(アマチュア部門)

石澤大介(パレストラ札幌) vs 碓氷早矢手(RJW)
※8月5日/北海道・豊平区体育館柔道場(第1回全北海道オープンJ級決勝戦)

J-NETWORK

梅下勇輝と増田博正が
ラジャダムナンのJr.ライト級王者に挑む!

10・14北沢タウンホール大会での、ラジャダムナンのJr.ライト級王者テ・ワリッノイの対戦相手が急きよ五十嵐幹志から梅下勇輝に変更になった。そのテ・ワリッノイは、11・21北沢タウンホール大会で、J-NETのエース、フェザー級王者の増田博正との対戦が決定している。1階級上のムエタイ王者を相手に、増田はどのような闘いを見せてくれるのか? この増田は12月にはルンピニースタジアムでの試合も決定。“打倒ムエタイ”に再びスタートする!



▲10・14では急きよ梅下と、11・21では増田と対戦するテ・ワリッノイ・SKVジム

MAKING THE ROAD-V

10月14日(日) 東京・北沢タウンホール

◆開場/12:30 試合開始/13:00
◆入場料/S席6,000円 A席4,000円 ※当日S席は1,000円増し、A席は500円増し
◆チケット発売/発売中
◆チケット発売所/チケットぴあ、アクティブJ、サバイ町田、ソーチタラダ渋谷、池袋ジム
◆会場アクセス/小田急線、京王井の頭線北沢駅南口より徒歩5分
◆お問い合わせ/J-PROMOTION ☎03-3418-6598

THE CRUSADE-III

10月14日(日) 東京・北沢タウンホール

◆開場/16:30 試合開始/17:00
◆入場料/S席7,000円 A席5,000円 ※当日S席は1,000円増し、A席は500円増し
◆チケット発売/発売中
◆チケット発売所/チケットぴあ、アクティブJ、サバイ町田、ソーチタラダ渋谷、池袋ジム
◆会場アクセス/小田急線、京王井の頭線北沢駅南口より徒歩5分
◆お問い合わせ/J-PROMOTION ☎03-3418-6598

主な対戦カード

| | |
|---------|-----------|
| 梅下勇輝 | 五十嵐幹志 |
| 増田博正 | フェザー級王者 |
| ラジャダムナン | Jr.ライト級王者 |
| テ・ワリッノイ | ムエタイ王者 |
| ... | ... |

THE CRUSADE-IV

11月21日(水) 東京・北沢タウンホール

◆開場/17:30 試合開始/18:00
◆入場料/未定
◆チケット発売/未定
◆チケット発売所/チケットぴあ、アクティブJ、サバイ町田、ソーチタラダ渋谷、池袋ジム
◆会場アクセス/小田急線、京王井の頭線北沢駅南口より徒歩5分
◆お問い合わせ/J-PROMOTION ☎03-3418-6598

決定対戦カード

| | |
|-----|-----|
| ... | ... |
| ... | ... |
| ... | ... |

ニュージャパンキックボクシング連盟

小国ジム主催興行

10月8日(月・祝) 東京・Cassスポーツクラブ

◆開場/15:30 試合開始/16:00 ◆入場料/指定席5,000円 自由席4,000円 ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/小国ジム、他 ◆会場アクセス/東武東上線板橋駅より徒歩5分
◆お問い合わせ/小国ジム ☎03-3989-0368

主な対戦カード

| | |
|-----|-----|
| ... | ... |
| ... | ... |
| ... | ... |

後楽園ホール大会

11月2日(金) 東京・後楽園ホール

◆開場/17:15 試合開始/17:45
◆入場料/SRS席10,000円 RS席8,000円 指定A席5,000円 指定B席4,000円 指定C席3,000円 指定D席2,000円 立見2,000円(当日のみ) ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/チケットぴあ、他 ◆会場アクセス/JR総武線、都営三田線水道橋駅より徒歩3分、地下鉄丸ノ内線・南北線後楽園駅より徒歩3分 ◆お問い合わせ/ニュージャパンキックボクシング連盟 ☎03-5625-2371

主な対戦カード

| | |
|-----|-----|
| ... | ... |
| ... | ... |
| ... | ... |
| ... | ... |
| ... | ... |

topic!

12・5「タイ国国王生誕記念ムエタイ世界大会」今年は桜井洋平が出席!!



12月5日にタイで行われる「タイ国国王生誕記念ムエタイ世界大会」に、岩瀬ジム所属の桜井洋平の出席が決定した。対戦相手は欧米強豪選手になる予定。今大会ではアジアチームと欧米チームの対抗戦が行われる。

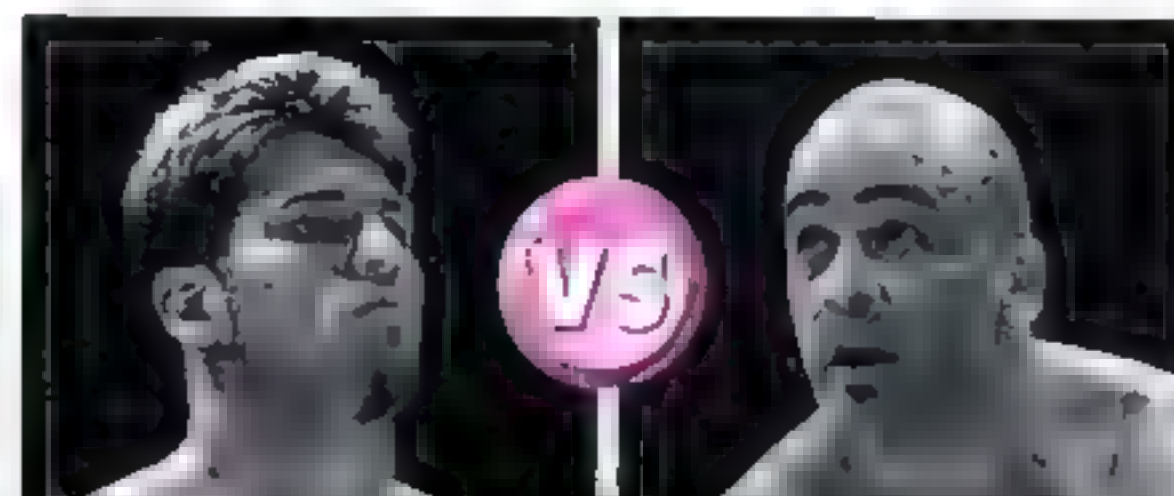
◎応援ツアーも敢行!

ツアー参加締切/10月3日(水)
3泊4日コース(12/4~12/7) 74,800円
5泊6日コース(12/3~12/8) 89,800円
◆お問い合わせ/NJKF事務局 ☎03-5625-2371

バトルーツ

26年の歳月を経て、よみがえる猪木対アリ!
アレクはランベージと プライド 復讐をかけた一戦!

10・14NKホールで行われる「格闘口マン2001 ~YUKI BOM-BA-YA~」では「猪木軍」石川雄規対「K-1戦士」モハメド・アリ、「プライド」復讐をかけたアレクサンダー大塚対クイントン・ランベージ・ジャクソン、というバトルーツ勢には負けられない試合ばかりが出揃った。そして、シャノン・ザ・キャンオン・リッチ、さらにバス・ルッテンまでもが参戦。まさに一大格闘技イベントだ!



カール・マレンコvsバス・ルッテン

格闘口マン 2001 ~YUKI BOM-BA-YA~

10月14日(日) 東京ベイNKホール

◆開場/13:30 試合開始/15:00 ◆入場料/SRS席10,000円 RS席7,000円 Rスタンド席7,000円 2階S席6,000円 2階指定席5,000円 2階自由席3,500円 小中学生席2,000円(当日のみ) ※当日券は1,000円増し ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/チケットぴあ、ローソンチケット、バトルーツオフィシャルサイト(<http://www.battlearts.jp>) ◆会場アクセス/JR京葉線舞浜駅より路線バス12系統でヒルトンホテル下車すぐ ◆お問い合わせ/バトルーツ ☎0489-63-0005

決定対戦カード

| | |
|-----|-----|
| ... | ... |
| ... | ... |
| ... | ... |
| ... | ... |
| ... | ... |

Extrem Brawl ~極限への挑戦~

10月26日(金) 沖縄・宜野湾運動公園 野外劇場

◆お問い合わせ/バトルーツ ☎0489-63-0005

撃闘道

アルティメットボクシング定期戦

10月1日(月) 東京・後楽園ホール

◆開場/17:00 試合開始/18:00
◆入場料/RS席10,000円 S席7,000円 A席5,000円 S席7,000円 B席3,000円 ◆チケット発売/発売中
◆チケット発売所/ローソンチケット、チケットぴあ
◆会場アクセス/JR総武線、都営三田線水道橋駅より徒歩3分、地下鉄丸ノ内線・南北線後楽園駅より徒歩3分
◆お問い合わせ/撃闘道協会 ☎0166-27-5788

新日本キックボクシング協会

深津、菊地、石井のチャンピオン3人が
タイ強豪選手と対戦！

◆開場/17:00 試合開始/17:15
◆入場料/SRS席20,000円 RS席15,000円 A席指定7,000円 B席指定5,000円 立見4,000円(当日のみ)
◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/伊原道場、協会各都営三田線水道橋駅より徒歩3分、会場アクセス/JR総武線、都営三田線水道橋駅より徒歩3分、地下鉄丸ノ内線・南北線後樂園駅より徒歩3分 ◆お問い合わせ/伊原道場 ☎03-3461-4258

極真会館 (松井派)

第5回オープントーナメント 全中国空手道選手権大会

9月30日 (日) 鳥取県立武道館

- ◆開会式/13:00 試合開始/13:30
- ◆入場料/指定席3,000円 一般自由席2,000円 中学・高校生1,000円 小学生以下入場無料 ※当日券は500円増し
- ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/鳥取・鳥根プレイガイド、スポーツ店、山陰支部各道場
- ◆会場アクセス/JR米子駅から住宅団地鉄工センター行きバスで自衛隊正門前下車
- ◆お問い合わせ/大会事務局 ☎0859-29-6788

第33回全日本空手道選手権大会

11月3日 (土)、11月4日 (日) 東京体育館

- ◆開場/10:00 開会式/11:00 (11月4日は11:30)
- ◆入場料/SS席35,000円 (前売りのみ、2日間通し券、パンフレット・大会記念品付き) S席8,000円 A席6,000円 B席3,000円 ※当日券は1,000円増し
- ◆チケット発売/発売中
- ◆チケット発売所/極真会館、極真会館テレフォンサービス ☎03-5992-7739、チケットぴあ、ローソンチケット
- ◆会場アクセス/JR千駄ヶ谷駅より徒歩1分
- ◆お問い合わせ/極真会館 ☎03-5992-9200

第14回全関西空手道選手権大会

12月2日 (日) 兵庫・神戸ワールド記念ホール

- ◆開場/9:00 試合開始/10:30
- ◆入場料/S席4,000円 (当日5,000円) 大人自由席2,000円 (当日3,000円) 小・中学生1,000円 (当日1,500円)、幼児無料
- ◆チケット発売/10月 (予定)
- ◆チケット発売所/チケットぴあ、極真会館兵庫県・大阪南支部各道場、兵庫県・大阪南支部事務局
- ◆会場アクセス/JR三宮駅からポートライナーで市民広場駅下車
- ◆お問い合わせ/中村道場 ☎078-531-0664

大道塾

北斗旗 第1回世界空道選手権大会

11月17日 (土) 東京・国立代々木競技場第二体育館

- ◆開場/9:00 試合開始/10:00
- ◆入場料/SS席12,000円 (当日15,000円) S席8,000円 (当日10,000円) A席3,500円 (当日4,500円) A席 (中学生)1,500円 (当日2,500円) ◆チケット発売/発売中
- ◆チケット発売所/チケットぴあ、大道塾公式ホームページ (<http://www.daidojuku.com>)
- ◆会場アクセス/JR山手線原宿駅、地下鉄千代田線明治神宮前駅より徒歩5分
- ◆お問い合わせ/大道塾総本部 ☎03-5953-1860

新空手

第36回新空手道交流会

9月30日 (日) 東京武道館・第一武道場

- ◆試合開始/12:00 ◆入場料/500円 (大会パンフレット付)
- 会場アクセス/地下鉄千代田線綾瀬駅より徒歩5分
- ◆お問い合わせ/新空手・本部 ☎03-3239-4994

士道館

第21回士道館杯争奪 ストロングオープントーナメント 全日本空手道選手権大会

11月4日 (日) 東京・後楽園ホール

- ◆開場/9:30 試合開始/10:00
- ◆入場料/特別席5,000円 自由席3,000円
- ◆チケット発売/10月2日 (火)
- ◆チケット発売所/チケットぴあ、チャンピオン、後楽園ホール
- ◆会場アクセス/JR総武線、都営三田線水道橋駅より徒歩3分、地下鉄丸ノ内線・南北線後楽園駅より徒歩3分
- ◆お問い合わせ/士道館総本部 ☎042-942-3721

日本国際空手協会

第5回全日本空手道選手権大会

10月14日 (日) 東京・ディファ有明

- ◆試合開始/10:00
- ◆入場料/1,500円
- ◆チケット発売/発売中
- ◆チケット発売所/チケットぴあ、勇志会空手道総本部、神奈川県本部及び各支部
- ◆会場アクセス/臨海副都心線国際展示場駅より徒歩7分、新交通ゆりかもめ有明駅より徒歩7分
- ◆お問い合わせ/勇志会事務局 ☎03-5393-9763

パレストラ

ブラジリアン柔術交流トーナメント カンペオナート・東北・デ・ジウジュツ

9月30日 (日) 福島・郡山総合体育館・柔道場

- ◆試合開始/10:00 ◆入場料/無料
- ◆会場アクセス/JR東北本線、新幹線郡山駅よりバスで一本松前下車
- ◆お問い合わせ/パレストラ福島 ☎090-2883-9458

BODY PLANT

第2回ボディプラント杯アマ★スバ大会

10月14日 (日) 東京・ボディプラント六本木 3F道場

- ◆試合開始/13:00 (予定)
- ◆入場料/無料
- ◆会場アクセス/地下鉄日比谷線、地下鉄大江戸線六本木駅より徒歩3分
- ◆お問い合わせ/ボディプラント ☎03-5772-2791

合気道 S.A.

オープントーナメント 第1回合気杯争奪 実践・リアル合気道選手権大会4

10月8日 (月・祝) 東京・八王子クリエイトホール

- ◆開場/12:30 試合開始/13:00
- ◆入場料/3,000円 ※観戦希望者は、氏名・住所・電話番号・観戦希望を明記の上、9月末日までに下記まで現金書留で入場料を郵送する。書留到着後、大会整理券等を送付 (当日は基本的に入場できない) ◆会場アクセス/JR中央線八王子駅、京王線京王八王子駅より徒歩4分 ◆お問い合わせ&あて先/〒193-0821 東京都八王子市川町128-280 合気道 S.A.代表 櫻井文夫 ☎0426-51-8418 ☎090-3807-2205

埼玉県テコンドー連盟

第1回埼玉県テコンドー選手権大会

9月30日 (日) 埼玉県立武道館

- ◆試合開始/10:00
- ◆入場料/無料
- ◆会場アクセス/JR浦和駅より徒歩10分
- ◆お問い合わせ/埼玉大会事務局 ☎042-335-2106

全日本女子アマチュアボクシング大会事務局

全日本女子アマチュアボクシング大会

11月4日 (日) 兵庫県立香風高等学校格技場

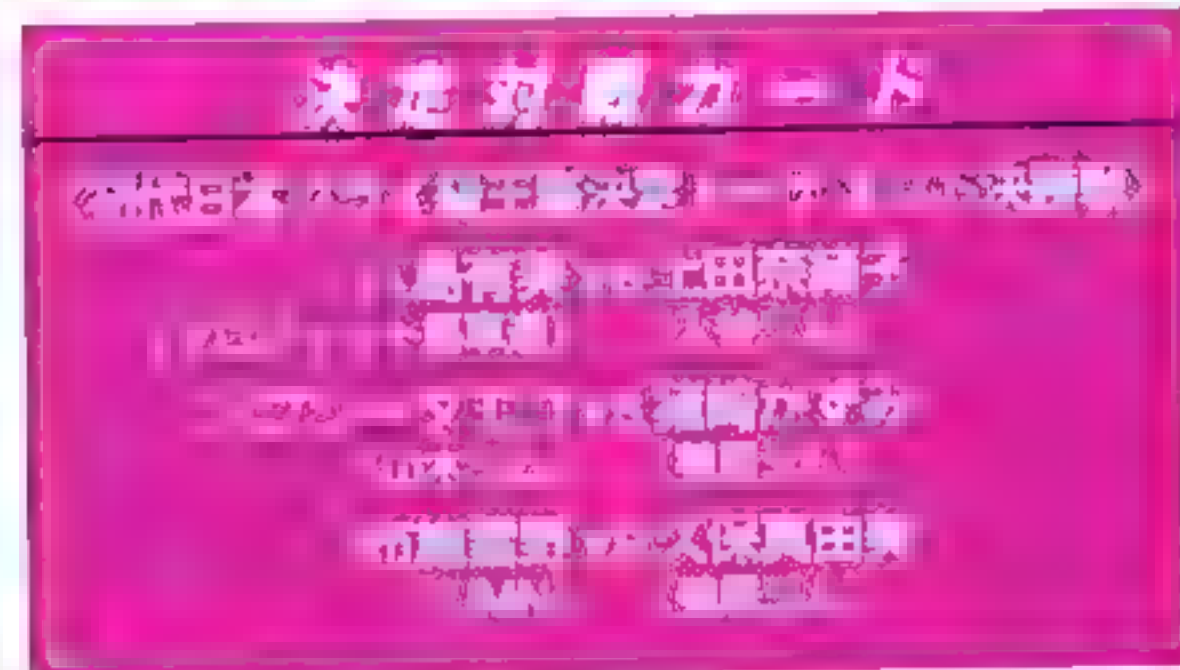
- ◆開会式/12:30 試合開始/12:45
- ◆入場料/無料
- ◆会場アクセス/阪急電鉄香櫨園駅より徒歩10分 (旧西宮西高校)
- ◆お問い合わせ/全日本女子アマチュアボクシング大会事務局 (<http://www.ne.jp/asahv/jlab/web>)

日本女子ボクシング協会

Fighting Angels Part3

10月10日 (水) 東京・北沢タウンホール

- ◆開場/18:00 試合開始/18:30
- ◆入場料/自由席5,000円
- ◆チケット発売/発売中
- ◆チケット発売所/日本女子ボクシング協会事務局
- ◆会場アクセス/小田急線、京王井の頭線北沢駅南口より徒歩5分
- ◆お問い合わせ/日本女子ボクシング協会事務局 ☎03-3485-7063



シュートボクシング

第5回ライトアマチュア シュートボクシング選手権東京大会

10月7日 (日) 東京・台東リバーサイド
スポーツセンター体育館 3階第一武道場

- ◆試合開始/12:00 ◆入場料/無料
- ◆会場アクセス/地下鉄浅草駅より徒歩10分
- ◆お問い合わせ/シュートボクシング協会 ☎03-3843-1212

キングダム・エルガイツ

全日本アマチュアキングダム選手権

9月30日 (日) 東京・稲城市総合体育館武道場

- ◆試合開始/12:00 ◆入場料/無料
- ◆会場アクセス/京王線稲城駅より総合体育館行きバスで10分
- ◆お問い合わせ/キングダム・エルガイツ ☎042-331-2797

北海道拳法

第7回全日本大学オープン選手権大会

11月23日 (金・祝) 大阪・豊中立武道館ひびき

- ◆試合開始/10:00 ◆入場料/無料
- ◆会場アクセス/阪急宝塚線服部駅より徒歩12分
- ◆お問い合わせ/北海道拳法大会本部事務局 ☎06-6333-7004

第7回全日本大学オープン選手権大会出場者募集!

- ◆種目/新人戦、女子の部、個人戦、団体戦
- ◆参加費/3,000円 (新人戦・女子の部・個人戦)、5,000円 (団体戦) ※パンフレット、弁当、保険料を含む
- ◆締切/10月10日 (水)
- ◆お問い合わせ/北海道拳法大会本部事務局 ☎06-6333-7004

主要チケット発売所一覧

| | |
|---------------------------------|----------------------------|
| チケットぴあ ☎03-5237-9999 | レッスル渋谷店 ☎03-3464-0078 |
| チケットセゾン ☎03-3250-9999 | レッスル池袋店 ☎03-3989-0056 |
| ローソンチケット ☎03-3569-9900 | 板橋大山アメリカン ☎03-3962-6443 |
| CNプレイガイド ☎03-5802-9999 | チャンピオン ☎03-3221-6237 |
| オデッセー ☎03-3408-0331 | 書泉ブックマート ☎03-3294-0011 |
| 渋谷東急文化チケットセンター ☎03-3406-1513 | 後楽園ホール ☎03-5800-9999 |

これ以前の言をお求めの方は、グレート・アンティ・スレ
お越しを！（ただし、完売した言はかわらまはらず、正確にたずねる）

The image shows the cover of SDX magazine. At the top, it says "SPECIAL DOUBLE X". Below that, the title "SDX" is prominently displayed in large, bold letters. The cover features a photograph of a woman and a man. The woman is on the left, wearing a dark top, and the man is on the right, wearing a light-colored shirt. The background is dark and textured. At the bottom, there are some smaller text elements and a logo.

「PRINCE」は、世界中で愛用されている。その名は、**SIRSDX**。その名は、**かかて来い**。その名は、**東になつて**。

5.5DX

前田日明と

マスコミ

TEL: 043-222-0000 FAX: 043-222-0001
SRS DX
 100%
ガチシク

K-1と天領命 激し合い!!

- 徹底追跡! 猪木軍vsK-1軍、随戦の波紋/アントニオ猪木、石井龍長インタビュー、堀辺正史「猪木軍vsK-1軍の暴発とは?」、サム・グレンコ、グッドリッジインタビュー
- 「ブライド16」裏面情報/「ブライド」に参戦する他団体の王者をキャッチ、ドン・フライ、セーム・シオル、ヒカルド・アローナインタビュー、ホイスが「ノゲイラvsコールマン戦」を徹底検証、「ブライド16」最新カード
- リングス新展開! ヴォルコ・アターフ、レナード・バババ、伊藤博之インタビュー
- SRS、DXの注目/10・14バトラーズ大会情報、横本真也vsサダハルバ(谷川)
- 大会レポート/8・2正道会館全日本大会、8・25バンクラズ大阪大会ほか

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町 3-14-12 神田NSビル8F 「SRS・DX バックナンバー係」まで お問い合わせは ☎03-3295-4445

恒例の成田会見
誌上完全再現

「ブライド16」、新日ドーム、爆破テロ……
大混乱のマット界&世界情勢をキッドが斬る!

浅草キッド

底抜け
アンパンマン



- 博士** いやはや「ブライド16」の結果は締め切り前で分からないけど「ブライド16」も吹っ飛ばすような紛争が海の向こうアメリカで起きたぞ!
- 玉袋** 佐々木健介VSダン・チェイスの「キング・オブ・ケージ」なのか? 「グラジエーター・チャレンジ」か? どっちで行われたか分からないバリー・トゥードマツチですよ!
- 博士** そんな小さい紛争じゃないよ!
- 玉袋** でも、健介はトレードマークのながい襟足を切って頭丸めて格闘技参戦するみたいですよ!
- 博士** そのニュースも台風15号とアメリカの同時多発テロ事件で吹っ飛んだら!
- 玉袋** おまけに、せっかくのトゥナイト2の生出演も飛びましたよ。でも、どうせやるなら頭丸めるんじゃないかって、もう一度バリー・トゥードマツチで格闘技に出ていけばファンは喜んだのに……
- 博士** 余計なお世話だよ! しかし格闘技戦ではドン・フライのセコンドだからな。
- 玉袋** そのセコンドの健介のセコンドに佐々木久子も健介をおんぶして付きますよ!
- 博士** なんて北斗晶が出てくるんだよ!
- 玉袋** でも、今回のドン・フライVSアイフルなんて夢の対決ですよ!
- 博士** お互いヒールのバリー・トゥードマツチだからな。そういえばあのテロ事件の時アントニオ猪木様もNYにいた。
- 玉袋** アゴに付けヒゲして例の「ミスター・ウオーリー」の格好で歩いてたら、FBIに身柄を拘束されたらしいです。
- 博士** こんな時に、あんな紛らわしい格好するか!
- 玉袋** しかしどうなったか分からないんですが、「ブライド」のアメリカ選手は来日できたんでしょうかね?
- 博士** 来日できなかった選手もいたかもしれないな。
- 玉袋** 来日不能になった選手の代わりに日本に潜伏してると言われているイスラム原理主義過激派メンバーが参戦するそうです。
- 博士** 参戦するかよ!
- 玉袋** 世界の紛争はリングの上で実現させて解決すればいいんですよ!
- 博士** 湾岸戦争の時のWWFじゃないんだよ!
- 玉袋** だったら藤谷美和子のロックショーと二代目引田天功のマジックショーで穴埋めすればいいんです。
- 博士** なんて「ブライド」のへんちくりんな演出をふり返すんだ! テロ直後のWWFではリリアン・ガルシア嬢のアメリカ国歌斉唱が感動的だったらしいけど。
- 玉袋** じゃあ日本でも、S.M.A.Pの中居メーバーに君が代を歌ってもらいましょう。
- 博士** それはいいよ、絶対ソロでは歌わせるな! でも、大阪大会は凄いいカードになった。
- 玉袋** いろんな団体のチャンピオンクラスが一気に登場しましたよ!
- 博士** 本当のチャンピオンシップだよな。まずバンクラスの無差別級王者の2メートルの巨人……
- 玉袋** ……ジャイアント・シルバですね。
- 博士** そりゃ新日本プロレスに参戦してる、ギロチンドロップだけの巨人だろ!
- 玉袋** あの人って、もしかしたら病氣だと思ってるけど?
- 博士** そういうことを言うな! 「ブライド」参戦の巨人はセーム・シュルトだよ!
- 玉袋** ボブチャンチンは背が屈かないのでシークレットシューズの着用が認められます!
- 博士** 認められるわけないだろ!
- 玉袋** シュルトが所属のゴールデン・グローリーも何かキナ臭い歌舞伎町ビル爆破も真つ宵の事件がありますから、何があるかわかりませんよ!
- 博士** 何もあんなわけないに決まってるよ! そしてミスター・アブダビと呼ばれた2階級制覇のヒカルド・アローナが登場!
- 玉袋** 毎年アブダビ・コンバットを行ってる、中東の富豪ラディン王子の肝いりですよ。
- 博士** アブダビの王子はタハヌーン王子だよ! 谷津嘉章はまたもやグッドリッジと対決!
- 玉袋** 前回はタリバン政権の石像爆破くらい顔を壊されましたからね。
- 博士** 今回はそうはいかないだろう!
- 玉袋** この間、ゲリーは谷津について「目えつぶって30秒!」と宣言してましたよ。
- 博士** あの時、ゲリーはノルキャ戦で左目がお岩さん状態だっただけだろ!
- 玉袋** 「ソーサは俺様には勝てない!」とも語ってました。
- 博士** そりゃG・Gじゃなくて大リーグのB・B、バリー・ボンズだろ! 顔間違えるな! そしてなんと元リングスの山本も参戦だよ。
- 玉袋** 相手はヒカルド・モラエスですよ!
- 博士** リングス時代のリベンジはしないよ! 山本といえば、小川を殴った後のストーリーリーが途切れたまんまなんだけど……
- 玉袋** だから今回「ブライド」のリングでブラッド・コーラーとのストーリーの続きがようやく見られるわけでしょう?
- 博士** それは、K.O.Kであばらを折られたコーラーの話だろ。コーラーも参戦だけど、山本とは関係ないカードだ。
- 玉袋** コーラーはベフシ・ボーイと対戦ですか?
- 博士** なんて天下の「ブライド」が、ドマインナーな「世界のプロレス」になっちゃうんだよ!
- 玉袋** でも我々、山本選手はデビュー戦から全試合見てるだけに思い入れがハンパじゃないですよ。
- 博士** そう。そして「ブライド」で勝ち続けて、桜庭和志に挑戦すれば面白いんだけど。
- 玉袋** 相手が違うって言うって松井VS山本なんかも実現してほしいなあ。
- 博士** 高田道場VS前田道場だな。
- 玉袋** そこに金原や、滑川も絡んで……
- 博士** だ・か・ら・リングス誰もいなくなっちゃうだろ! ヤメロ! とにかく凄いいメンバーだが、K-1対猪木軍の余波で「ブライド」にもK-1が参戦してくるって話もある。それを受けた高田が「流れが違つ」と高田道場が撤退って話も出てきた。
- 玉袋** そんなことになると「ブライド」がZERO-ONEの火祭り状態になりますよ!
- 博士** 火祭りも歌舞伎町ビル火災で自粛ムードだもん。
- 玉袋** 火災現場から鼻から血を流して黒バントロンを履いた太った男が逃げ去つたらいいですよ。
- 博士** なんて橋本が犯人なんだよ!
- 玉袋** キャンペーンのためですよ。
- 博士** 大興行の前にわざと警察ざた起こすFMWの冬木じゃないんだから! そんなことするわけないだろ!
- 玉袋** 猪木様のかき回したあとの交通整理をしつかりしてほしいよ。
- 博士** その猪木様が新日本プロレスの10・8ドームで小川VS藤田をぶち上げて、それを聞いたノアの秋山が撤退で揺さぶりかけてきたりな。
- 玉袋** 猛烈に面白い状況ですよ! これだけゴチャゴチャ混ぜになったところから勝ち上がってくる選手こそが実力も人気もトップ選手になりそうですよ!
- 博士** とにかく、実際の戦争は嫌だけど、リング上の戦争は大歓迎!
- 玉袋** 最後に勝つのは誰だ!?

11・3 東京ドーム『プライド17』

でシウバ

リベンジマッチ

シウバへの注文？

「最悪のコンディションで

来てくれっ(笑)」

桜庭和志が3・25「プライド13」で、ヴァン
グレイ・シウバにまさかの敗退を喫してから早半
年。7・29「プライド15」で見事な復活は果た
したものの、やはり、シウバ本人にキッチリとリ
ベンジしてもらわなければ、すっきりしないのは
言うまでもない。その宿敵・シウバとの再戦が
11・3東京ドーム「プライド17」で行われるこ
とに決定。さっそく桜庭に話を聞いてみた。

聞き手◎ "Show" 大谷泰顕

今回は、カッとししないでK.O.する。 「もうできません」ってタップさせます

「SR.S・DX」で、僕が桜庭さんにインタビュするのは実に2年ぶりぐらいなんですよ。

桜庭 そうでしたっけ？ 最近ありませんでした？

桜庭 ああ……。いや、だから僕が聞き手として、桜庭さんにインタビュするのは、ですよ。

桜庭 ああ……。だから、今日はバシッというんなことと聞きたいと思うんですけど、まず、例の米国連続多発テロ事件をどう思っているのかなと。

桜庭 テロですかあ……。苦笑。テロはねえ、ヒドいんじゃないですかね。

桜庭 あれはヒドいッスよね。

桜庭 関係ない人まで死んでますからね。

桜庭 あれは許せないッスよね。ホントにマインドコントロールって怖いですよ。

桜庭 それはみんな「報復だ」って怒るのは当たり前ですよ。

桜庭 少し不謹慎な言い方かもしれないけど、そういう中で、桜庭さんは今度、シウバにテロを仕掛けるという……。

桜庭 テロじゃないですよ。ヤバイ、ヤバイ。

桜庭 ……じゃあテロかどうかはともかく、「プライド17」でシウバとの再戦が決まったんですけど、7カ月ぶりに再戦というのはどうなんですか？

桜庭 ……。あ、特にない（笑）。じゃあ当日までにシウバに注文ってありますか？

桜庭 注文……？

桜庭 そう、注文。

桜庭 絶対調で来てくれっ！（笑）。絶対調で（笑）。なるほどね。

桜庭 最悪のコンディションで来てくれっ！（笑）。

最悪のコンディションで（笑）。桜庭 まあ、半分は冗談ですけどね（笑）。ただ、いい仕事をするのは当たり前なんですけど、1回負けてるので勝ちたいというか。

桜庭 前は1Rの早いうちに終わっちゃいましたもんね。

桜庭 だから、できれば、10分ぐらいはやりたいですね。勝っても負けても10分ぐらいは。

桜庭 最低10分。

桜庭 やっぱ、相手と日にちが決まると自然とシミュレーションしていくものですか？

桜庭 まあ、最初はしますけど。どう研究するとかは。

桜庭 シウバに対しては、前回みたいにカッとしないようにいうか。

桜庭 そうですね。基本的にはカッとしなくてK.O.すると。参ったさせて。「もうできません」ってタップさせると。

桜庭 シウバ戦は新サクベルトのタイトルマッチになるんですか？（笑）。

桜庭 一応自分のを……。僕が認定します。

桜庭 ハハハハ、コミッション兼王者（笑）。

桜庭 それで統一戦。

桜庭 ダブルタイトルマッチ（笑）。

桜庭 自分だけ、心の中で思っただけ。もし獲られた場合は、その時にまたベルトを作ると。

桜庭 3つ目のベルトを。

桜庭 で、それを賭けてやって、勝ったほうが三冠（笑）。

桜庭 このインタビュの後、シウバ戦は初代「プライド」ミドル級タイトルマッチとして正式に決定し、自然と三冠戦に変わされた（？）。桜庭本人は会見後、「最

初は2つだけだと思っただけに。三冠ベルト統一、キャハハハハハ」と笑っていたという。とにかく、桜庭はシウバに勝てばマット界では武藤敬司と並び、三冠王者になる。

桜庭 前の「プライド15」でラ

ンペイに勝って巻いたベルトは、高田さんが昔Uインター時代に巻いていたベルトのバクリなんです。

桜庭 ルー・テスとかが巻いていたヤツです。

桜庭 プロレスリング世界ヘビー級でしたっけ？

桜庭 ええ。力道山とかも巻いてたヤツ。今度のは、見た目は格好いいですよ。手が込んでますからね。鎖も付いているし。手間も掛かっていますよ。

桜庭 制作費に3万円とか、4万円くらいはかかっている。

桜庭 いや、そこまで（笑）。

桜庭 そんな高くないんですか（笑）。例えば今、藤田さんが持っている古いほうのIWGPベルトはダイヤが入っていて、できた当時は「1億円」とかって言われていたんじゃないですか？

桜庭 まあ、ダイヤが入っているということにしておきましょう（笑）。

桜庭 その新ベルトを作るっていうことは高田さんに許可するとか、断りは入れたんですかね？

桜庭 一応（笑）。酒飲んでる時ですよ。「あの格好で写真撮っていいですか？」

桜庭 ……。

桜庭 ……。

桜庭 ……。

桜庭 ……。

桜庭 ……。



▲3月25日の「プライド13」でシウバにまさかの敗退を喫した桜庭。あれから約7カ月。遂にリベンジの時が来た！

桜庭 ……。

桜庭 ……。

桜庭 ……。

桜庭 ……。

桜庭 ……。

桜庭 ……。

桜庭 ……。

桜庭 ……。

桜庭 ……。

桜庭 ……。

桜庭 ……。

桜庭 ……。

桜庭 ……。

桜庭 ……。

桜庭 ……。

桜庭 ……。

桜庭 ……。

三ルコ戦の負け？ 藤田は働き過ぎですよ



▲「マフイド16」でインディアン・「ランベージ」・ジックソンに勝って、旧タイプよりもかなり手の込んだ「新サクベルト」を巻いたサグ。「これで写真を撮りたかった」という掛けあつて、満足な表情である

桜庭 ええ。だから例えばシウバが別の人と試合をするとして、ベルトを賭けるのはダメー

——ダメなんだ（笑）。だからシウバは大山峻護戦もベルトを賭けなかったと。

桜庭 あれは関係ないです。

——じゃあ桜庭さんに勝たないと防衛できないんだ（笑）。

桜庭 ええ。

——そもそも、あのベルトって何級のベルトなんですか？ ヘビー級とか、無差別級とか。

桜庭 （ボソッと）桜庭キ口で。

——桜庭キ口（笑）。それってどのくらいの重さ言うんですか？ 1ドルだったか「120円」とか言うじゃないですか。

桜庭 その場によって、上下あります。変動相場制（笑）。まあ、しかし桜庭さんの体重によって変わるんですからね（笑）。で、シウバ戦の後なんですけど。

桜庭 それは毎回先のこと考えないんです。次の試合でいい仕事ができれば。——例えば、ヒカルド・アロアとかも「桜庭と闘いたい」みたいなきことを言うじゃないですか。

桜庭 それは終わってから。次のことを考えていたら、次のことなんか一生懸命できないですから。そんな器用じゃないですから。

——なるほど。シウバにしても桜庭さんより、ちよつと体重が重いし、アローナにしても重いし。体重が重いのがネックというか。

桜庭 そうですねえ。しょうがないですよ。落としたいところで、それぐらいのパワーは残ってるし。アマレスとかボクシングとかのことから考えたら、体重が違う人同士がやること自体がおかしいんですよ。やつたことある人は分かりますよ。5キロ違うっていうのがどれぐらいのものなのか。やつたことない人が試合を組んだりするから、そういう部分の問題が起きてくるし。5キロじゃ、全然違いますからね。僕だって高田さんとスパーリングするけど、もの凄いい力してますよ。道場に来ると、みんな大きな人だから。上に乗られちゃったら、動く気しないですよ。逆に、宇野（寛）くんとか、あまりにも軽すぎて、動きが速すぎるのも困りますけど（笑）。

でも柔道なんかだと無差別級大会とかあるじゃないですか。

桜庭 あれは、掴めるからですよ。

——ああ、柔道衣が掴めるから。

桜庭 人間、握力って変わらないうちやないですか。50キロ前後で。だから（道衣に）引っかけることができたから崩せるし。やつてみれば分かりますよ。

——分かりました。じゃあ話を変えて、一応、他誌にはもう出てるんですけど、「SRS・DX」としても桜庭さんの、藤田VS三ルコ戦の結果についてコメントをもちつておきたいんですよ。やつぱりあれはしょうがないんですかね？

桜庭 しょうがないですよ。でも、動きを見ている感じでは脳しんとうでやられたわけでもないし、当たり所が悪かったというか。気持的には全然、まだまだこれからという。

——ええ、ええ、ええ。藤田選手とは試合の後、何か話したんですか？

桜庭 特に話してないです。

——桜庭さんは試合でどこか切ったことありますか？

桜庭 ないですね。口の中を切ったくらいで。

——藤田選手は結構、スパーツと切れたじゃないですか、見事なまでに。

桜庭 今日練習して、桜がグラウンドで頬骨が目の上に当たって、少し血を出してましたね。

——そういうこともあるんですね。他誌には桜庭さんのコメントで「リングサイドで見ていたバンナとかベルナルドの喜び方がムカついた」みたいに書かれてましたよね。

桜庭 いや、ムカついたっていうか。

——三ルコ以外の選手が、いろいろ言うのが嫌いなんですよ。

桜庭 最初は関係ないそぶりをしてましたよね。

——どっちかって言うと、K-1ファイターってあんまり仲良くないみたいですからね、普段は。

桜庭 うーん、ムカついたっていうか、喜び方がちよつとねえ。

あからさまでしたよね（笑）。

——あからさまっていうか、ハッキリと藤田に勝ったわけじゃないんですよ。ね。

——ああ、ムブニングというか。

——そこであの喜び方はちよつと喜びすぎなんじゃないのかなって。もの凄いい

喜んでたじゃないですか。でも、結局は藤田もやられたとは思ってないし。本当にどっちかが参ったするとか、伸びちゃったとかそういう状況でもないところ、というのがありますね。微妙な判定……。本当に伸びちゃったりとかね、本当に参ったしたっていうんだったら、あの喜び方でも納得できますけど。

——ああ……。例えば桜庭さんがシウバに負けて、何カ月か休んでたじゃないですか。だから藤田選手も三ルコに負けて、いいお休みになったんですかね？

桜庭 いいんじゃないですか。藤田は働き過ぎですよ。

——ハハハハハハ、働き過ぎ（笑）。

桜庭 働き過ぎですよ。ね。「フライド」に出たり、新日本に出たり、K-1に出たり。精神的に疲れますよ。だから、いい機会だと思えますよ。

——10・8の東京ドームも佐々木健介戦がありますしね。

桜庭 大変だなあ（しみじみ）。僕から見ても藤田は大変だと思いますよ。

——去年の桜庭さんみたいですもんね。

桜庭 自分がどうかじゃないですけど。ちよつと待ってくれよっていう。本人は面倒くさいから、「いいですよ」って言っちゃうんですよ（苦笑）。

——桜庭さんにもそんな時期ありましたか？

桜庭 ええ。そういう時はもう、なんでものK状態です。

——じゃあ、今は逆にその時の反省があるんですよ。

——ええ。だから今は練習とかもできますし、ケガしたらその治療の時間もありますんで。休めない、その後からの練習も集中できない。もう、ボソッと

——じゃあ体重が同じならいい？

桜庭 そういふ問題じゃないです。それに、僕と同じくらいまで落とせるわけじゃないんですよ、あんな身長がデカいのに。そしたらガリガリになっちゃいますよ。

ホイスが来日して、「グレイシー」族は桜庭へのリベンジを忘れていない」っていう言葉を残してたじゃないですか。

桜庭 そのことだけ聞いたら、嫌らしいですけど、普段は普通の人ですから。

——普段は普通の人（笑）。

桜庭 だから、またやる機会があれば面白い試合になればいいし、人の心に残るような。

——何日か前、新日本プロレスの試合を見に行ったらいいですね。

桜庭 まだ（日本に）いるの？

桜庭 あの時、体重あんまり関係なかつたですよ。
 ———— なんて？
 桜庭 ルールで体重関係なし。あれでいいって言ったんですよ。

うでもいいんですけど……。

桜庭 どうでもいいなら聞かなくてください。

—— いやいや、ホイスが日本にいるかい
ないかっていう話で（笑）。いやあ、久
し振りに「SRS・DX」でインタビュ

——あのルールだったら、体重違つても大丈夫だったとか？

桜庭　大丈夫なわけじゃないですよ！　死にましたもん（苦笑）。

——死にましたか（笑）。

桜庭　だから身長制限もしたほうがいい

「しましたけど、やっぱり僕が話を聞く
と、他の人とは違いますねえ……（笑）。
桜庭　こんな話でいいんですか？
——だいたいもう十分です（笑）。

——身長制限（笑）。じゃあもし、桜庭VSバンナっていう流れになったらどうします？

桜庭　今すぐやるんだったら、いいですよ。

——ど、どういう意味ですか？

桜庭 うん？ 何月何日っていうと、研究されるから、それでやったら厳しいですよ。今すぐこの状態だったら。

が、現在発売
6は松井が表
の「2004年
る。他に主
選手、な
京中和宏、
者、2004年
力候補)の
いるほか、高
田、豊永稔の
尺山は内容、会
は高田道場ま

——ああ！　じゃあ例えば「来週に」と
かであれば？

るVO
に、
ある所
の所
会人
と不
な
た
と盛
りある

桜庭 それぐらいだったら、全然いいですよ。やっぱり柔術とかと同じで、初め

もう一つ、お聞きしたい
ことがあるんですけど。

桜庭　こんな話でいいんですか？
——だいたいもう十分です（笑）。

[illegible]

新しいステージ

『K-1ミドル級GP』
ついに開催!

魔装斗
シルバーウルフ

誰がー
一番強いのか
ハッキリ決めようじゃないか!

小比類巻貴之

チーム・ドラゴン

かねてから噂されていたK-1中量級の
トーナメント開催が、ついに決定した。
来年2月にジャパンGP。そして5月には
世界各国の代表が集うワールドGPが行
われる。分岐を繰り返してきたキック界
だが、ここにきて“誰が一番強いのか”
というテーマに結論が下されるわけだ。
今回は、開催発表記者会見にも出席、大
会の主役と目される魔装斗と小比類巻貴
之にインタビューしてみた。

魔 装 斗

「オレが優勝
しなかったら
トーナメントは
終わりでしょ



K-1 ミドル級GPの優勝候補筆頭、魔装斗。全日本キックからフリーとなり、独自のキック道を切り開いているこの若者は、たった一人で日本のキック界を面白くしている逸材だ。その彼にK-1 ミドル級GPに賭ける意気込みと、対戦が期待される小比類巻選手のことなどを聞いた。

聞き手◎中村カタツ君(フチ)
撮影◎吉澤晃

さあ、K-1 中量級大会の開催が決
定して、これでやっとオレの力が発揮で
きるという感じですか。(笑)

魔装斗 いや、今までも力は発揮してま
すから(笑)

不敵ですね(笑)。そもそもK-1
のこの中量級のクラスが作られたのって、
魔装斗さんの活躍が大きいと思うんです
よね。

魔装斗 っていうか、オレが勝たなきゃ
しょうがないですよ。たぶん、そう思
ってると思うんですよ。

石井館長が？
魔装斗 石井館長といえ、廻りの人た
ちが、やっぱり、オレが勝たないと、オ
レが主役だと思ってるからね。それに、
こういう時っていつもそうですけど、
チャンスはものにしてますから。きっと、
またものにできるかなって(笑)。

いいですね(笑)。それで先日の記者
会見の時に小比類巻さんの名前を出しま
したよね、倒すべき相手として。公の場
では初めて自分から名前を出したと思っ
てますか。

魔装斗 そうですね。やるべき時が来た
わけですからね。

たしか、デビュー2戦目で負けてる
相手ですけど、小比類巻さんのほうは前
回と同じ結果にすると書ってるんですよ
ね。

魔装斗 だけど、彼はホントにそう思っ
ているのかなあ。心の底からそう思っ
ていてるのかなって。自信満々で思っ
てるのになって気がしますね。だけど、
まあ、いいんじゃないかな、盛り上がる
から。

ホント、勝ち気満々ですね(笑)。

魔装斗 そうですか？

眼中にない感じですよ。なんなんで
しょう、その自信の源は？

魔装斗 べつに理由はないです。ってい

うか、誰に対しても勝ち気ですから。
それはもう一人、闘うべき相手とし
て挙げた武田(幸三) 選手についても一
緒ですか。

魔装斗 出てくるんですか？

どうなのハッシー？

橋本 (体重100キロの本誌キック担
当) いやあ、まだなんとも。

魔装斗 オレが言えるのは、本人が出た
いんだったら出てくりやいいってことで
すよ。ラジャのタイトルがなくなっただ
から、K-1のタイトルを取りにくり
やいいんですよ。K-1のタイトルって
世界一のタイトルなんだから、いいじゃ
ないですか、出てくりや。

出てきてほしいですね(笑)。

魔装斗 出てきてもオレは勝てると思っ
てますから。彼が出てこない大会でオレ
が勝っても、あとでなんか言われるんだ
ったら、出てきてほしいですね。

ホント、自信満々だなあ。その自信
はこれまでずっとメインを張って、KO
勝ちしてきたところからきてるんですか。
魔装斗 いや、オレの中ではそれがもう
普通になってるから、べつにどうってこ
とないですね。

シンドくないですか。ウルフレポリ
ューションという興行を自分たちの手で
行い、そこでインパクトのある勝ち方を
必ずしなきゃいけないことに。

魔装斗 慣れましたよ(笑)。

だから、他のキックの選手をクサす
つもりで言うわけじゃないですけど、他
の選手にそういう追い詰められた必死さ
が感じられない気がするんですよ。

魔装斗 そうでしょうね。ただ、勝ちや
いいっていう。あんまり考えてないんじ
やないですか。ただ、オレ自身、そうい
うのが好きなんです。好きじゃない
ことってあんまりやらないですからね。

魔装斗 魔装斗さんって表面的に見ると格好

オレが本物のプロ。他に仕事を持ってるヤツと一緒にされたくない

つけている部分があるのかなって思う人もいると思うんですけど。

魔闘 オレ、思ったことを素直に言ってるだけであって、格好つけてないですよ。ひねくれてる人はキャラクターを作ってるのかって、嫌う人もいるだろうけど、これは全部、素直に言ってるし、ウソはついてない。

だから、ムカつくんでしょうけど(笑)。

魔闘 だから、そういう人たちには格好良く見えるから格好つけてるって言われるんじゃないんですか(笑)。べつに格好良いこと言ってるつもりもないし、自分が思っていることが格好良いからそう思われるんじゃないんですかね。

やっぱり今回の中量級の大会は、自分が背負っていかねばいけないなって気持ちがありますか。

魔闘 オレ以外の人が優勝してもあんまり変わらないと思うんですよ。たぶん、それで終わりたいと思うんですよ。次はなにかもしれないですよ、分かんないけど、少なくとも日本人の中で負けるわけにはいかないし。

そうまで言ったら、いかないでしょ(笑)。ところで、記者会見の時に石井館長に直談判したそうですね、12月8日のK-1(東京ドーム)に出してくれて(笑)。

魔闘 試合が決まってるんですけど自分の中で、ここまでは遊んでいい、ここからは真面目にやんなきゃいけないっていうメリハリがつけられないから。だから、早く決まってるしよかったんですよ。それで、マスコミの人もいるし、ここで言っとけばいいかな。わざとみんながいるところで言ったんですよ(笑)。

そういう部分でホント、飢えてますよね。
橋本 団体に所属してる選手みたいに、

いつか試合が組まれるだろうっていう考え方がまるでないじゃないですか。

魔闘 オレの場合、普通の仕事してるわけじゃないし、半年仕事がなかったらヒマなんですよ。

ヒマ(笑)。

魔闘 半年も試合がなかったら練習する気がしないし。そういうのが続くと、オレ、ダメ人間になっていきそうな気がするんですよ。だから、イヤなんですよ、あんまり間隔開くのが(笑)。

というところは、今のところは毎日遊んでるんですか(笑)。

魔闘 練習はやってますけど、軽くしかやってないですね。遊んでますね。最近、毎日飲んでます(笑)。

他の選手たちは一生懸命練習している中(笑)。

魔闘 毎日、朝まで飲んでます(笑)。だけど、勝つのはオレですよ(笑)。

魔闘 そうですね(笑)。メリハリなんです。今から一生懸命練習してたら試合前にやる気がなくなっちゃいますよ。オレのやり方っていうのは、今から一生懸命やってたら絶対に集中力が保てないんですよ。

じゃあ、やるとなったら?

魔闘 1カ月で一杯一杯ですよ。それだけその1カ月は集中しますよ。できないですよ、それ以上は。昔からそうなんです。自分自身のコントロールっていうのはできます。

魔闘 オレはできます。っていうか、プロなんだから当たり前なんです。だから、プロ意識はオレが一番あるんですよ、きつと。だいたいみんなキックやらないくてもお金が入ってくるけど、オレはそういうわけにいかないですから。タイ人と一緒ですよ。

強いに決まっていますね(笑)。

魔闘 決まっていますよ。生活かかってるんだから(笑)。金沢(久幸)とかだって自分で接骨院とかやりながらやってるし、小野瀬(邦英)だって仕事してやってるんだし、そういう人と一緒にされたくないですよ(笑)。

普通はそっちのほうが賛美されるんですけどね。

魔闘 どっちが本物のプロかって言うたらオレですよ。

だから、今は胸を張って遊んでるって言えるんじゃないかな。

魔闘 胸張ってますよ(笑)。本格的練習もしてません(笑)。

橋本 ところで、昨年はムエタイの元チャンプとかをKOしたりしてましたけど、今年に入ってから勝つどころかと思う相手に勝ってただけって感じですよ。

その辺、不安じゃないですか。

魔闘 たしかにそれはあるでしょうね。だけど、オレは強くなってると思うし、だつて、見ても分かるでしょ?

橋本 それはもの凄くよく分かる!

魔闘 ウェイトをやって凄く変わったなと思うし。

あのお、体重が軽いとは思ってんですけど、小林聡さんが出てきてほしいとかって思いませんか?

橋本 はあ、これですよ。この人はこういうことを言うからキックを知らないっていうんですよ(笑)。

ダメ? だつて体重差7キロぐらいじゃない。

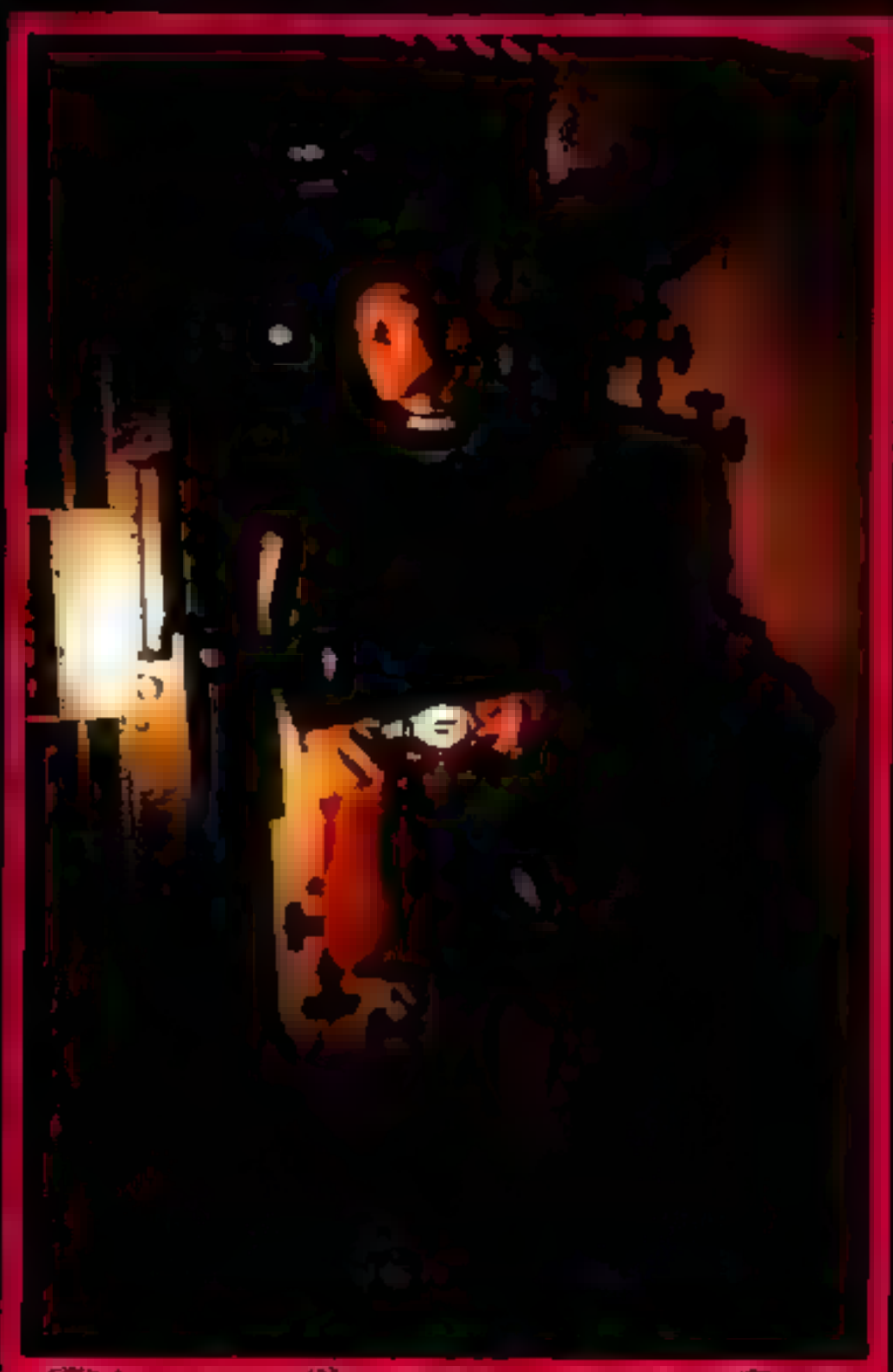
魔闘 いや、小さいですよ。対戦相手として全然考えたこともないですよ。ただ、あの階級では凄くことやってるし、強いと思いますよ。

橋本 ああ、83キロのヤツが90キロの人間とはできるんですよ。だけど、63キロの人間が70キロの人間とやるのは無理なんですよ。

なんで? 普段、K-1とか7キロぐらい差があってもやってるじゃん。

橋本 ヘビー級と中量級は違うの! それって体重100キロのデブが20キロ減量してもやっぱり80キロのデブのままだけ……(笑)。

魔闘が本物のプロ。他に仕事を持ってるヤツと一緒にされたくない



魔闘が本物のプロ。他に仕事を持ってるヤツと一緒にされたくない

橋本 50キロの人間が20キロやせたら激やせになるってことから考えれば分かるでしょ! ほっといてよ、オレのことは(笑)。

魔闘 自己管理能力ないですね(笑)。だから、この中量級の大会って70キロまでだからオレも3キロ違う相手とやる場合もあるんですよ。一階級上の人間とやることもあるわけで、それはね。でも、いいッスけどね(笑)。

橋本 だから大変なんですよ! へえ、この中量級の大会っていうのを見ると見るべき要素があるんだなあ。勉強になるなあ。

橋本 っていうか、勉強しろよ!

之貴巻類比小

トーナメントのことを考えると
眠れなくなるんです。

オレには優勝しか
許されない

一方、魔袋斗から名指して対戦表明されたライバル・小比類巻の意気込みも尋常ではない。「優勝できなかったら、オレはどうなっちゃうんだろう?」。大ゲサでなく、小比類巻はアイデンティティを賭けてこの大会に臨むつもりでいる。

聞き手◎橋本宗洋

ついに開催が決まりましたね。
小比類巻 はい、ほんと「ついに」っていう感じがですね。

記者会見も、かなりたくさんさんのマスコミが来てました。

小比類巻 今回、魔袋斗選手と2人だったんで、それはちよつと意識しましたね。意識したっていうのはどういう感じなんですか?

小比類巻 2人が代表みたいな感じだったんで、お互いが決勝で当たれたらなと思って。

今まで魔袋斗選手は自分から対戦相手の名前を出すことは少なかったんですけど、この前の記者会見で、ついにというか(笑)、小比類巻選手と武田(幸三)選手の名前を出しました。横で聞いててどう思いました?

小比類巻 敵は日本だけじゃないですし、世界の強い選手を目標にしているんで、とりあえずオレにとっては魔袋斗選手は通過点ですね。

小比類巻さんと魔袋斗選手は、お互いのデビュー12戦目で闘っているんですよ。小比類巻選手のKO勝ちで。

小比類巻 今やっても結果は一緒でしょう。ただ、自分は以前のヒザ中心のファイトスタイルとはだいぶ変わったんで、パンチとかハイキックも織り混ぜられるし、結果は一緒だけどKOするやり方が違うという感じがですね。

以前闘った時のことって覚えてます?
小比類巻 覚えてますよ。お互い2戦目で成績も1戦1勝1KOで。

期待されてる若手同士の対決って感じだったんですね。
小比類巻 あの時はおれよりも魔袋斗選手のほうが、周りから期待されてましたからね。雑誌でも大きく取り上げられてたし。試合前、シムの先輩とかにアイツ

を食ったら美味しいぞみたいなこと言われてて、どれだけ美味しいのかなあって思ってた。リングに上がったんですね。

あれから今まで、お互い順調に成長してきたって感じですか。

小比類巻 順調ではなかったですけど(笑)。魔袋斗選手のことは分からないけど、俺はキツかったですよ。でも、オレはどんなことをしても強くなりたいっていうその気持ちだけでました。

魔袋斗選手はこの前の「BLACK LIST」みたいに、イベントとミックした形で試合を展開してますけど?

小比類巻 彼とは考え方が違いますからね。彼は格闘技を引退した後の生活も考えてるけど、オレにはそういう考えはないです。自分が行きたい道を進めばいいんじゃないの、と。芸能人になんかかったらなればいいし。俳優になんかかったらなればいいし。オレは何より格闘技が好きなんです。そこだけは譲りたくないですね。

K-1中量級はTBSで放送が決まりましたよね。局側もK-1を放送するのは初めてなんで、力を入れてると思うんですよ。

小比類巻 TBSっていったら畑山(隆則)選手じゃないですか。出身が青森で、自分と同じなんです。正月に田舎に帰ると、もう、凄いですからね。だから同じ局ってこともあって、畑山選手くらいになれるまで頑張らなきゃって思っています。

畑山選手って、リング以外の活動も目立ちますよね。スポーツキャスターとか「ガチンコ」に出たり。そういうのを自分もやろうかなっていう気持ちはありますか?

小比類巻 オレはイヤですね。

またハッキリ言いますね(笑)。
小比類巻 今、そういうの多いじゃない



シュートボクシングのエース

緒形健一

リングスに戦線布告!

「これはただの“参戦”じゃない。
団体を背負って闘う“対抗戦”です!」

撮影◎吉澤晃
聞き手◎橋本宗洋

前号でもお伝えしたとおり、シュートボクシング(SB)のエース、現フアルコン級王者・緒形健一の10・20リングス代々木大会出場が決定した。打撃だけでなく投げや立ち関節、絞めも有効な「立ち技総合格闘技」SBだけに、リングスでの活躍も期待大。「SBを背負って闘う」と言い切るオガケンの覚悟を感じてもらいたい。

— 今回のリングス出場はいつ頃決まったんですか？

緒形 最初に聞いたのはリングスの有明大会の2、3週間前だったと思います。もう、あれよあれよという間に決まったって感じで。なにしろウチの会長(シーザー武志)と前田(日明)さんの関係なんです(笑)。

— まあ話は早いですが(笑)。
緒形 「やろうか」、「うん」って、そんな感じで(笑)。

— 総合の試合ですから、やっぱり話が合った時は驚きましたよね。

緒形 そんなに驚きはしなかったですね。それよりチャンスだなと。

— チャンスっていうのはSBをアピールするっていう意味で?

緒形 そうですね、はい。今まではキックと一緒に見られがちだったんで。キックの試合にも出て、それは実力を証明するって意味では良かったんですけど、そればかりだと自分たちが何をやってるのか分かんなくなっちゃうんで。根っこを確認するっていうか、やっぱりSBは打つ、蹴る、投げる、極めるまで合わせたものだから。

— よく「スタンディング・バリー・トワード」っていう言い方をしますよね。

緒形 その魅力をアピールするには総合格闘技っていうフィールドもいいんじゃないかなと思うんですよ。それでウチの「立ち技総合」っていうのが明確になる

なっている。

— マスコミもSBを紹介する時に「打撃プラス投げ」の競技って言いがちだったし、交流戦もキックの団体とやってたけども、それだけじゃないと。

緒形 パンチも蹴りも、投げも立ち関節も全部合わせたものがSBだと思ってますね。

— じゃあいわゆる「打撃系」とはちょっと違う……?

緒形 打撃が重要なのはもちろんなんですけど……。やっぱり「立ち技総合」っていう言い方がしっくりきますね。僕がSBに入ったのも、それをやりたかったからだし。新しいジャンルの魅力があったんですからね。だから僕は、ストライカーでもないしグラップラーでもない、シュートボクサーだと思ってます。

— そういう意味で、リングスでの闘いはよりSBの独自性が見せられるという感じですか。

緒形 そうですね。凄くチャンスだと思います。

— 総合の練習のほうはかなりやってるんですか?

緒形 まずは9月のウチの興行があるんで、重点的にやるってわけにはいかないんですけどね。

— ああ、そうか。じゃあ本格的な練習は9月の大会が終わってからのになるんですかね。

緒形 ですね。ただ、そんなに寝技を方

キレたらグラウンドで顔面パンチや ヒジ入れちゃうかもしれないですよ



ツチリやろうって感じでもないです。最低限、極められないようにはしておきたいなど。

——シーザージムっていうと修斗のルミナ選手とかマッハ選手も出稽古に来るじゃないですか。寝技の練習もちょっとはやってるんですよね?

緒形 いや、ほんの少しですよ、でも。

——聞いた話じゃ、ルミナ選手と寝技のスパ―やって極められなかったっていうじゃないですか。

緒形 いや、5分くらいのスパ―でしたからね。それに僕は逃げてばっかでしたし。もう必死でカメになって(笑)。

——あと、緒形選手といえば柔道もやってたんですよね。それも大きいんじゃないですか?

緒形 高校で3年間、空手と並行してやってました。どっちかっていうと空手がメインだったんですけど、大山倍達総裁の本を読んだら「柔道をやったほうがいい」って書いてあったんで、それで柔道も始めて。

——ああ、両方やってたんだ。

緒形 部活で柔道やって、それから空手の道場に行ってたっていう。やっぱり、柔

道で得た腰の強さとか基礎体力は、デカいですね、今でも。

——それは総合でも役に立つでしょう。

緒形 そうですね。まずはテイクダウンされないことが重要になってくると思いますから。で、万が一倒されても、とりあえず逃げられるだけの技術は持っておこうと。リングスのルールは膠着プレイクもあるんで。

——勝負は立ち技ですよ、当然。

緒形 ですね。ブン殴って、腹でも効かせて、立ち関節でも極められれば。やっぱりSBの技術体系で勝ちたいですね。じゃなかったら意味がないです。

——寝技に対応していこうっていうのではないと。

緒形 そうです。

——違うジャンルから来た選手だと「負けても勉強になった」とかよく言うじゃないですか。負けも覚悟しながら自分の可能性を試す、みたいな。

緒形 あ、そういう気持ちは全然ないですね。柔道をやった分、寝技がそんなに甘いもんじゃないっていうのも知ってますし。寝技がどれだけできたかとか、試してる場合じゃないっていうか。勝た

なきゃしょうがないです。

——じゃあ、ただ参戦するって

気持ちじゃないですね。勝負しにいくっていうか。

緒形 “参戦”ではないですね。気持ちとしては対抗戦です。「どこま

でできるか」みたいな気分じゃやってらんないですよ、これは。もう、ホントに勝負です。負けたら何言われるかかんないです。自分もペーペーじゃないですからね。

——「負けられない」って気持ちは、いつも以上に……。

緒形 ありますね。看板背負ってますから。昔、吉鷹さんが一人で看板背負ってキックの試合に出てたじゃないですか。ああいう感じと一緒ですね。

——いいツスねえ。そうなると思うほうも力、燃えますよ。

緒形 やるほうとしても、そうじゃないと面白くないですからね。

——あと、SBとリングスの違いっていうとグローブもありますよね。オープンフィンガーグローブだとパンチの威力もかなり上がるんじゃないですか?

緒形 威力はそれほど変わらないと思うんですけど、ディフェンスの仕方が違ってくるのが大きいですね。普通のボクシンググローブだと、グローブの大きさを使得ってブロックできる部分もあるんですけど、オープンフィンガーだと隙間がでるじゃないですか。

——ピンポイントでパンチが入る。

緒形 だから長い時間打ち合うっていう展開にはなりにくいんでしょうね。打って離れるとか、打って組み付くっていうふうになる。連打されたらブロックしきれないですからね。

——ということは逆に言う……。

緒形 僕が当てやすいってことでもあるんですけどね。

——じゃあパンチでKOって可能性も高いんじゃないですか。

緒形 そうなるといいですよ。盛り上げるっていう意味では。

——あと、村浜(武洋)選手のことって意識しますか? 彼もリングスに上がったじゃないですか。

緒形 いや、意識はしてないですよ。

——あ、そうですか(笑)。

緒形 彼は彼でやってくればいいと思いますけど。

——そうか……。ま、とにかく試合を楽しみにしてます。緒形選手だったら、まづつまらない試合にはならないでしょうから(笑)。

緒形 頑張ります(笑)。

——さっき「膠着プレイクもあるから」って言うてましたけど、あんまり寝技で何もしないでいるとキレちゃうんじゃないかと思うんですよ(笑)。「つまらない展開だな」って思ったらいつっちゃうでしょ、緒形さんは(笑)。

緒形 嫌いですからねえ、膠着。試合が動かないと、後先考えずに「いったれ!」ってなっちゃうんですよえ。

——しかも、観客が見てて「つまんねえ」って思うタイミングより明らかに早いですからね(笑)。だからなんだかんだ言っ、寝技でも仕掛けてくんじゃないかと思うんですよ。

緒形 ヘタしたらグラウンドで顔面パンチやったり、ヒジ入れたらしちゃうかもしれないですよ、キレたら。

——反則負け(笑)。

緒形 なんか、ダメなんですよねえ、動かない試合っていうのが。それでムチャして、だいぶやられたりもしてるんですけど……。

——だから面白い試合になるんで、見るほうはいいんですけどね。

緒形 まあ、しょうがないですよ。そういう気持ちがなくなった時が、現役を辞める時だと思ってますから。

今度こそ完全燃焼を！

長嶋一茂の極真空道マジ挑戦

長谷川京子の熱戦レポート



「会場は多く武道の雰囲気漂う場所でした」と京子ちゃん。旧武蔵野で大会は行われた



皆さん、こんにちは。お久しぶりですが、お元気でしたか？

今回は、あの長嶋一茂さんが出場された極真・京都府空手道選手権大会のレポートをお届けします。

大会数日前、SRSファミリーの一茂さんが大会に出場するというところで、私もぜひ応援したいと思い、池袋の「ボディプラント」というところに行っただんです。そこでは、ナントー！野地竜太選手と一茂さんが練習中。一茂さんは野地選手に劣らないくらい立派な体格をしているし、正直言って、とっても驚きました。だって、一茂さんは30歳になってから極真を始めているんですよ。そして今、35歳という年齢なのに、身のこなしはいいし、蹴りのキレはあるし、腰もずっしりと安定しているし、驚かすにはいられませんよ！それに普段、私が会う一茂さんと違うとても真剣な一面が見れて、少し得した気分でした。

一茂さん、小学3年生の時に、野球をやるか極真空手をやるか、迷ったらしいんですよ。その時には野球を選んだけれど、プロ野球を引退した30歳の時に、極真への思いを断つことができずに始めたそうです。でも、30歳で極真を始めるって、簡単な決意ではないですよ。それに今回、大会に出場することを決めることだって……。

現在35歳の一茂さんは、今大会最年長。しかも、俳優・タレントといういろいろな顔を持っていて、いったいいつ練習をする時間があるの？ と思ってしまうくらい。それに、芸能人としてやっぱり注目されちゃうし、そうなると負けるのはカッコ悪いと思ってしまうわ

いのカナとか、私の中でたくさん

極真空手
第5回京都府空手道選手権大会
9・15★川武徳殿

▼相手の弓場は一発につく大型ファイター 攻撃のパワーは凄かったが、必死に反撃



「武道でずから強い者の負けは、ハートスキャンダルなから、よくわかる」といって聞かされた。



はせキョー、初のドラマ出演決定!!
木曜夜10時は忘れずにチェキ!!

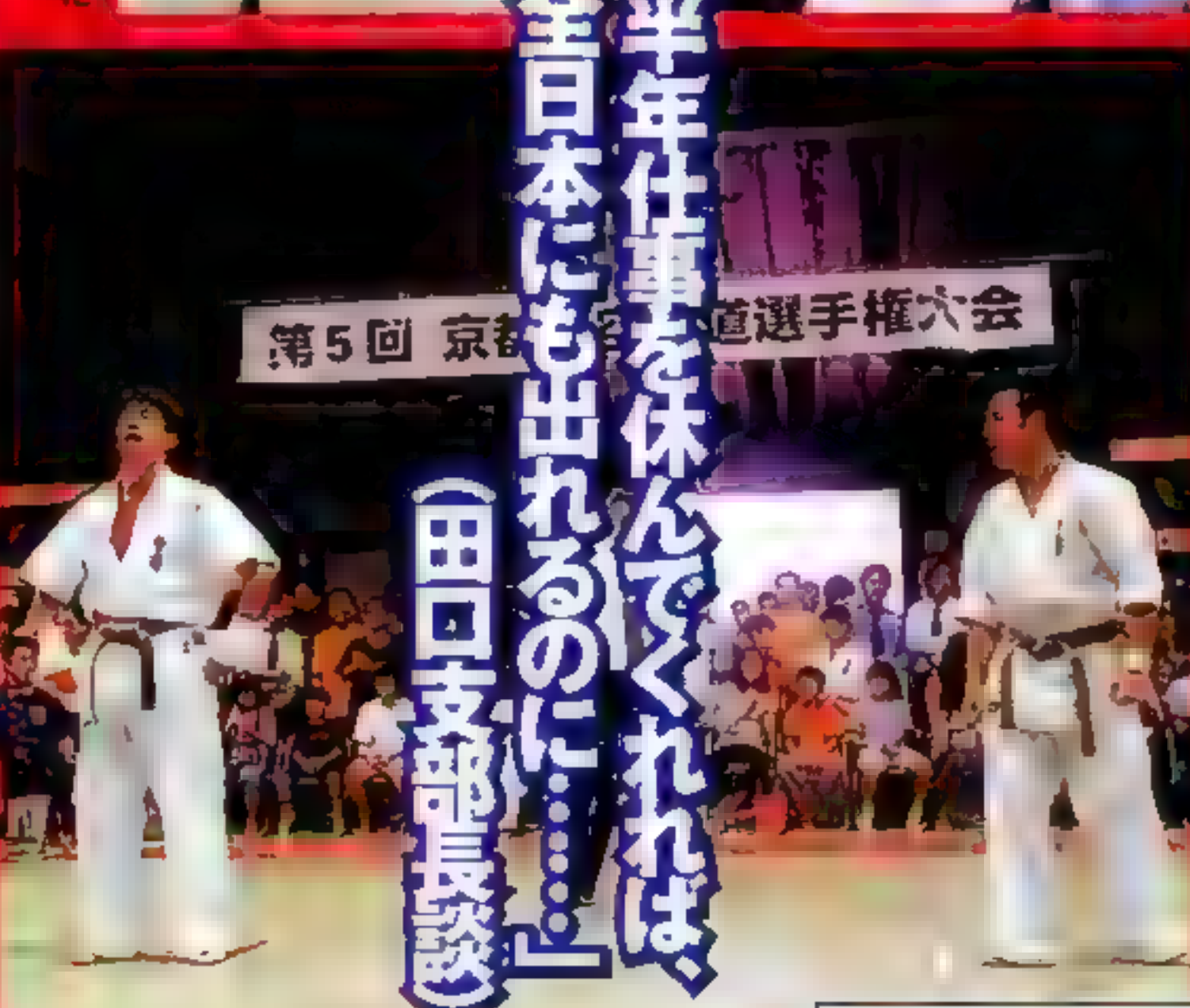


「SRS」のナビゲーターとして人気爆発中の「はせキョー」が、ついに連続テレビドラマに出演することになった。出演ドラマは、10月11日(木)夜10時から始まる「スタアの恋」(フジテレビ系/毎週木曜 22:00~22:54)というラブコメディ。ナント! 「SRS」の大先輩・藤原紀香や草刈剛との共演だ。紀香とはせキョーが同時に拝めるなんて、まさに「SRS」&格闘技ファンのためのドラマ! ちなみに、はせキョーはハム工場の事務員役らしいが、いったいどんな役を演じているのか? それは、見てのお楽しみ!!

▶練習量が少ないながらもラスト30秒は早急に打ち合った
▶一かかされたものは何もない! たが、終結積極的に攻めた弓場が圧勝



ラスト30秒は打ち合った!
されど、極真のレベルは高い



「半年仕事を休んでくれば、全日本にも出れるのに……」
(田口支部長談)

▲判定は5-0。試合後、田口支部長は「半年仕事を休んでくれば、必ず全日本大会に出れる」とその素質を高く評価した

★男子無差別級トーナメント

○弓場祥生(本戦5-0優勢勝ち)長嶋一茂
(府本部) (東京城西世田谷東)



すごいのは、一茂も、違つた
長嶋一茂がいた

▲マウスピースをはめながら気合いを入れる一茂。明らかにタレント一茂とは別人だ、と

いのカナとか、私の中でたくさん考えてしまふことがありました。でも、一茂さんとお話をして、そして極真のことを話している時の表情を見て、「一茂さんは本当に極真空手を愛しているんだナア。だから、こんなに頑張れるんだ」と分かりました。

もう、あとは大会で頑張つてほしい! 完全燃焼してほしい! と願いながら始まった9月15日第5回京都府空手道選手権大会。

会場の旧武徳殿は一見、お寺のようなたたずまい。ここで極真空手をやるなんて、まるで、ドラゴンボールの「天下一武道会」みたいでカッコイイ! と感激でした。

それにしても京都は盆地のため、まだまだ暑くて、会場の中はかなり蒸して、選手たちには厳しい状態。そんな中で始まった大会でしたが、とにかくみんな強くてビックリ!! 谷川さんが「地方の大会だけど、かなりレベルが高い」と言うのにも納得しました。

ビックリしているうちに始まった一茂さんの試合。相手の弓場祥生選手は、京都府の新人戦で優勝しているだけあって、ホントに強い! 一茂さんも頑張つて突きを返していたけれど、結果は残念ながら負けました……。

試合後の一茂さんは、悔しがってはいたけれど、思っていたよりは元気で少しホッとした。でも、ホントはすっごく悔しいんだらうなあと思いました。

次の大会については「まだ考えていない」と言っていました。私は絶対にまたチャレンジしてほしいし、私もまた、応援させてもらいたいと思っています。(京子)

Every Day Best Price!!

35~80%OFF



55% OFF!!

商品番号 **CSD-4016**
商品名: **サンドバッグ**
定価 ¥18,000
↓ Best Price!
¥8,000

■素材: 6号帆布
■重量: 45kg
■サイズ: φ40×160cm
■台湾製

商品番号 **CTY-10152**
商品名: **ウェーブマスター Jr.**
定価 ¥18,500 → **Best Price! ¥9,800** **48% OFF!!**

■重量: 6kg
■サイズ: 高さ90~125cm
最大底面直径: 53cm
■素材: 表/ターポリン
中/硬質ウレタン
■アメリカ製
■タンクに水を入れてご使用下さい。
給水時の重さは約75kgになります。
移動時は筒状で、転がしやすい設計になっています。



少年向けの置床式サンドバッグ!
高さは4段階調整可能!!

床ずれせずに腹直筋を鍛えます。
腰の弱い方も安心して使えます。

商品番号 **CB-110**
商品名: **クランチボード**
定価 ¥4,300 → **Best Price! ¥980** **80% OFF!!**


■重量: 3.2kg
■サイズ: W32×D77cm
■台湾製



商品番号 **ND-100**
商品名: **ネックデベロッパー**
定価 ¥2,800 → **Best Price! ¥1,800** **35% OFF!!**
プレートは別売です。



■台湾製



熱い湯でやわらかくし、
口に合わせて形成するタイプです。

商品番号 **CTY-1458**
商品名: **マウスガード**
定価 ¥2,800 → **Best Price! ¥980** **65% OFF!!**

■2ヶ入(ケース付)
■アメリカ製

60% OFF!!

商品番号 **LNU-14**
商品名: **黒ゴムランチャック**
定価 ¥2,800 → **Best Price! ¥1,200**

■サイズ/36cm
■台湾製

商品番号 **NU-3F**
商品名: **フォームラバーランチャック**
定価 ¥2,000 → **Best Price! ¥800**

■サイズ/45cm
■台湾製





あらゆるスポーツ選手にかかせない手首の強化。
ワイヤー式なので個々のレベルにあわせて
抵抗を調整できます。

商品番号 **LFM-1**
商品名: **フォアームマスター**
定価 ¥3,500 → **Best Price! ¥1,500** **60% OFF!!**

■重量: 1kg
■中国製

60% OFF!!

商品番号 **LES-7**
商品名: **レッグストレッチャー**
定価 ¥4,800 → **Best Price! ¥1,800**

■台湾製

全てのスポーツは、柔軟な身体から。

商品番号 **LES-9**
商品名: **ストレッチマシン**
定価 ¥28,000 → **Best Price! ¥15,000** **45% OFF!!**

■台湾製

ハンドルを抜いて前屈運動もできます。



50% OFF!!

商品番号 **PF-160**
商品名: **マルチシットアップベンチ**
定価 ¥19,800 → **Best Price! ¥9,800**

■耐荷重量: 250kg
■サイズ: H125×W34×D165cm
■台湾製

★インクラインベンチプレス
★バックエクステンション
★フラット
★アームカール
★バタフライ
★トライセプス
★ディクラインプレス
★シットアップ
★レッグレイズ
★サイドラテラル
★アームカール
★ワンハンドローイング

33種類の
ダンベル運動を
特集した
指導書付!



50% OFF!!

商品番号 **CN-40**
商品名: **セーフティプレスベンチ**
定価 ¥23,000 → **Best Price! ¥11,500**

■重量: 30kg
■耐荷重量: 100kg
■サイズ: H58×W140×D107cm
■中国製
★ベンチプレス
★デッドリフト
★カーフレイズ
★ベントオーバーローイング
その他・バーベル、ダンベル運動

プレートは別売です。

70% OFF!!

商品番号 **PF-150**
商品名: **シットアップベンチ**
定価 ¥4,800 → **Best Price! ¥1,500**

■重量: 8kg
■サイズ: H60~78×W37×D130cm
シート部(W30×D90cm)
■中国製
せまいスペースでトレーニングができます。



組み立ては付属の工具で4ヶ所をネジで止めるだけ
と簡単です。

商品番号 **CN-10**
商品名: **フラットベンチ**
定価 ¥4,980 → **Best Price! ¥2,500** **50% OFF!!**

■重量: 5kg
■サイズ: H30×W37×D103cm
シート部(W20×D90cm)
■中国製
ウェイトトレーニング、ダンベル運動には
欠かせないベンチです。

45% OFF!!

商品番号 **CN-50**
商品名: **プレス&スクワットラック**
定価 ¥12,000 → **Best Price! ¥6,800**

■重量: 30kg
■耐荷重量: 250kg
■サイズ: H107~140×W135×D94cm
■中国製

ベンチは別売です。



MAX CLUB

MAX CLUBで取扱っている
商品のご注文は通販のみの
受付となります。

ご注文専用ダイヤル

0120-000-902

受付時間
平日PM12:00~PM7:00
土・日・祝日PM12:00~PM6:00

FAX 24時間受付
0480-25-5541

お問い合わせは
0480-25-5540

受付時間
平日PM1:00~PM5:00

お支払い方法

代引 TELかFAXで受け付けております。
商品到着時、配達員へ、
商品代金+送料+代引手数料+消費税
をお支払い下さい。

現金書留 TELにてお問い合わせの上、
商品番号、商品名、住所、氏名、電話番号を
明確に書いて、
商品代金+送料+消費税を同封して
ご送金下さい。

MAX CLUB
〒347-0023 埼玉県加須市北辻宮前164-1

ご注意

- 沖縄県、北海道、及び離島の方は送料を
お問い合わせ下さい。
- 表示の価格には、送料、代引手数料、
消費税は含まれておりません。
- 万一、不良品があった場合は送料当社負担
にて交換致します。着品後、1週間以内に
電話連絡の上ご返却下さい。
- 複数ご注文頂いた場合は、基本的に商品
1つにつき、それぞれ送料がかかります。
ご了承下さい。

広告有効期限▶広告掲載日より1ヶ月間

バーゲン品につき
返品・交換
はご容赦下さい。

商品がなくなり次第、
完売とさせていただきます
ので、その際はご了承
願います。

ISAMI Goods Outlet

商品番号 HRC-100
商品名 クロームメッキバーベルセット



●バーベルセットのバーの長さは160cm、180cmのどちらかをお選び下さい。200cmの場合は900円増です。

Barbell Set

| 35kgセット | バー(10kg)×1、ダンベルバー(2.5kg)×2、プレート(2.5kg)×4、(5kg)×2 | ¥14,100→ ¥9,200 |
|----------|---|------------------|
| 55kgセット | バー(10kg)×1、ダンベルバー(2.5kg)×2、プレート(1.25kg)×4、(2.5kg)×4、(5kg)×2、(7.5kg)×2 | ¥20,500→ ¥13,300 |
| 75kgセット | 55kgセット+プレート(10kg)×2 | ¥26,900→ ¥17,500 |
| 105kgセット | 75kgセット+プレート(15kg)×2 | ¥36,500→ ¥23,700 |
| 145kgセット | 105kgセット+プレート(20kg)×2 | ¥49,300→ ¥32,100 |

Plate

| 1.25kg | ¥400→ ¥250 | 10kg | ¥3,200→ ¥2,000 |
|--------|----------------|------|----------------|
| 2.5kg | ¥800→ ¥500 | 15kg | ¥4,800→ ¥3,000 |
| 5kg | ¥1,600→ ¥1,000 | 20kg | ¥6,400→ ¥4,000 |
| 10kg | ¥2,400→ ¥1,500 | | |

商品番号 HRC-200
商品名 レギュラーバーベルセット



Barbell Set

| 35kgセット | バー(10kg)×1、ダンベルバー(2.5kg)×2、プレート(2.5kg)×4、(5kg)×2 | ¥11,400→ ¥7,400 |
|----------|---|------------------|
| 55kgセット | バー(10kg)×1、ダンベルバー(2.5kg)×2、プレート(1.25kg)×4、(2.5kg)×4、(5kg)×2、(7.5kg)×2 | ¥15,400→ ¥10,000 |
| 75kgセット | 55kgセット+プレート(10kg)×2 | ¥19,400→ ¥12,600 |
| 105kgセット | 75kgセット+プレート(15kg)×2 | ¥25,400→ ¥16,500 |
| 145kgセット | 105kgセット+プレート(20kg)×2 | ¥33,400→ ¥21,700 |

Plate

| 1.25kg | ¥250→ ¥150 | 10kg | ¥2,000→ ¥1,200 |
|--------|--------------|------|----------------|
| 2.5kg | ¥500→ ¥300 | 15kg | ¥3,000→ ¥1,800 |
| 5kg | ¥950→ ¥600 | 20kg | ¥4,000→ ¥2,400 |
| 10kg | ¥1,500→ ¥900 | | |

商品番号 HRC-300
商品名 ラバーバーベルセット



Barbell Set

| 35kgセット | バー(10kg)×1、ダンベルバー(2.5kg)×2、プレート(2.5kg)×4、(5kg)×2 | ¥14,100→ ¥9,200 |
|----------|---|------------------|
| 55kgセット | バー(10kg)×1、ダンベルバー(2.5kg)×2、プレート(1.25kg)×4、(2.5kg)×4、(5kg)×2、(7.5kg)×2 | ¥20,500→ ¥13,300 |
| 75kgセット | 55kgセット+プレート(10kg)×2 | ¥26,900→ ¥17,500 |
| 105kgセット | 75kgセット+プレート(15kg)×2 | ¥36,500→ ¥23,700 |
| 145kgセット | 105kgセット+プレート(20kg)×2 | ¥49,300→ ¥32,100 |

Plate

| 1.25kg | ¥160→ ¥100 | 10kg | ¥2,400→ ¥1,500 |
|--------|----------------|------|----------------|
| 2.5kg | ¥400→ ¥250 | 15kg | ¥3,200→ ¥2,000 |
| 5kg | ¥800→ ¥500 | 20kg | ¥4,800→ ¥3,000 |
| 10kg | ¥1,600→ ¥1,000 | 25kg | ¥6,400→ ¥4,000 |

商品番号 HRC-1000
商品名 50kgオリンピックバーベルセット



Barbell Set

●バーベルシャフトは218cm(重量:約16kg)がセットされます。

| 61kgセット | バー(16kg)×1、プレート(1.25kg)×4、(2.5kg)×4、(5kg)×2、(10kg)×2 | ¥29,400→ ¥19,100 |
|----------|--|------------------|
| 91kgセット | 61kgセット+プレート(15kg)×2 | ¥39,000→ ¥25,400 |
| 131kgセット | 91kgセット+プレート(20kg)×2 | ¥51,800→ ¥33,700 |
| 181kgセット | 131kgセット+プレート(25kg)×2 | ¥67,800→ ¥44,100 |
| 221kgセット | 181kgセット+プレート(20kg)×2 | ¥80,600→ ¥52,400 |

Plate

| 1.25kg | ¥400→ ¥250 | 15kg | ¥4,800→ ¥3,000 |
|--------|----------------|------|----------------|
| 2.5kg | ¥800→ ¥500 | 20kg | ¥6,400→ ¥4,000 |
| 5kg | ¥1,600→ ¥1,000 | 25kg | ¥8,000→ ¥5,000 |
| 10kg | ¥3,200→ ¥2,000 | | |

ヘラクレスダンベルセット

| 10kg | ダンベルバー(2.5kg)×2、プレート(1.25kg)×4 | ¥4,000→ ¥2,600 | レギュラー | クロームメッキ | ラバー |
|--------|--|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 12.5kg | ダンベルバー(2.5kg)×2、プレート(1.25kg)×4、(2.5kg)×4 | ¥6,000→ ¥3,900 | ¥4,800→ ¥3,120 | ¥8,000→ ¥5,200 | ¥8,000→ ¥5,200 |
| 15kg | ダンベルバー(2.5kg)×2、プレート(1.25kg)×4、(2.5kg)×8 | ¥8,000→ ¥5,200 | ¥11,200→ ¥7,280 | ¥11,200→ ¥7,280 | ¥11,200→ ¥7,280 |
| 20kg | ダンベルバー(2.5kg)×2、プレート(1.25kg)×8、(2.5kg)×8 | ¥9,000→ ¥5,850 | ¥12,800→ ¥8,320 | ¥12,800→ ¥8,320 | ¥12,800→ ¥8,320 |
| 25kg | ダンベルバー(2.5kg)×2、プレート(1.25kg)×4、(2.5kg)×4、(5kg)×4 | ¥9,800→ ¥6,370 | ¥14,400→ ¥9,360 | ¥14,400→ ¥9,360 | ¥14,400→ ¥9,360 |

●基本的にレギュラーダンベルセットにはレンチ式シャフト(スプリングカラー4ヶ付)、クローム、ラバーダンベルセットにはスクリー式シャフトがセットされます。

50% OFF!!

レッグパッド

商品番号 L-237
商品名 レッグパッド Best Price!
1組 定価¥1,000→ ¥500
■中国製

50% OFF!!

商品番号 L-469
商品名 フォアームサポーター Best Price!
1組 定価¥2,000→ ¥980
■中国製

40% OFF!!

商品番号 L-535
商品名 セーフティアングルガード Best Price!
1組 定価¥1,200→ ¥700
■中国製

45% OFF!!

商品番号 L-673J
商品名 金のブリーフ(カップ付) Best Price!
定価¥1,400→ ¥780
■中国製



モテすぎる男になろう カナクリでいつでも戦闘態勢

神奈川美容外科クリニックの 男の自信を手に入れる本

新書判・124頁 定価¥840(税込)+送料¥180
著者/山子大助・伊澤克巳・吉種克之・宗本尚志・角谷正樹

発行/株式会社 **ぶんか社**

〒102-8405 東京都千代田区一番町29-6 Tel.03-3222-5115(出版営業部)

●この書籍を購入ご希望の方は書籍名を明記し、書籍代プラス送料を現金書留で、下記の神奈川美容外科クリニックまでお送りください。



美容外科・形成外科・ヒフ科 神奈川美容外科クリニック Beauty forever

目黒 東京都目黒区目黒 1-2-6 神奈川美容外科クリニックビル TEL.03-5321-8690

■診療時間/朝9時～夜9時 ■年中無休 ■完全予約制

■秘密厳守の医療クレジット(ボーナス併用払いあり) ■学割あり

包茎専用チャンネル式情報提供フリーダイヤル

0120-013929

※24時間受け付けております。携帯・PHSからもご利用になります。

■ホームページ <http://www.k-c.co.jp>
■メール相談 soudan@k-c.co.jp
■i-mode用 http://www.k-c.co.jp/i_mode

神奈川美容外科クリニックの 男の自信を手に入れる本

プロだからできる「自然にムケた感じ」

- 包茎治療といえば、神奈川美容外科クリニック
- 開院以来45万件の包茎治療の経験と、そこから得た臨床データも手術の仕上がり大きく貢献しています。
- 仮性包茎
- 普段亀頭が包皮に覆われているので、不衛生になりやすく、包皮炎など泌尿器科系の病気の原因になるうえ、外部からの刺激に弱く早漏になりやすいなど、衛生面以外のデメリットも多くあります。
- 真性包茎
- 包皮口が非常に狭く、亀頭の部分の正常な発育が妨げられ、いわゆる先細りのペニスになってしまうばかりか、セックスが困難な場合もあります。
- カントン包茎
- 勃起時に包皮が戻らなくなり、腫れあがってしまうことさえありますので、早急に手術を受けてください。
- 包茎治療の画期的発明
- 「神奈川式亀頭直下埋没法」という独自に考案した画期的な方法で行っています。これは、縫合線をカリ首(亀頭冠)のすぐ下にとることで、縫合線が目立たなくなります。
- 痛みを感じない最高の麻酔技術
- 手術前の麻酔には、針を使わない画期的な麻酔方法もあります。

(以上、目次より)

その他の泌尿器科系の手術について

- さまざまなペニスの悩みも解消
- 亀頭冠にできたペニスのイボ状のブツブツも手術で除去できます。
- 亀頭を強く、硬くする亀頭強化術
- 亀頭強化術とは亀頭周辺にヒアルロン酸を注入することにより、亀頭の硬さをアップします。
- ペニスを長くする長茎術
- ペニスの根元は身体の中に埋没していて、恥骨にくっついている靱帯に支えられています。手術は、その靱帯の一部を解剖学的に修正し、埋まっている部分を引き出して露出させます。

(以上、目次より)

手術に関する素朴な疑問

- Q.包茎の手術費用を知りたいのですが?
- A.手術費用はすべてで15万円(学割12万円)です。包茎の種類は関係ありません。クレジットは患者さんの秘密厳守を第一に考えた医療クレジットを用意しています。

(以上、目次より)

スーパーアッパークラスの神奈川美容外科クリニック

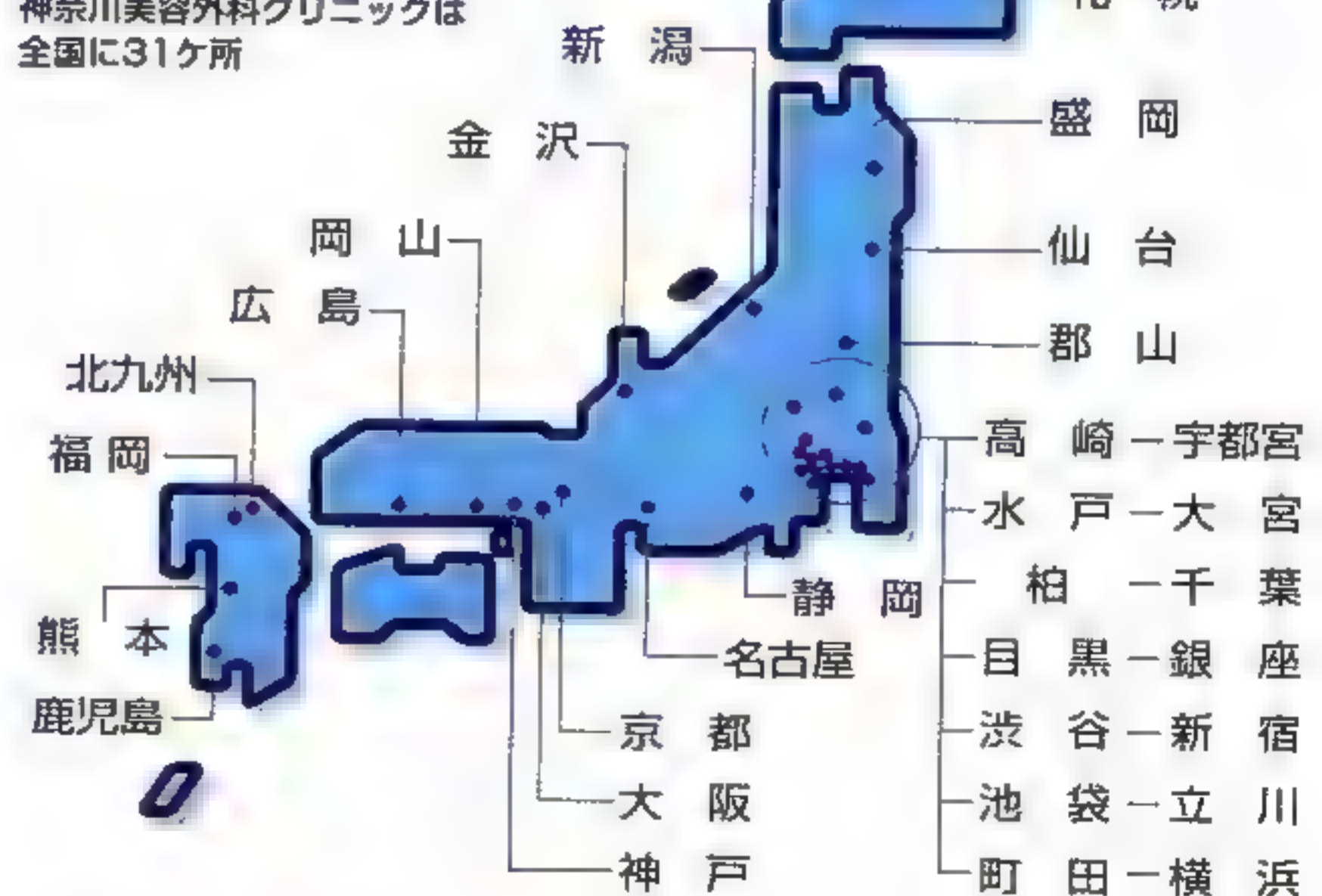
伊澤克巳
診療部長



- 世界的規模の医療設備
- 国内外も認める包茎手術症例数
- 神奈川美容外科クリニックは国内はもとより諸外国からも、その包茎手術症例数だけでなく、信頼のおける形成外科としても認められています。(以上、目次より)

KANACLI マップ 全国ネットワーク

神奈川美容外科クリニックは
全国に31ヶ所





番組インフォメーション

10/5の見どころ

情報提供◎「SRS」アシスタントプロデューサー・金井由紀子

地域によっては放送日時が異なります。また、この番組インフォメーションは9月19日現在のものです。都合により内容が変更になることもございますのでご了承ください。



注意!

9月28日の「SRS」は、お休みです! また、番組改編時期に伴い、10月5日は、通常より15分遅れのスタートです! 注意してネ!!

SRSは金曜日深夜25時45分、26時15分フジテレビ系で
絶賛放映中(※10月5日は26時スタートです)。

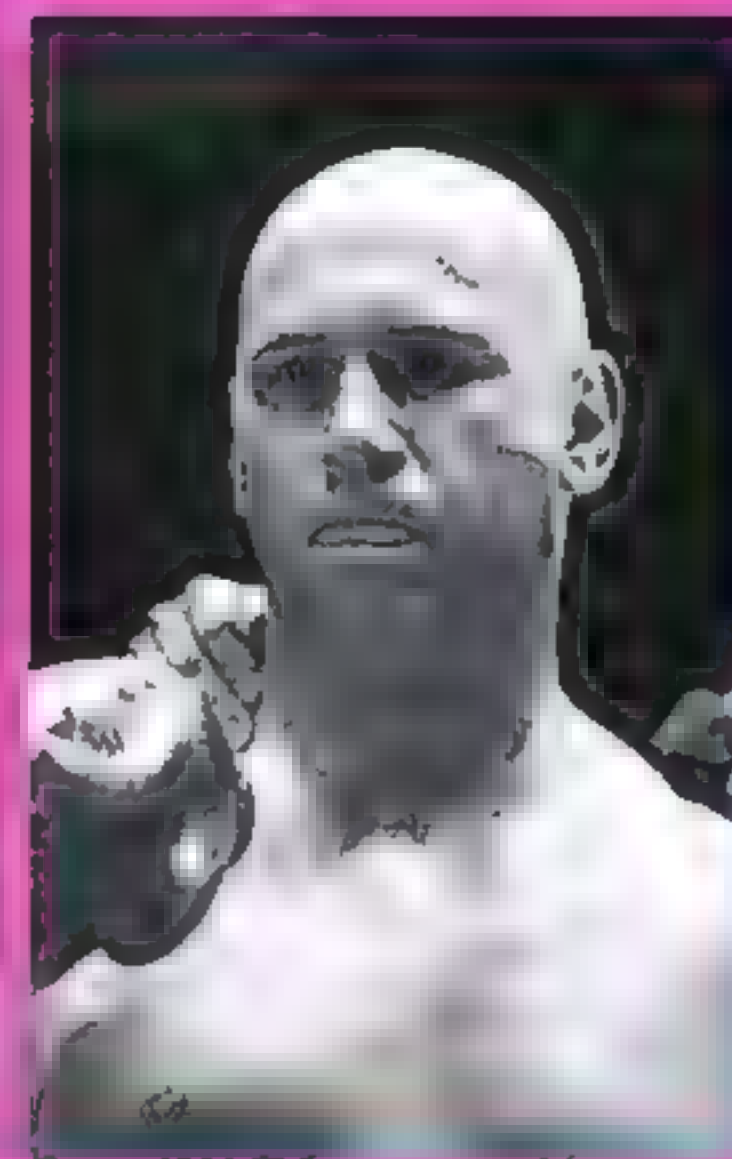
10/5

いったい誰が優勝しちゃうの?

10・8『K-1 ワールドGP2001 in 福岡』直前情報!

10月5日(金)/26:00~26:30

とんでもないことになっちゃいました! 今年のK-1 グランプリは、開幕戦から大波乱の連続。有力選手が次々と敗れてしまい、10月8日の福岡での敗者復活トーナメントは、決勝戦と同じくらい豪華な選手が出揃ったんです。マイク・ベルナルド、レイ・セフォー、フランシスコ・フィリオなど、凄い顔ぶれが福岡へやって来る。まさに「裏K-1 グランプリ!」と言っても過言ではな〜い!! いったい、どんなドラマが待っているのか。今からワクワク、ドキドキ、心臓バクバクです。そんな10月8日が待ち遠しくてたまらないというアナタのために、今回のSRSでは、試合を直前に控えた出場選手の最新情報をお届けします。この中から勝ち残った2人しか12月の決勝に行けないということで、選手の気合いも尋常ではないみたいです。おそらく出場選手の皆さんは、張りつめた表情をしているのではないかと思います。うう〜ん、そんなビリビリした選手の皆さんに取材できるのかしら。SRSならではの切り口で体当たり取材を敢行するので、ぜひぜひお楽しみあれ〜!!



▲順当に勝ち進めば、この2人の対決が実現するのだ!

◎フジテレビ

10・8『K-1 ワールドGP2001 in 福岡』中継

10月8日(月・祝)/19:00~20:54

チケットを買いそびれ、会場に行けずに涙を流しているアナタ! 朗報だよ〜! 『K-1 ワールド GP 2001 in 福岡』当日、トーナメントの模様をゴールデンタイムで放送します。東京ドームへのキップを手にするのは誰か? これはもう、見逃せませんネ!



▲セフォーだって黙ってはいないぞ!

◎フジテレビ

9・24『プライド16』中継

9月29日(土)/13:00~14:30

9月24日に行われた「プライド16」を系列各局で放送します。コールマンvsノゲイラなど、見どころ満載の試合をたっぷりお届けします。

系列各局の放送日時

北海道文化放送 9月30日(日) 24:55~26:25、テレビ静岡 10月6日(土) 放送時間未定、東海テレビ 10月6日(土) 13:05~14:20、岡山放送 10月5日(金) 25:20~26:50、テレビ西日本 9月29日(土) 26:24~27:54 この他にも、関西テレビ、岩手めんこいテレビ、さくらんぼテレビ、長野放送、石川テレビ、高知さんさんテレビ他で調整中です。詳細については、各局にお問い合わせください。

◎CS721

K-1 放送日程

『K-1 ワールドGP2001 in 大阪』
10月6日(土) 15:20~17:20

『K-1 ワールドGP2001 in メルボルン』
10月6日(土) 17:20~20:00

『K-1 ワールドGP2001 in 名古屋』
10月7日(日) 17:00~20:00

『K-1 ワールドGP2001 in ラスベガス』
10月7日(日) 20:00~21:40

『K-1 ワールドGP2001 in 福岡』
10月8日(月・祝) 15:00~18:00

SRS ホームページのアドレスはこちら

<http://www.fujitv.co.jp/>

SRS ホームページでは、詳しい放送日程や最新・格闘技情報、「ロケ現場潜入日記」など内容満載です。また、人気コーナー「SRS FIGHT CLUB」では皆さんからの原稿を募集中です。あなたが書いたエッセイや観戦記、その他マニア情報、プチ情報などで作るコーナーです。あなたの熱い魂の叫びを書いて、どしどしお寄せくださ〜い。それから、はせキョーのページもあるのでこちらも必見!



| 日付 | 放送局 | 番組名 | 時間 | 備考 |
|----------|---------------------|-------------------------|--------------------------------|---|
| 9/28 (金) | FIGHTING TV SAMURAI | ワールドコンバットファイト(再) | 4:00 ~ 5:00 | これまでの『ワールドコンバットファイト』の再放送シリーズ。『AFCユーロアジアカップ』(98.10/ロシア) から9試合 |
| | FIGHTING TV SAMURAI | 格闘ジャングル | 7:00 ~ 8:00 18:00 ~ 19:00 | さまざまな格闘技の最新情報を紹介する番組。毎回格闘家のゲストも登場し、ファイターの等身大の魅力に迫る |
| | FIGHTING TV SAMURAI | ワールドコンバットファイト(再) | 11:00 ~ 12:00 | 9/28・4:00~参照。『USWF9 パート1』(98.6.20/テキサス州) から10試合 |
| | FIGHTING TV SAMURAI | 世界の格闘技 ワールドコンバットファイト | 13:00 ~ 14:00 | 特別企画『WFCレアマテリアル・レビュー(総集編)1』から3試合 |
| | FIGHTING TV SAMURAI | バトルステーション | 14:00 ~ 16:00 | 9.16に東京・ディファ有明で開催の新日本キック協会『TAKE ONE』 |
| | フジテレビ | 格闘 | 25:45 ~ 26:15 | お休み |
| | 日本テレビ | プロレス・ノア中継 | 25:55 ~ 26:25 | 9.28ディファ有明大会 |
| 9/29 (土) | BS朝日 | パンクラスハイブリッドアワー | 14:00 ~ 16:00 | 船木誠勝が語るパンクラス・ヒストリー19〜96.4.7後楽園ホール |
| | FIGHTING TV SAMURAI | ブライド侍 | 16:00 ~ 18:00 | 月1回『PRIDE』満載で放送中のバラエティ番組。今回も『PRIDE16』(9.24大阪城ホール大会)直前情報をたっぷり放送予定 9/23の再放送 |
| | Jスカイスポーツ2 | ワールドファイティング | 25:30 ~ 27:30 | 『MECAバーリトゥード特集②』解説・桜井“マッハ”速人 |
| | テレビ朝日 | ワールドプロレスリング | 26:05 ~ 27:05 | 9.23大阪・なみはやドーム大会 |
| | FIGHTING TV SAMURAI | ワールドコンバットファイト | 8:00 ~ 9:00 | 9/28と同内容 |
| | FIGHTING TV SAMURAI | 格闘ジャングル | 9:00 ~ 10:00 | 9/28を参照 |
| | FIGHTING TV SAMURAI | バトルステーション | 10:00 ~ 12:00 | 9/28と同内容 |
| 9/30 (日) | GAORA | 週刊格闘JAM I | 12:05 ~ 12:25 | 毎回、K-1、PRIDEなどから活躍が期待される選手や格闘技界の旬な話題をピックアップ。選手個人の特集など格闘技界の様々な話題を取り上げる |
| | BS朝日 | ワールドプロレスリング完全版 | 15:00 ~ 17:25 | 2001 G1 クライマックス 8・11両国国技館 |
| | フジテレビ721 | BLACK LIST 010 | 22:00 ~ 25:00 | ◎Pick Up ① |
| | Jスカイスポーツ3 | ワールドファイティング | 25:00 ~ 27:00 | 9/29のスカイスポーツ2と同内容 |
| | FIGHTING TV SAMURAI | ワールドコンバットファイト(再) | 8:00 ~ 9:00 | 9/28を参照。『USWF11 パート1』(98.8.22) から8試合。同内容放送10/6・8:00~ |
| | FIGHTING TV SAMURAI | PRIDE王 特別編 | 15:00 ~ 17:00 | ◎Pick Up ② |
| | FIGHTING TV SAMURAI | バトルステーション | 19:00 ~ 21:00 | 9.21『BATTLE GENESIS Vol.8』後楽園ホール大会 |
| 10/1 (月) | TBSテレビ | ワンダフル | 23:50 ~ 24:50 | 新ワンギャルのために格闘技の歴史を振り返る |
| | Jスカイスポーツ2 | ワールドファイティング | 25:30 ~ 27:30 | 9/29と同内容 |
| | 日本テレビ | 超K-1宣言 | 26:47 ~ 27:17 | 超K-1宣言3周年スペシャル(前編)。過去の名場面を取り上げる |
| | FIGHTING TV SAMURAI | ワールドコンバットファイト(再) | 8:00 ~ 9:00 | 9/28を参照。『WPKLMエタイチチャンピオンリーグ』(88.5.23) から4試合。同内容放送10/8・8:00~ |
| | GAORA | LADY GO! 女子ボクシング中継 | 11:00 ~ 12:00 | 7.20『Fighting Angels Part2』北沢タウンホール大会 |
| | 東海テレビ | PRIDE王 | 24:40 ~ 25:10 | 9.24『PRIDE.16』大阪城ホール大会 PART.1 & 谷津嘉章試合直前インタビュー |
| | FIGHTING TV SAMURAI | ワールドコンバットファイト(再) | 8:00 ~ 9:00 | 9/28を参照。『ERUPTION』(98.11)より5試合、『HORIZON』(99.3)より4試合。同内容放送10/9・8:00~ |
| 10/2 (火) | フジテレビ | すぽると | 23:50 ~ 24:30 | 10・3 K-1GP敗者復活戦、直前情報。キャスター角田信朗 |
| | テレビ東京 | Gバラ コロシウム | 23:55 ~ 24:35 | 番組最終回。第1回コロシウム大賞。ゲスト・ミスター雁之助、安生洋二ほか |
| | FIGHTING TV SAMURAI | ワールドコンバットファイト(再) | 8:00 ~ 9:00 | 9/28を参照。『サブミッションファイティングチャンピオンシップ』(99.1/イリノイ)から4試合。同内容放送10/10・8:00~ |
| | FIGHTING TV SAMURAI | バトルステーション(再) | 9:00 ~ 10:30 | 修斗、大阪・なみはやドーム大会(00.4.2) |
| | FIGHTING TV SAMURAI | バトルステーション(再) | 10:30 ~ 12:00 | 新日本キック協会、『キックに火をつける!』後楽園ホール大会(99.9.25) |
| | FIGHTING TV SAMURAI | バトルステーション | 19:00 ~ 21:00 23:00 ~ 25:00 | 8.26に大阪府立体育会館で開催された修斗の『SHOOT TO THE TOP In OSAKA』大会 |
| | GAORA | 全日本キックボクシング | 20:00 ~ 22:00 | 8.10後楽園ホール大会 |
| 10/3 (水) | FIGHTING TV SAMURAI | 世界の格闘技 ワールドコンバットファイト | 21:00 ~ 22:00 26:00 ~ 27:00 | 『USWFレ・マテリアル・レビュー パート2』 |
| | FIGHTING TV SAMURAI | 格闘ジャングル | 22:00 ~ 23:00 | 9/28を参照。同日再放送25:00~ |
| | Jスカイスポーツ3 | ワールドファイティング | 24:00 ~ 25:00 | 9/29のスカイスポーツ2と同内容 |
| | BS朝日 | パンクラスハイブリッドアワー | 24:00 ~ 26:00 | 船木誠勝が語るパンクラス・ヒストリー20〜96.5.16日本武道館 |
| | GAORA | 週刊格闘JAM I | 25:10 ~ 25:20 | 9/28を参照。再放送10/9・14:20~ |
| | GAORA | 角田信朗の格闘魂 | 25:30 ~ 26:00 | 9/28を参照 |
| | FIGHTING TV SAMURAI | 格闘ジャングル | 7:00 ~ 8:00 | 9/28を参照 同日再放送12:00~、18:00~ |
| 10/4 (木) | FIGHTING TV SAMURAI | ワールドコンバットファイト(再) | 8:00 ~ 9:00 | 9/28を参照。『USWF11 パート2』から8試合。同内容放送10/11・8:00~ |
| | FIGHTING TV SAMURAI | 世界の格闘技 ワールドコンバットファイト | 13:00 ~ 14:00 | 10/4と同内容 |
| | スカイA | パンクラスハイブリッドアワー | 22:00 ~ 24:00 | 7.29後楽園ホール大会 再放送10/7・18:00~ |
| | GAORA | 全日本キックボクシング | 23:00 ~ 25:00 | 9.7後楽園ホール大会 再放送10/11・18:00~ |
| | フジテレビ | SRS | 25:45 ~ 26:15 | ◎P69 |
| | 日本テレビ | プロレス・ノア中継 | 25:55 ~ 26:25 | 内容未定 |
| | Jスカイスポーツ2 | ワールドファイティング | 26:00 ~ 27:55 | 9/29と同内容 |
| 10/5 (金) | テレビ朝日 | ワールドプロレスリング | 26:05 ~ 27:05 | 休み |
| | BS朝日 | ワールドプロレスリング完全版 | 15:00 ~ 17:25 | 2001 G1 クライマックス 8・12両国国技館 |
| | BS朝日 | パンクラスハイブリッドアワー | 21:00 ~ 23:00 | ◎Pick Up ③ |
| | Jスカイスポーツ3 | ワールドファイティング | 24:00 ~ 25:00 | 内容未定 |
| | FIGHTING TV SAMURAI | 格闘ジャングル | 27:00 ~ 28:00 | 9/28を参照 |
| | FIGHTING TV SAMURAI | バトルステーション | 4:00 ~ 6:00 | 10/4と同内容 |
| | FIGHTING TV SAMURAI | 世界の格闘技 ワールドコンバットファイト | 13:00 ~ 14:00 | 10/4と同内容 |

ON THE AIR

格闘技番組ガイド TV&RADIO

9/28 ~ 10/11

Pick Up
1

「BLACK LIST 010」

フジテレビ721
9月30日(日)/22:00~25:00

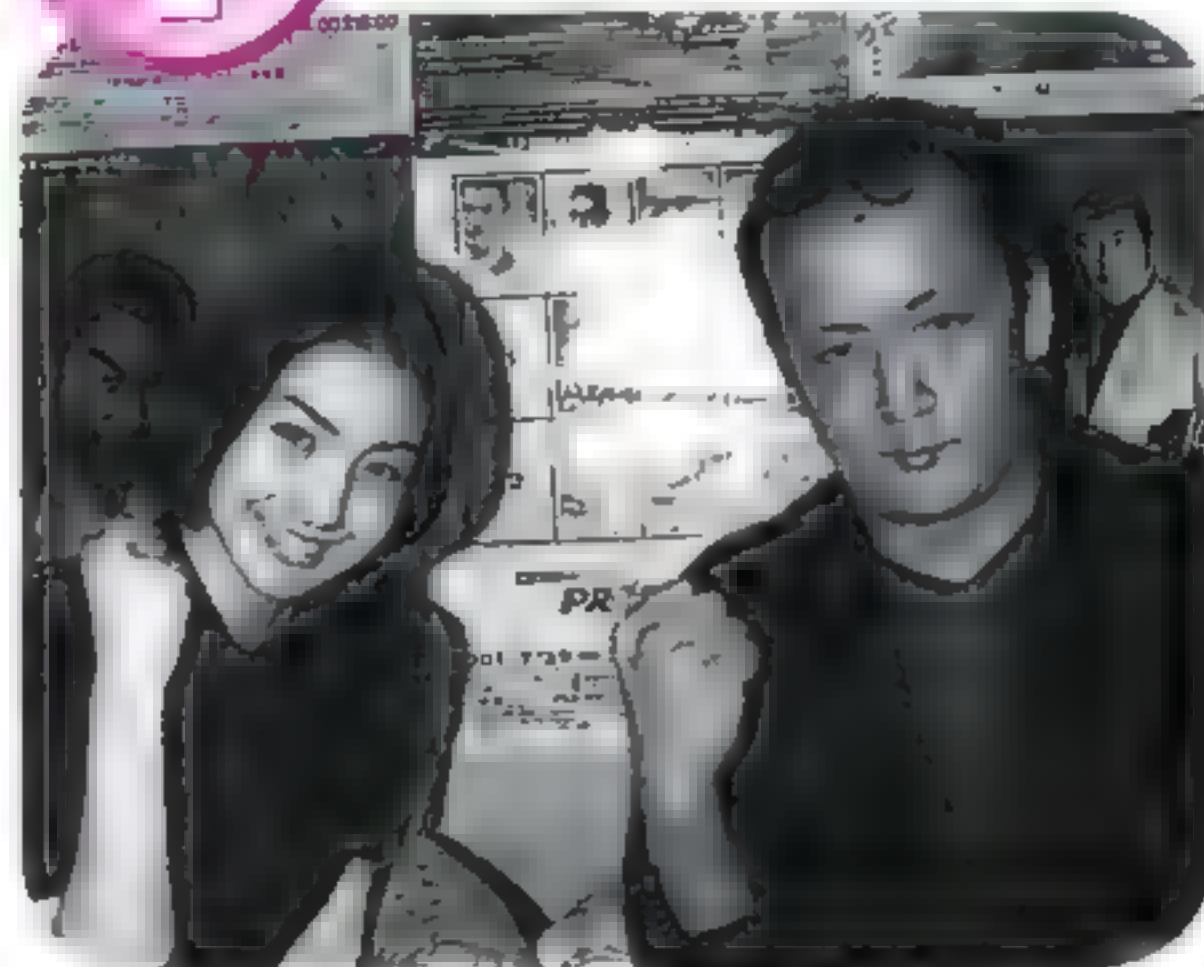


8月23日に東京ベイNKホールで行われたイベント「BLACK LIST 010」の様態を放送する。キングブラザーズ、ギターウルフ、ハイロウズ、ミッシェル・ガン・エレファントという日本最強のロックバンドと魔袋斗が競演。ライブ会場のド真ん中にリングを設営し、オーストラリアのベン・バートン相手に試合を行ったぞ。熱狂的なライブ演奏が繰り広げられる中、魔袋斗も負けじと熱い闘いを展開、しぶとい相手にまさかの苦戦を強いられる。ライブ同様、魔袋斗のファイトも必見だ!

Pick Up
2

「PRIDE王 特別編」

FIGHTING TV SAMURAI!
10月1日(月)/15:00~17:00、4日(木)/14:00~、
6日(土)/16:00~、8日(月)/14:00~

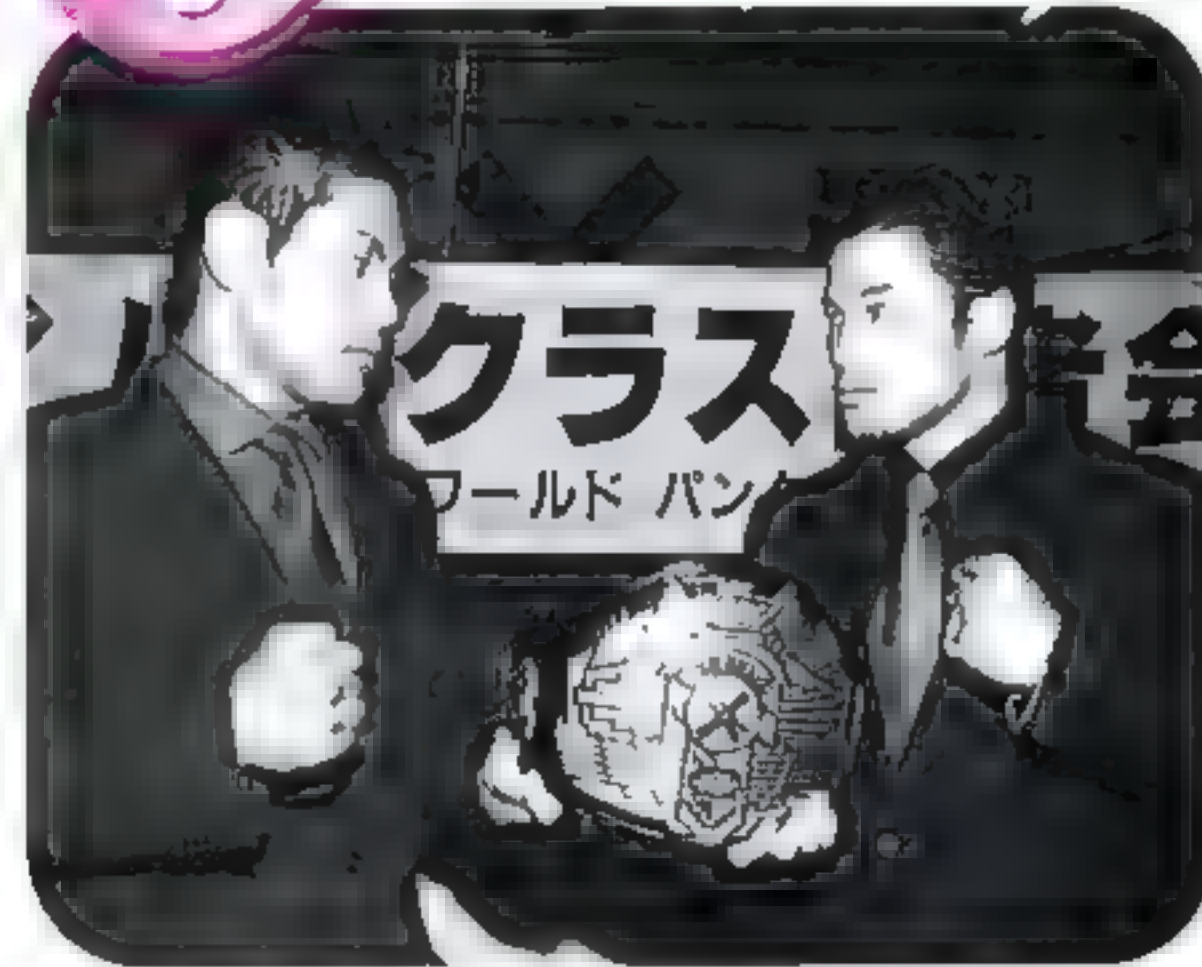


毎週火曜日、東海テレビで大人気放映中の「PRIDE王」が、FIGHTING TV SAMURAI!でも放送されることになった。未来のファイターを発掘する「PRE-PRIDE」や、過去の「プライド」の名勝負を取り上げる周防玲子の「プライド魂」などの大人気コーナーがSAMURAI!でも見られるようになるのだ。今回の放送では「PRIDE王」を初めてご覧になる人のために、今までの放送してきた中から名場面をダイジェストでON AIR。この番組を見れば「PRIDE王」の予習はバッチリだ!

Pick Up
3

「パンクラスハイブリッドアワー」

BS朝日
10月7日(日)/21:00~23:00
10月11日(水)/24:00~26:00(再放送)



パンクラスが熱い! 9月30日横浜文化体育館大会でライトヘビー級の王座を賭けて、菊田早苗と美濃輪育久が激突する。調印式では、お互いが口を揃えて「最高のタイミングで、最高の相手」と語り、早くも対抗意識むき出しの両者。勝ち名乗りを上げるのは、果たしてどっちだ? 今回のパンクラスハイブリッドアワーでは、気になる王座決定戦を中心に、同大会の様態を放送する。また、この試合以外にも新設ヘビー級初代王者トーナメントも開催され、こちらも目が離せないぞ!

TV (右ページから続く)

| 日付 | チャンネル | 番組名 | 時間 | 内容・見所 |
|----------|----------------------|-------------------------|-------------|---|
| | FIGHTING TV SAMURAI! | PRIDE王 | 17:00~17:30 | 東海テレビ「PRIDE王」10/2放送と同内容。再放送10/9・27:00~、10/10・17:00~ |
| | テレビ朝日 | ワールドプロレスリングSP | 18:30~20:00 | 10.8 INDICATE OF NEXT 東京ドーム大会 |
| | フジテレビ | K-1 GP 2001 | 19:00~20:54 | 10.8 K-1 WORLD GP In 福岡大会 |
| | TBSテレビ | ワンダフル | 23:50~24:50 | K-1特集 |
| | 日本テレビ | 超K-1宣言 | 26:47~27:17 | 超K-1宣言3周年スペシャル(後編)。過去の名場面を取り上げる |
| 10/9(火) | 東海テレビ | PRIDE王 | 24:40~25:10 | 9.24「PRIDE.16」大阪城ホール大会 PART.2 |
| | Jスカイスポーツ2 | ワールドファイティング | 27:00~28:00 | 10/7のスカイスポーツ3と同内容 |
| 10/10(水) | フジテレビ | すぽると | 23:50~24:30 | 10・3 K-1GP敗者復活戦検証。キャスター角田信朗 |
| 10/11(木) | FIGHTING TV SAMURAI! | バトルステーション(再) | 9:00~10:30 | 修斗、北沢タウンホール大会(00.4.12) |
| | FIGHTING TV SAMURAI! | バトルステーション(再) | 10:30~12:00 | 新日本キック協会「キック三銃士」(99.9.15/東京マリン) |
| | FIGHTING TV SAMURAI! | バトルステーション | 14:00~16:00 | 10/4・19:00~と同内容 |
| | FIGHTING TV SAMURAI! | バトルステーション | 19:00~21:00 | 9.23・大阪NGKスタジオ「SHOOTO GIG WEST 2」と9.27東京・北沢タウンホール「SHOOTO TO THE TOP」の修斗の2大会 |
| | FIGHTING TV SAMURAI! | 世界の格闘技 ワールドコンバットファイト | 23:00~25:00 | 「ミスター・掣闘道」スルタンマゴメドフ・カフカズ特集 |
| | FIGHTING TV SAMURAI! | 格闘ジャングル | 21:00~22:00 | 26:00~27:00 |
| | GAORA | 週刊格闘JAM! | 22:00~23:00 | 9/28を参照 同日再放送25:00~ |
| | GAORA | 角田信朗の格闘魂 | 25:10~25:20 | 9/28を参照 |
| | GAORA | | 25:30~26:00 | 9/28を参照 |

※BS、CS放送は加入しないと視聴できません。加入のお申し込みに関するお問い合わせは下記までご連絡ください。

■スカパーフェクTV!

☎0570-039-888 ☎03-5802-5550
(10:00~20:00)

■GAORA

[スカパーフェクTV!]
☎03-5280-1104/☎06-6374-0002
(月~金10:00~18:00)

■フジテレビ721 & 739

[スカパーフェクTV!]
☎03-5500-8888
(10:00~18:00 土日祝除く)

■WOWOW

☎0570-008-080
(9:00~20:00)

■スポーツ・アイ-ESPN

[スカパーフェクTV!]
☎03-5474-3344
(月~金10:00~18:00)

■FIGHTING TV SAMURAI!

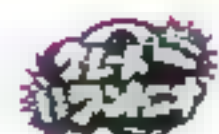
[スカパーフェクTV!]
☎03-5351-4055
(16:00~21:00)

■J SKY SPORTS

[スカパーフェクTV!]
☎03-5500-3488
(9:30~18:00)

■スカイ・A

[スカパーフェクTV!]
☎06-6452-1161
(月~金10:00~18:00)



＜新刊紹介①＞

It's HOT!

「俺の魂」

アントニオ猪木著/あ・うん
本体価格 1,500円/発売中

元気がない世の中に元気を
アントンが放つメッセージを読めっ!

「ブライド」をプロデュースしたり「猪木軍vsK-1」にGOサインを出すなど、現役を引退してもなおファンを刺激し続けるアントニオ猪木の最新著書が登場!ズバリ言って、元気が足りない日本人にカツを入れまくる痛快な一冊に仕上がっている。闘魂ビンタ、パラオのイノキアイランド、ホームレス論などについての最新エピソードはもちろんだが、特に注目なのは南北朝鮮問題と師匠・力道山についてだ。南北三十八度線を平和の道でつなげるピースロード構想や、北朝鮮と韓国に力道山の銅像を建設するプロジェクトなどは、まさに常識なんてクソくらえの猪木ならではの発想だろう。元気がない世の中だからこそ、戦後の日本に空手チョップで勇気を与えた力道山のごとく、熱いメッセージを送り続けるアントン。迷わず読めよ! 読めば分かるさ! 日本人よ、この本で一步踏み出す勇気を取り戻せ!!



PRESENT!

今回このコーナーで紹介した「俺の魂」を抽選で本誌読者3名にプレゼントするぞ。希望者はハガキに住所、氏名、年齢、職業、電話番号、今号の感想を明記した上、下記のあて先までご応募を。締め切りは10月11日(木)の消印有効。

◆あて先/〒101-0054
東京都千代田区神田錦町3-14-12 神田NSビル8F
SRS・DX編集部 BOOKS「俺の魂」係

＜新刊紹介②＞

It's HOT!

「プロレス裏実況」

辻よしなり著/アスキー
本体価格 1,400円/発売中

ヒャッホー! 辻イズムが単行本でも大爆発!

ワールドプロレスリングの実況を務める辻よしなりが、テレビ上では決して語れなかったレスラーの裏話を、一冊の本にまとめたぞ。闘魂三銃士の台頭、小川vs橋本戦、長州復讐の舞台裏など、プロレスファンならどれも読み入ってしまうアンビリバボーなエピソードが満載だ。また本書では、辻の実況生活13年をもとにしたレスラー論も書かれている。「猪木が太陽なら、長州は月」や「闘魂三銃士は、細長い二等辺三角形だ」等の切り口は、リングサイドから常にレスラーを実況し続けてきた彼独自の視点と言っていーだろ。さらには、辻のプロレス実況大先輩である古館伊知郎氏とのやりとりも登場し、古館氏に対する苦渋の思いが垣間見えて面白い。テレビでは「ヒャッホー!」と陽気な辻だが、意外な一面も知ることができるぞ。レスラーだけでなく自分自身も裏実況した本書。プロレスファンはさっそく書店へGOだ!



＜おすすめの一冊＞

Recommend!

「バーリトゥード KARATE」

空手道禅道会著/BABジャパン
本体価格 1,700円/発売中

強くなれるバーリ・トゥード HOW TO本登場!

この本をまとめた空手道禅道会とは、実戦空手だけでなくバーリ・トゥードも行っている団体だ。大道塾時代、95年、96年の北斗旗空手道選手権大会重量級を2連覇した秋山賢治が指導部長を務めている。同団体の思想体系をもとに、立ち技から寝技、バーリ・トゥードの攻防まで初心者でも学びやすくまとめたのが本書だ。写真を多用し、解説も充実しているので、格闘技未経験の人にも理解しやすいぞ。打撃、寝技などの実戦テクニックをこまかく分類し、ポイントを簡潔に記しているの、どのページからも学びやすい構成になっている。また、本書にある「呼吸法」とは、身体をリラックスさせ静止バランスをよくし、集中力を高めるだけでなく、どのような状態にあっても強い力を発揮できることを目指した技術だ。これから総合を始めようとしている人にとって、まさに必読書だと言えよう!



BOOK RANKING (9/1~9/14日)

4位

「平直行のリアルファイト柔術」

① 極真魂

黒澤浩樹著/双葉社
本体価格 1,400円

② 激録 馬場と猪木(8)

原康史著/東京スポーツ新聞社出版部
本体価格 1,238円

③ 合気道の奥義

吉丸慶雪著/ベースボールマガジン社
本体価格 2,500円

④ 「平直行のリアルファイト柔術」

平直行著/徳間書店
本体価格 1,500円

⑤ 「バーリトゥードKARATE」

空手道禅道会技術部著/BABジャパン
本体価格 1,700円

平直行が、これまでの実績と経験を生かして著した「平直行のリアルファイト柔術」が好評だ。この本の特徴は、護身術としての柔術に重点を置き、相手が仕掛けてきた攻撃に、どう対応するか1つ1つ論理的に解説されているところだろう。初心者でも大変分かりやすく学べるぞ。



書泉ブックタワー

東京都千代田区神田佐久間町1-11-1
☎03-5296-0051(代)



▲プロレス・格闘技の本を探すならここ、「書泉ブックタワー」! 本誌のバックナンバーも常備しているので、探している本があったら秋葉原の書泉へGO!

書泉ブックタワー

後藤 実副主任

「新刊を中心に、順調に売れています。プロレス関連本に加え、最近では、総合格闘技系の本がよく動いています。総合の人気の、着実に根付いているようです。今月も好評でした!」



※表示価格は全て税別価格

GOODS

最新&売れスジグッズをご紹介します!

〈新作紹介〉

It's HOT!



秋山準 スターネスTシャツ 限定バージョン

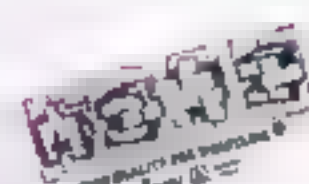
IVY BOOKs/3,800円(税別)

今、時代は秋山準Tシャツ!

プロレスリングNOAH認定の初代GHCヘビー級王者・秋山準の限定モデルTシャツが登場だ! シンプルなデザインに、秋山準のキャッチフレーズ「STERNNESS」が入っている。秋山ファンは絶対GETのTシャツだぞ!

〈おすすめグッズ①〉

Recommend!



NOAH×ルービックキューブ コラボレーションTシャツ バージョンA

IVY BOOKs/3,900円(税別)

カラフルだから女性にも大人気!

リング上で毎回、熱い試合を繰り広げているNOAHのロゴ入りTシャツが出た。黄色のロゴに、カラフルなルービックキューブがミックスされたIVY BOOKsオリジナルデザイン。鮮やかな色合いで、男性にも女性にも大人気だ!

〈おすすめグッズ②〉

Recommend!



NOAH×ルービックキューブ コラボレーションTシャツ バージョンB

IVY BOOKs/3,900円(税別)

バージョンA同様、こちらも大好評!

「NOAH×ルービックキューブコラボレーションTシャツ バージョンA」同様、IVY BOOKsで好調な売れ行きを続けているTシャツがこちら。カラフルなルービックキューブを全面に出し、オシャレなデザインに仕上がっているぞ!

PRESENT!

今回、このコーナーで紹介したTシャツ3点を各1名の「SRS・DX」の読者にプレゼントするぞ! 希望者はハガキに、住所、氏名、年齢、職業、電話番号、希望するTシャツ名と今号の感想を明記した上で、下記のあて先までご応募を。締め切りは、10月11日(木)の消印有効だ。

あて先/〒101-0054 東京都千代田区
神田錦町3-14-12 神田NSビル8F
SRS・DX編集部「Tシャツプレゼント」係

IVY BOOKs

長谷川秀樹マネージャー

「ども! 長谷川です! プロレス・格闘技界もこれから年末にかけてビッグマッチが目白押し。当店でもテンション上げて盛り上がっていきますよ〜っ!」

IVY BOOKs

愛知県春日井市田楽町南植田993-3

☎0568-31-0727

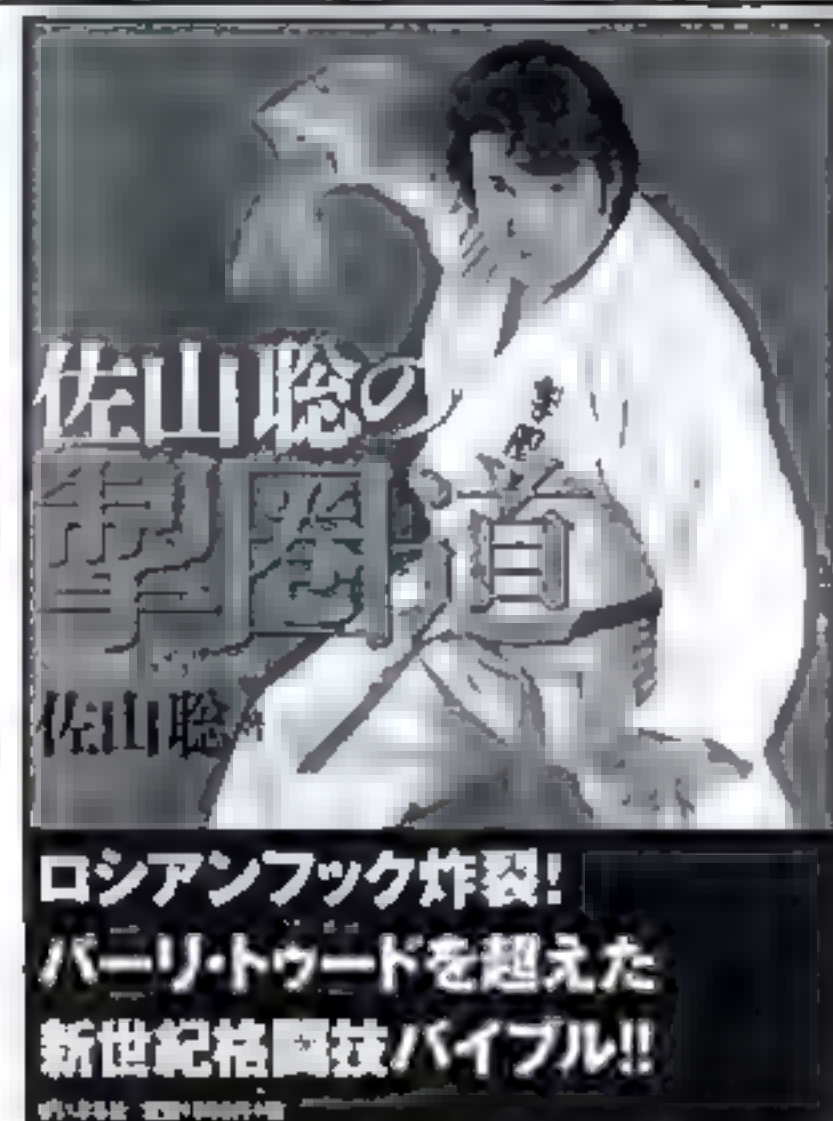
営業時間/10:00~23:00(年中無休)

バーリ・トゥードを超えた 新世紀格闘技バイブル

佐山聡の 掣圏道

佐山聡 著

A5判 192頁
定価1,500円+税



ロシアンフック炸裂!
バーリ・トゥードを超えた
新世紀格闘技バイブル!!

初代タイガーマスクにして修斗の創始者・佐山聡が、世紀末一九九九年に創始した掣圏道。市街地型実戦武道と銘打ったこの新格闘技の秘伝を自ら伝授!

絶賛発売中!!

ぴいふる社 〒104-0023 東京都港区芝浦2-14-5 ユニベルビル8F URL <http://www.people-group.co.jp>
TEL.03-5232-6881 FAX.03-5232-6880 E-MAIL book-sake@people-group.co.jp



格闘技大特集!!
●横山雅始
護身を可能にする
メンタルトレーニング
●高岡英夫
凶悪犯罪者の恐るべき
DSが護身の指針となる

リアル・ファイト 特集田格闘技は 護身術たりうるか?

実戦のことなら俺たちに訊け!

- 真樹日佐夫 護身の心得
- 蘇東成 戦いの末に見出した螺旋運動
- 初見良昭 忍術というリアル・ファイト
- 倉本成春 護身は急所への痛烈な一撃から始まる
- 林悦道 士心館館長のシステムティック護身術

好評絶賛発売中!!

やる側のための総合格闘技誌

格闘



山田英司 責任編集

リアル・ファイト

11
NOV
No.38

絶賛発売中!!

●定価790円(税込)



PRIDE.15 ビデオ&DVD発売!

7月29日にさいたまスーパーアリーナで行われた「PRIDE.15」が、早くもビデオ&DVDになって登場だ。バックステージの秘蔵映像や試合直前直後の選手インタビューなど、特典映像が盛りだくさん。スカパーフェクTV!の映像だけでなく、フジテレビが独自で試合会場に入れたカメラ映像と合わせて再編集したので、決定的瞬間を最高のアングルで楽しめるぞ!

◆商品名/「PRIDE.15 in SAITAMA SUPERARENA オフィシャルビデオ/DVD」

◆価格/ビデオ 9,500円(税別)

/120分/発売中

DVD 4,800円(税別)/130分/10

月12日発売

◆発売元/メディアファクトリー/フジテレビ映像企画部

◆お問い合わせ/メディアファクトリーカスタマーサポートセンター

☎03-5469-4880(10:00~18:00/祝日除く)



正道会館が、東京と千葉に空手教室を開設!

正道会館東京本部では、10月より以下の2カ所で空手教室を開設する。入会者には、全国の正道会館の道場を利用できる特典もあるぞ。初心者でもOKだ! 現在、会員募集中なので、このチャンスを逃すな!

【セントラルフィットネスクラブ錦糸町】

◆日時/10月1日(月)よりスタート 毎週月曜 20:15~21:15

◆住所/東京都墨田区江東橋4-31-1 ☎03-5600-0007

◆アクセス/JR総武線「錦糸町」駅下車、徒歩1分

◆対象/中学生以上、男女一般コースのみ

◆会費/入会金 5,000円、月会費 8,000円

【セントラルウェルネスクラブ柏】

◆日時/10月5日(金)よりスタート 毎週金曜 19:30~21:00

◆住所/千葉県柏市末広町6-1 ☎0471-42-0180

◆アクセス/JR常磐線、東武野田線「柏」駅下車、徒歩2分

◆対象/中学生以上、男女一般コースのみ

◆会費/入会金 5,000円、月会費 8,000円

※入会希望者は、下記にお問い合わせを

◆お問い合わせ/正道会館東京本部 神田 ☎03-5285-1966

バンクラス大阪 新弟子募集!

稲垣克臣がインストラクターを務めるバンクラス大阪では、一般会員に続いて、新弟子を募集することになった。詳細は下記のとおり。明日のバンクラスはキミが作る!

◆応募資格/15~25歳までの心身共に健康優良で即入門可能な男子

◆必要書類/履歴書(最新の身長、体重、視力を必ず明記)上半身アップと全身裸の鮮明な写真各1枚

◆送信先/〒106-0047 東京都港区南麻布4-2-25(株)ワールドバンクラスクリエイト「バンクラス大阪新弟子募集」係

◆合否結果/書類選考後、合格者にのみ通知

◆お問い合わせ/ワールドバンクラスクリエイト

☎03-5792-0815

朝日昇が修斗&柔術ジムのオープン!

修斗の“奇人”朝日昇が修斗&柔術ジム「TOKYO YELLOWMANS」をオープンする。修斗は朝日昇が、柔術は桑原幸一(紫帯/全日本ブラジリアン柔術青帯優勝)が指導を行っていくぞ。こだわりのサブミッションの数々を伝授されたいキミ! 今すぐジムの門を叩け!

◆場所/東京都北区東十条2-6-4 コープ宮川1F

◆入会金/一般20,000円/高校生15,000円/中学生以下10,000円

◆月会費/一般10,000円/高校生8,000円/中学生以下5,000円

◆練習日/修斗…月、水、木、土 柔術…火、金

◆お問い合わせ/TOKYO YELLOWMANS 朝日昇

☎03-3927-5528

ターザン山本、自画自賛トークライブ開催!

「心に一揆を!」と叫び続けるターザン山本氏が、10月6日(土)格闘技プロレス図書館「闘道館」でトークライブ「ターザン山本 自画自賛の会」を開催することになった。週刊プロレス編集長時代を、バックナンバーを使いながら振り返る。怨念がこもった暴露トークを心して聞けえっ!

◆日時/10月6日(土)19:00~(90分一本勝負)

◆場所/東京都千代田区三崎町2-9-9ナカヤビル5F 闘道館内

◆料金/前売り1,000円(当日1,500円)/ドリンク付き

◆定員/40名

◆お問い合わせ/格闘技プロレス図書館 闘道館

☎03-3512-2080

J-NETWORKでクラウンド・クラス開始!

都内に多数のキックボクシング・ジムを抱えるJ-NETWORKでは、10月から池袋ジムにてグラウンド・クラスを開始する。インストラクターを務める植野雄氏は、カール・グレイシーJrの弟子で、日本人で数少ない柔術講師の一人。グラウンドテクニックを、その人のレベルに合わせてスパリングを行っていく。立ち技だけでなく寝技を習得するチャンスだ!

◆場所/J-NETWORK 池袋ジム(東京都豊島区南池袋2-12-5第6・7中野ビル4F)

◆会費(講習1回につき)/J-NET会員500円 一般2,000円

◆講師/植野雄(ワイルド・フェニックス)

◆お問い合わせ/J-NETWORK 森山 ☎03-5954-8815

WORLD KARATE

ワールド空手

MONTHLY MAGAZINE FOR KYOKUSHIN FANS

極真カラテ専門誌

[全日本まで1カ月]

木山仁

数見肇

[トップファイター・テクニック分析]

木村靖彦

[組み合わせ発表]

第33回全日本プレビュー

[大会レポート]

第6回大仏杯選手権大会

第5回京都府空手道選手権大会

[イメージトレーニング]

江口美幸

TARGET FOR ALL JAPAN TOURNAMENT





宇月田麻裕の
Moshino Utsunomiya

北斗占い

9/28~10/10

★北斗占りのとは★

古来インドの「北斗七の付印」が中国に伝来し、江戸時代には「北斗占」として、日本全国の「一つとして残っていた。平安時代末期には「北斗七の付印」の一つとして、自分の守護星として、給與招き寄せられたものである。この「北斗七の付印」を、宇月田麻裕が「北斗占い」として発表された。日本全国の「一つとして残っていた。平安時代末期には「北斗七の付印」の一つとして、自分の守護星として、給與招き寄せられたものである。

北斗本命星早見表

| 誕生年 | 誕生月 | 誕生年 | 誕生月 | 誕生年 | 誕生月 | 誕生年 | 誕生月 |
|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 1959 | 1960 | 1961 | 1962 | 1963 | 1964 | 1965 | 1966 |
| 1967 | 1968 | 1969 | 1970 | 1971 | 1972 | 1973 | 1974 |
| 1975 | 1976 | 1977 | 1978 | 1979 | 1980 | 1981 | 1982 |
| 1983 | 1984 | 1985 | 1986 | 1987 | 1988 | 1989 | 1990 |
| 1991 | 1992 | 1993 | 1994 | 1995 | 1996 | 1997 | 1998 |

破軍星

【全体運】

ギリギリセーフでラッキーがラッキーを呼ぶ予感。選手に選抜されたいと思っていれば繰り上げ選抜されたり、待ち合わせの時間に遅れそうになったら、相手のほうがさらに遅れて来て、事なきを得たり、際どいところで万事OK。

【恋愛運】

ドラマティックな恋愛のスタートは、予期せぬときに訪れるもの。フリーはもろろん、恋人のいる人もチャンスあり。レベルアップならチェンジもOK。

金運

お店や自販機のお釣りでランキーあり。

★ラッキーカラー★
オフホワイト

★ラッキーアイテム★
ペットボトル

★ラッキースポット★
コンビニ

武曲星

【全体運】

吉兆星が輝いています。とにかく楽しさいっぱいのときなので、スポーツの秋、レジャーの秋、ついでに美食の秋と、至福のときを満喫しよう。サークル的な乗りでアクティブに行動すれば、あなたの人気も赤丸急上昇間違いなし。

【恋愛運】

レジャーを通じてカップリングのチャンス！意気投合したら、その日にエッチも期待できるほど、恋愛運は絶好調。カップルも負けじとラブラブムード。

金運

交際費は出て行く一方。うまく節約して。

★ラッキーカラー★
レッド

★ラッキーアイテム★
CD

★ラッキースポット★
キャンプ場

廉貞星

【全体運】

良くも悪くも、感情の起伏が激しくなるとき。イライラするときは、リラククスを心掛けて。緊張を長く続けると、身が持ちません。また、些細なことにも感動して涙がウルウル、そんなシーンを目撃されてちよつと恥ずかしい思いも。

【恋愛運】

海外運があるので、外国人とのカップリングの期待。海外旅行での出会いや、国際色豊かなバーやスポーツに出入りしているうち、恋人候補が浮上しそう。

金運

あぶく銭が舞い込みそう。チャンスをゲット。

★ラッキーカラー★
モノトーン

★ラッキーアイテム★
筆記用具

★ラッキースポット★
カフェバー

文曲星

【全体運】

いざというときに、エネルギー循環がうまくいかなくなる暗示。人のことばかりが気になるって、自分と比較して落胆してしまう、なんてことの繰り返し。不満は打ち消して、自分自身の長所を認知していくと、運気は一気にアップ。

【恋愛運】

いざエッチというときに自信がなくなったり、邪念がよぎって使い物にならない、なんてことが。日頃からリラククスしたり、鍛えた（？）してみよう。

金運

派手に使ってしまう傾向あり。計画性が大事。

★ラッキーカラー★
グレーピンク

★ラッキーアイテム★
ジャケット

★ラッキースポット★
銀行

禄存星

【全体運】

凶兆星の出現。精神的なもろさが出やすいとき。妙な思想に気持が傾いたり、新興宗教の誘いにハマってしまうことが。あなたが信じる道ならば構わないけど、確固たる信念がないと、人の意見に流されてしまうので気を付けて。

【恋愛運】

フリーは、性欲だけで付き合ってしまうことがあり。単に遊びのつもりだったのに、離れられなくなるキケンが。性悪な女性には気を付けないと痛い目に。

金運

他人の収入と比べても仕方ない。人は人。

★ラッキーカラー★
モスグリーン

★ラッキーアイテム★
書籍

★ラッキースポット★
居酒屋

巨門星

【全体運】

実力を過信し過ぎたり、将来の夢を勘違いしてしまいう傾向あり。信頼できる人に相談すれば良いのに、今のあなたはちよつと頑固になりがち。参考にするかしないかはともかくとして、まずは人のアドバースに、素直に耳を傾けること。

【恋愛運】

年上の女性に惹かれ、大人の魅力にメロメロになりそう。でも、遠くで見ていたのが精一杯。あなたのワガママが目立つとき。控えめに。

金運

買い物は足元を見られそう。交渉を巧みに。

★ラッキーカラー★
ゴールド

★ラッキーアイテム★
時計

★ラッキースポット★
映画館

貪狼星

【全体運】

人間関係でトラブル発生。コミュニケーション不足になり、あなたの何気ない一言が相手を傷つけた。仕事をバーにしたりする可能性大。調子に乗り過ぎずに謙虚でいること。起きた現実を真摯に振り返り、人との接し方を学ぼう。

【恋愛運】

ハートが冷めやすいとき。彼女の見たくない部分を見てしまいがち。夢中になるものが見つかったら、愛のキープは難しくそう。

金運

苦手なカテゴリーを克服すると勝運アップ。

★ラッキーカラー★
シルバー

★ラッキーアイテム★
ペンダント

★ラッキースポット★
テーマパーク

格闘家のプライドは、さり気なく。

Burning JAPANが厳選した逸品を貴方に。

人気のダミーバッグが
未来型ファルムに
なっています!!



太陽電池で半永久的に動力を
オールシーズンで快適さを追求した
究極のモデル。

**クロイゼ
チタンソーラー**
¥10,000

目にフィットし、光の侵入を防ぐ
エイトカーブデザイン
レンズは究極の屈折ガラス採用。

**[Curve:8]
カーブ:エイト**
¥25,000



BT-N3008(KUROERI)
テコンドー衣

| 身長(cm) | セット価格 | BT-N3008(黒) |
|--------|--------|-------------|
| 120~ | ¥3,900 | |
| 130~ | ¥3,900 | |
| 140~ | ¥4,500 | |
| 150~ | ¥4,500 | |
| 160~ | ¥5,100 | |
| 170~ | ¥5,100 | |
| 180~ | ¥5,900 | |
| 180~ | ¥5,900 | |

BT-3008(黒)
¥3,200

BT-4008(黒)
¥6,200

※等は別売です。※等も取っています。

最強サバイバル!!

いまなら
3バック付!!

POINT!!

首が曲がる為、
実戦に近い練習
が行えますので、確実にレ
ベルアップで
きます!



■B438C
ダミーバッグ
なんと!
¥42,800

■BK-300(White)
フルコンタクト空手衣

| | |
|------|--------|
| 120~ | ¥4,200 |
| 130~ | ¥4,200 |
| 140~ | ¥4,200 |
| 150~ | ¥4,600 |
| 160~ | ¥4,600 |
| 170~ | ¥4,900 |
| 180~ | ¥5,500 |
| 185~ | ¥5,500 |

■BK-100(白)
¥3,500

※100% 上質/通11月前市
(特殊防弾 防弾加工)
スポン/防弾 白粉付

130cm
170cm
高身長可

■B5 2000
**パンチング
ボールスタンド**
¥8,800

■BJ-200(White), BJ-100(Ivory)
柔道着 (学校正用)

| 身長(cm) | セット価格 | BJ-200 |
|--------|--------|--------|
| 120~ | ¥3,500 | |
| 130~ | ¥3,800 | |
| 140~ | ¥4,000 | |
| 150~ | ¥4,400 | |
| 160~ | ¥4,800 | |
| 170~ | ¥5,200 | |
| 180~ | ¥5,700 | |

BJ-100(アイボリー)
¥3,100

※100% 上質/通11月前市
(特殊防弾 防弾加工)
スポン/防弾 白粉付

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>THE WORLD TAEKWONDO FEDERATION IDM TAEKWONDO</p> <p>■IDM201 ヘッドガード サイズ/S・M・L ¥4,800</p> | <p>リバーシブル</p> <p>■IDM301 ボディプロテクター サイズ/S・M・L ¥5,800</p> | <p>チャンピオン</p> <p>■IDM302 ボディプロテクター サイズ/S・M・L ¥8,800</p> | <p>■IDM701 テコンドーシューズ サイズ/24cm-28cm ¥6,200</p> |
| <p>■IDM401 DIPアームガード サイズ/S・M・L ¥3,400</p> | <p>■IDM501 DIPレッグガード サイズ/S・M・L ¥3,400</p> | <p>■IDM402 PUアームガード サイズ/S・M・L ¥3,200</p> | <p>■IDM502 PUレッグガード サイズ/S・M・L ¥3,200</p> |
| <p>■IDM601 ファールカッス サイズ/M・L ¥3,200</p> | | | |

| | |
|--|--|
| <p>■BX100 メッシュタイスリングシューズ サイズ/24cm-28cm カラー/黒・白 ¥6,900</p> | <p>■BX200 本革タイスリングシューズ サイズ/24cm-28cm カラー/黒・白 ¥8,800</p> |
| <p>■BX300 ショートタイスリングシューズ サイズ/24cm-28cm ¥5,800</p> | <p>■BX400 ショートタイスリングシューズ サイズ/24cm-28cm ¥7,200</p> |

| | |
|--|--|
| <p>■B442 ビッグミット サイズ/66X78X13cm 定価5,800円が ¥5,800</p> | <p>■B443 ビッグミット サイズ/66X78X10cm 定価5,800円が ¥3,800</p> |
| <p>■KM200 キックミット 黒/ラバー ¥5,800</p> | <p>■B465P ターゲットミット (シングル) ¥2,400</p> |
| <p>■PM100 パンチングミット (片手) ¥2,000</p> | <p>■B464P ターゲットミット (ダブル) ¥2,900</p> |
| <p>■PM200 パンチングミット (左右一組) ¥5,800</p> | <p>■B671 新国ターゲットミット (PU-体型) ¥3,500</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>■G212 LEATHER トレーニングロープ 定価2,500円が ¥1,800</p> | <p>■G213 ウェイト トレーニングロープ 定価3,800円が ¥2,800</p> | <p>■G411 ウェイトリストアングル 定価1,000円が (1コ) ¥900</p> | <p>■G412 ウェイトリストアングル 定価1,200円が (1コ) ¥1,100</p> |
| <p>■G112 トルソーマックス ¥4,800</p> | <p>■G112 PVCレッグストレッチャー ¥2,800</p> | <p>■G519 フォアアームマスター (1コ) ¥3,200</p> | <p>■G312 レッグススロング (1コ) ¥5,500</p> |

| | |
|--|--|
| <p>■BHG400 サイズ/ S・M・L ヘッドガード カラー/黒・白 ¥5,800</p> | <p>■B603 マルチタイヘッドガード カラー/黒・白 ¥9,800</p> |
| <p>■BHG200 パーフェクトガード カラー/黒・白 ¥11,800</p> | <p>■B301A マウスピース (シングル) ¥1,000</p> <p>■B302A マウスピース (ダブル) ¥1,200</p> |

| | |
|--|---|
| <p>■B445 チョップボード (キャンパス) ¥2,000</p> | <p>■B140 ボディプロテクター (チャンピオン) ¥7,800</p> |
| <p>■B448 チョップボード (PVC) ¥2,200</p> | <p>■B23UR DIPボディプロテクター ¥6,000</p> |
| <p>■C413 木刀 ¥2,800</p> | <p>■BCG100 フルスローフスター 7枚セット ¥5,800</p> |
| <p>■B301A マウスピース (シングル) ¥1,000</p> | <p>■B302A マウスピース (ダブル) ¥1,200</p> |
| <p>■B312 ヘッドバンド ¥780</p> | <p>■B317 スルスー・リーフツペン ¥750</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>■B155 パーフェクトレッグガード サイズ/M・L カラー/黒・白 ¥5,200</p> | <p>■B257 インステップレッグガード サイズ/M・L カラー/黒・白 ¥3,800</p> | <p>■BP-U100 レッグスプロテクター サイズ/M・L カラー/黒・白 ¥2,300</p> | <p>■BP-B100 アングルブーツ サイズ/M・L カラー/黒・白 ¥2,800</p> |
| <p>■B352 サポーターレッグガード サイズ/S・M・L 素材/コットン ¥1,800</p> | <p>■B354 ニーサポーター サイズ/S・M・L 素材/コットン 定価1,500円が ¥1,000</p> | | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>■B116 スロタイズパンチンググローブ サイズ/M・L カラー/黒・白 ¥4,800</p> | <p>■B119 指出しパンチンググローブ サイズ/M・L カラー/黒・白 ¥2,800</p> | <p>■BP-G100 DIPパンチンググローブ サイズ/M・L カラー/黒・白 ¥2,800</p> |
| <p>■B312 ナックルサポーター サイズ/S・M・L 素材/コットン ¥1,200</p> | <p>■B317 アームガード付ナックルサポーター サイズ/S・M・L 素材/コットン ¥1,800</p> | |

「ブライド」のエグゼクティブ・プロデューサーになってからこつち、

猪木さんの人気は急上昇中であるのは嬉しいわけだが、何をやっても何を言っても無条件で受け入れる観客たちどこか物足りなさを感じていた今日この頃、猪木さんの素晴らしい存在に引き出した番組が9月12日、TBSで放送された。それが「ここがヘンだよ、日本人」SP「ここがナゾだよアントニオ猪木」なのだ。なにしろ、この番組、猪木さんの本来の魅力である邪悪さと狂気をテレビという枠内で可能な限り映し出してみせたのだからたまねえ！

まずはともかく、過去の映像を見ているだけでも猪木さんの凄さというものが伝わってくる。例えば、「国会に正固め」などの名コピーで有名になった参議院に立候補したあの頃。「消費税には絶対反対。あんなものは延髄斬りでバチーッ」とか、「リクルートの問題は私は一言で片付けたい。(一呼吸置いて)逆十字固め！」とか、ホント、狂ってるとしか言いようのない素晴らしい選挙演説ぶりを披露。本気で遊んでるとしか思えないこれらの発言こそまさに遊説だ。その一方で、湾岸戦争時にはフセイン大統領に「半歩下がる勇気を伝授したい」と言って単身イラクに乗り込み、見事人質解放に成功したりする体当たり外交の様子も紹介。また、かつて自宅マンションで子供の

ライオンを放し飼いにしていた猪木さんは、自分の言うことを聞かないとガンガン殴っていたという素敵な話が披露されてカッコイイわけだが、餌はどうしていたのかと聞かれたら一言「ん？ 肉」と答えるのみで説明終わり。で、その一連の話をよくよく聞いてみると「まあ、そのマンションには3歳になる自分の子供がいたんだけどね」とさりげなく言ったりするから凄まじい。食われるぞ！

だが、なんと言っても圧巻だったのはプロレスを八百長呼ばわりされた時だ。そもそもこの番組は日本在住の外人たちが実もフタもない質問をゲストにぶつけていくのが売りであり、外人勢は猪木さん相手にもプロレス八百長論をガンガンぶつけていく。

なにしろ外人である。その辺はまったく容赦なく「プロレスってほとんどがインチキでしょ」といきなり決めつける。で、猪木さんは「俺の人生はずっとそういうこととの闘いだっただよな」と言うのだが、外人勢は構わず「だって、年取った人が若い人と闘って勝つのはおかしいよ。だって、ジャイアント馬場さんが若い人を蹴ったら飛んでいったでしょ。変だよ」と直球にもほどがあることを言い出す。

でもって、猪木さんだが、「まあ、事実、ジャイアント馬場さんには超能力があるというかね、ムフフ」と輪をかけて

てヒドいことを言ったりするわけだ。相変わらずである。しかも「事実」って。ホント、こういう話になると、昔から馬場さんを引き合いに出しちゃあ、自分のことだけはアツプを狙うやり口だったアントン。馬場さんが死んだ現在でもまだそんなこと言い続けて、闘魂、いまだ燃え盛っているとひと安心だ。タチが悪いというか。

外人勢がさらに最悪なのは、プロレスとは勝ち負けを超えたところにある格闘芸術であると言うことを説明しようとする、さも分かったようなことを言い出し「つまり映画のようなもの」とか「格闘技のパロディー」とかほざきやがるからまったく分かってない。この辺になると猪木さんも苦笑いとなり、一緒に出演していた小川直也はちよっとキレそうになったりと、スタジオ内に殺伐とした空気が流れ始める。で、「お前ら、技を受けてみりゃいいんだよ」とのテリー伊藤の言葉を受けて猪木さんは外人勢をヘツドロックで絞め上げるのだが、まだまだ外人勢は半笑い。ここで「正固め」の声が共演者から上がると突然、グラウンドに移行してギューギュー絞め上げる。外人は当然、ヘロヘロになって床に横たわるのだが、そこでいきなり猪木さんの形相が変わり、素早くバックマウントを取ったかと思うと顔面にパンチを入れたのだ。ア然とする場内。その中で猪木さ

んはただ一人、満面の笑みを浮かべて「どお、八百長だろ」と言い放つから最高！ 一番、頭にきていたのは猪木さんだったのである。

そういえば、UFOのプレ旗揚げイベントの時、猪木さんは素人とのスパーリングを行ったが、柔道だかをちよっとかじった相手を鼻血が出るまで殴りまくっていたものだった。素人がナメてきたら絶対に引かないのがプロレスラーである。それが大人げなかというと、たとえ、弱い者イジメになろうと、やらなきゃいけない時はやるだけなのだ。そうやってプロレスはこれまでもやってきたし、その積み重ねによって現在のプロレスはここまでになったのだ。そして、今、自分が身体を張って守り育ててきた新日本プロレスに対して、さまざまな形で圧力をかけちゃあ、自分の優位性を見せつけようとする猪木さん。何があっても常に自分が一番だ。まさにこれこそがプロレスラーそのものであり、猪木イズムであるというわけなのだ。猪木ボンバイエー(フチ

いきなり素人に顔面パンチ！ お茶の間に、キラー猪木が復活!!



▲猪木さんの邪悪さとタチの悪いイタズラ心を存分に引き出した珠玉の番組

ABNORMAL★MOGUTAN

あぶもぐ

親方◎中松モグタン

七
日
目

Forever

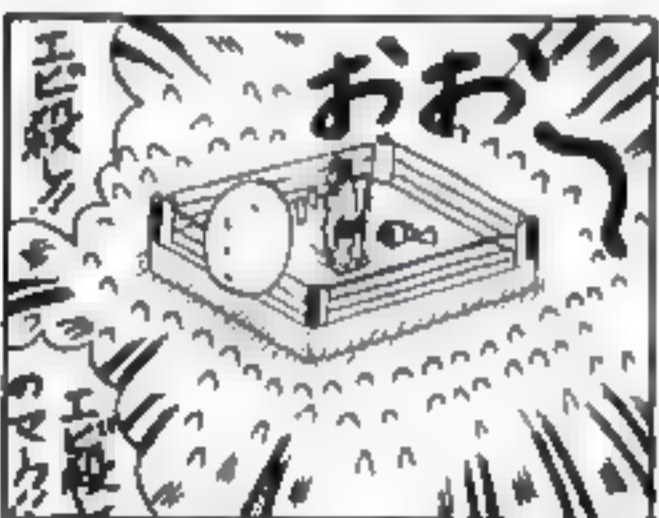
BUZZ
SAWYER

BUZZ SAWYER [tp]
WAYNE SHORTER [ts,ss]
CHICK COREA [el-pf]
DAVE HOLLAND [b]
JACK DeJOHNETTE [ds]



相模原デグモン3編

果名!



★作品募集

「あぶもぐ」では、読者の皆さんからのお便りをお待ちしております。相模原関係オンリーと言いたところですが、べつになんの作品でも結構! 強烈なぶちかましをお待ちしております。

あて先

〒101-0054
東京都千代田区神田錦町
3-14-12 神田NSビル8F
SRS・DX編集部「あぶもぐ」係

正直官って、大変身した元若乃花のアメフトでの活躍(数秒間試合に出場)を見てみると、9月場所の横綱・大関はいつたい何なんだ? 「正直官って、スマンかった」ではすまされんぞー。そういうわけで、「よく頑張った。感動した」と俺に言わせてくれるような作品をドンドン送ってくれ!

「人妻の独白」

アンタが蒸発して、もう三年になります。いきなりだったもの、とつてもビックリしたわよ。そりゃ、相撲取りになりたいのは知ってたけど、アンタ、チャンコ喰えないじゃない。オチヨコ一杯の飯も喰えないじゃない。

ワタシだって、バレリーナの夢をあきらめてアンタと結婚したのよ。キングコング・バンディ、クリソツの赤ん坊が生まれたって我慢したわよ。隣の奥さんとのボディースラムマツチに敗れて、涙を枕カバーで拭った夜もあったわよ。それもこれも、アンタが一生懸命、倉木麻衣のプロデューサーとして働いていたから、乗り越えられたんじゃない。

ワタシは、今ロシアのサンボ道場にいます。目の前で、ズーエフ先生が足関節をコーチしています。

サンボの奥深さはハンパじゃありません。アンタがもしこの手紙を読んだなら、ロシアで逢い引きしましょう。それでは。

ハツケヨイ

(ケビン・Z・森田・東京都世田谷区・?歳)

◇山西浩男関に続く驚異の作文力士、ケビン・Z・森田関が登場。締め「ハツケヨイ」は、どこかで見たことがあるが、いちいち気にすんなよ

バンドブームが過ぎ去り、イカ天が失意のまま終了し、サラリーマンバンド「ネクタイズ」は行き詰まっていた。そう、それはあたかも重婚が親方にバレて遂方に暮れる琴錦のように。

「これから、どうするんだよ」

45歳の男がつぶやき、60歳の男がベースを喰らせて答えた。

「ブーン、ブーン」

お腹に響く重低音が堪らない。そう、それはあたかも双葉山の連勝記録が途切れた時の国技館の大歓声のように。

「オイー 俺のカウトウトキコのCDどこやったー おトキさんのCDだよー」

30歳の男が怒り狂い、椅子を振り回す。窓から石を投げている。

「ヤメロ。ヤメロ。Gシヨックやるから、ヤメロ。ニヤロメ。」

25歳の男が心の中でつぶやく。

俺はまぶたを閉じ、安田のことを考えた。それはG-1の準決勝。

ハツケヨイ

(ケビン・Z・森田・東京都世田谷区・?歳)

「裸足の季節」

開戦!! サダハルンバvsアントニオ文朱



VS



◇これでもかと言うくらい、サダハルンバ編集長の顔を送りつけてきたので、文朱作品をぶつけてみました。この土俵に上がってみたいヤツはいつでも来い!

「笑って許して!!」企画

Show & ワンギヤル

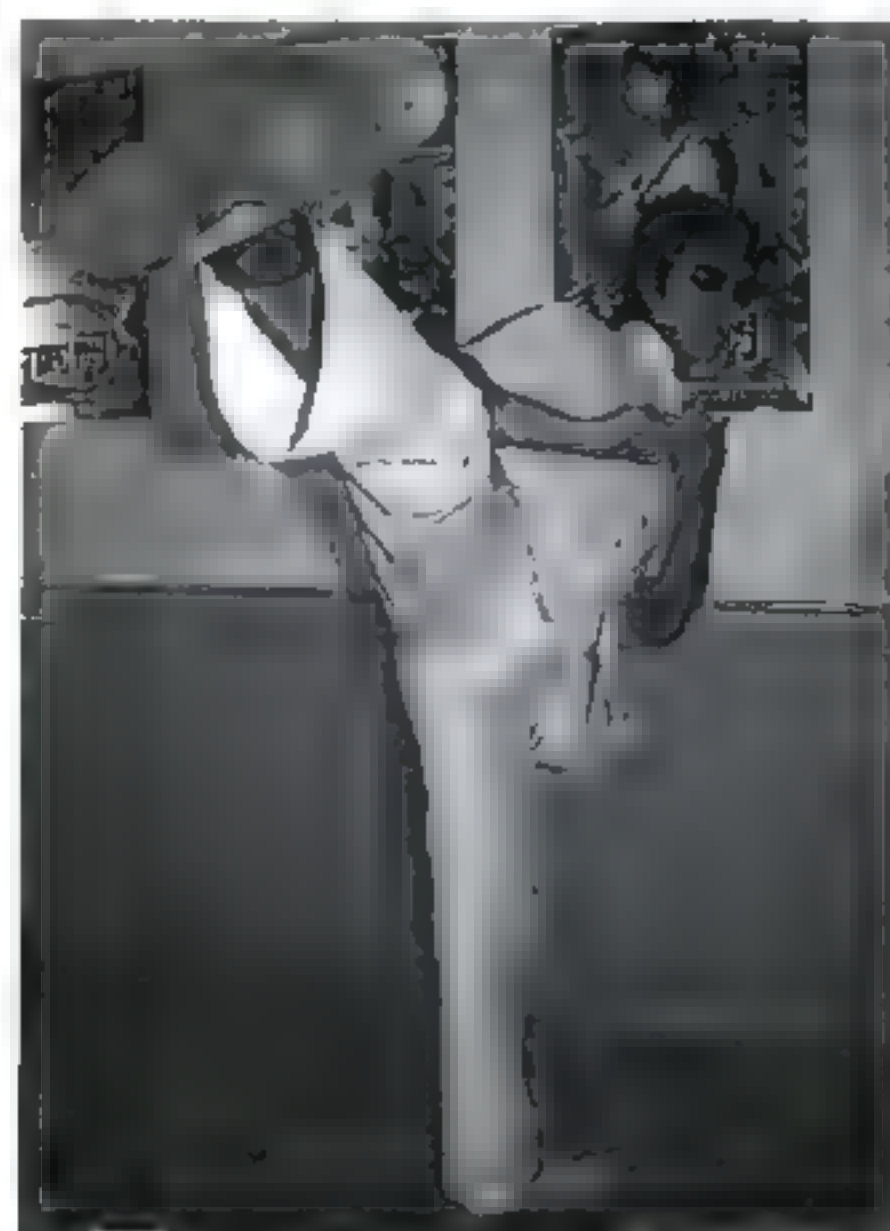
in 香港

in 香港



毎回、読者に大きなお楽しみを届けている本誌(意味)スゴ腕ライター・Show大谷が、なぜか香港へ来た上に、“押入れ”に近い状態でポートまで書いてきたのだ。サダルンバ編集長の温情で、残念ながら、急ぎよ決定した特別企画「Show & ワンギヤル 香港」のはじまり。まり、今回のページに関して、Show (正)直、すまなかった。協力◎TBS「ワンダフル」

これが主演の「中国のブルース・リー」石天龍!



▲これが21世紀に現れた「中国のブルース・リー」石天龍(シー・テンロン)だ!



▲清泉で開催された「李小龍生誕60周年記念『重振精武門』記者招待会」の様子。取材陣の後方には「超K 1宣言」の仕事で訪れた、チーム・ドラゴンの前田憲作の姿も



▲ズラリと揃った出演者。香港映画好きにはたまらない顔ぶれ(らしい)

なぜだっ!? ブルース・リー生誕60周年記念映画『フィスト・オブ・フューリー』の完成試写会にShowが招待!?

「Don't Think! Feel! (考えるな! 感じる!)」映画「燃えよドラゴン」のワンシーンに、主演のブルース・リー(李小龍)が少年にこう話す場面がある。

西洋の合理主義が染み込んだ我々は、自然と「考えること」を「是」としてきた。それをブルース・リーは「感じる」という東洋の仏教思想を表現した言語で少年を諭すのである。

ブルース・リーといえば、アクションシーンは絶品だが、この場面だけを取っても、彼には学ぶことが多々ある。

とはいえ、自分がそのブルース・リーの故郷である香港に足を踏み入れるとは夢にも思わなかった。しかも、ブルース・リー生誕60周年を記念して制作された映画「フィスト・オブ・フューリー」の完成試写会に招かれるとは……。

実を言うと、自分はまったくと言っていいくらいブルース・リーに興味はない。もちろん子供頃の頃には彼の映画は全部見たけれど、船木誠勝のように手製のヌンチャクを振り回したことはなかったし、仮面ライダーやウルトラマンならいざ知らず、特別に憧れた記憶はない。

しかも自分は普段、ほとんど映画を見ない。見るとしたら、年に何度か乗る飛行機の、機内だけのこと。

そんな自分が試写会に呼ばれるのだから、世の中、何が起るか分からない。もちろん、自分は現在、TBS「ワンダフル」の「格闘新世紀」でナビゲーターをやらせてもらっていることや、一般&専門誌に多少は願が利くことから選ばれたのだとはいえ、自分にとって、これは超下級の奇妙さでもあった。

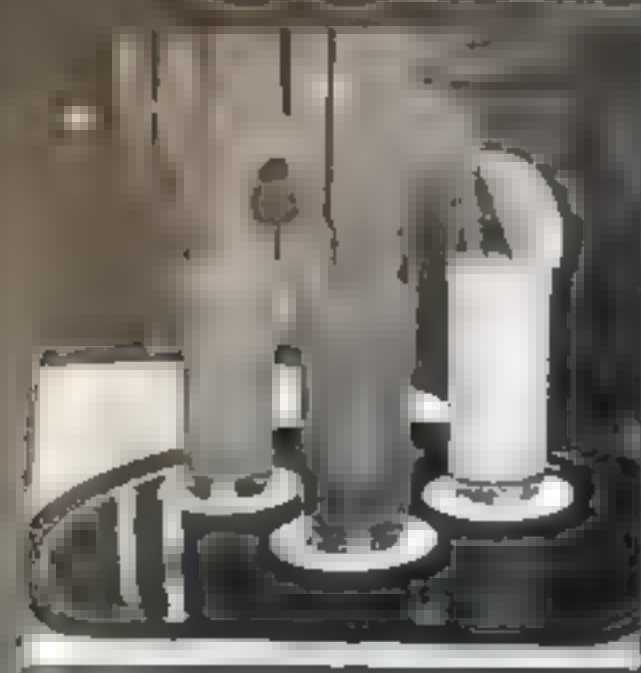
しかし、せっかく招待されたのだ。喜び勇んで馳せ参じなければバチが当たる。

というわけで、僕は「ワンダフル」のスタッフ2名とワンギヤル(相沢真紀&北川えり)とともに香港へ向かった。

香港滞在1日目は到着が夜だったため、眠りにつき、2日目の名所巡りを済ますと、3日目にして、ついに自分は「フィスト・オブ・フューリー」の試写会に赴いた。

場所は香港からバスで1時間ほど走ったところにある清泉のとあるホテル。つまり中

さらば第4期ワンギヤル!



▲事科にある宿泊施設には、トコロシリンクのような特製ファスティングジュースも。白黒のため色が見えなくて、正直スマン。一応言っておくと左からピンク、グリーン、イエロー。



▲ワンギヤル・アリーネ(20)は事科にある専用のホテルでファスティングに挑戦! 3日間、3キロのダイエットに成功! 血圧年齢も34歳から27歳に、アリーネがなげなく着ているというファンTシャツも超力ワイシャツ。ちなみに、一晩にファスティングを試みたShow(33)は3日間、25キロ減り、血圧年齢は53歳から34歳に、7月30日放送済み。

10月よりの新メンバーを加え、ワンダブル「格闘新世紀」(毎週月曜)が再スタート! いったい、どんなワンギヤルが現われるのか?



▲ヘンゾ・グレイシーには護身術を習った。ロケ収録後に記念撮影。左からShow、ワンギヤル・アリーネ、ヘンゾ・グレイシー、ヒカルド・アルメイダ、ワンギヤル・井川絵美(8月20日放送済み)



▲破壊王には、本当にいろいろ(本、雑誌、ビデオ)と破壊してもらったが、その破壊ぶりには驚くばかり。写真は左からオーバー・ドレイブの石野淳士、ワンギヤル・井川絵美、破壊王・橋本真也、ワンギヤル・相沢真紀、Show(8月27日放送済み)

▲破壊王には「破壊」をテーマにボエムまで披露してもらった!

石天龍(シー・テンロン)とは何か?

1964年12月24日生まれ(1966年という説もある)。中国河北省出身。革命家庭と呼ばれる共産党の一家に生まれる。5歳の時に父親から中国武術を習い、10歳で唐という名の先生の弟子となり、本格的に武術家の道を歩む。17歳で北京の特殊部隊に入隊。20歳の時に国境付近でベトナムの特殊工作員4名と遭遇し、得意のクンフでこれらを捕獲。表彰されることになり、これをきっかけに共産党に入党。エリートを進むが、2年後に除隊。人々に実践的な武術を教えたいと思い立ち、ブルース・リー流の武術(ジークンドー)を独学で研究しながら、90年に「中華ジークンドーセンター」を開校し、教則本とVCDも発売。なおかつ映画スターを夢見て「北京天龍影視特技学校」も設立し、テレビドラマや「不死李小龙」などといった主演映画にも出演。「中国の李小龙」と名乗る。



▲主演の石天龍と泣く子も黙る香港映画界の大プロデューサー・梁野氏

石天龍版『フィスト・オブ・フューリー』、公開は来春予定だっ!

映画「フィスト・オブ・フューリー」とは何か?

ぶっちゃけた話、ガチガチの反日映画。B・リー版の邦題は「ドラゴン怒りの鉄拳」。中国語原題名は「重振精武門」という。舞台は日本軍圧下の上海。武術道場精武館の高弟である主人公の陣員が、殺害された師の仇を討つ復讐劇。J・チェンをはじめ、何度もリメイクされた本作品。公開は来春の予定。心して待て!



▲香港に着いた翌日、まずは香港で撮影された有名な映画のロケ現場を回る。写真は数年前にフェイ・ウォンと金城武が共演し、話題となった「らしい」『恋する惑星』に出てくるハンバーガーショップ。同じく「恋する惑星」に登場する香港一長いエスカレーターにも昇ってみた



▲主演の石天龍を囲んで。左からワンギヤル・相沢真紀、石天龍、ワンギヤル・北川えり、Show

国である。まずここで、「ブルース・リーやジャッキー・チェンでさえも頭の上がらない(かった)」と言われる、梁野行雄氏と対面した。梁野氏はブルース・リー&ジャッキー・チェンの映画をはじめ、「三国志」やキョンシーの「幽幻道士」のプロデュースも手掛けた香港映画界の大物である。梁野氏と話して面白かったのは、人を見抜く際はどこを見るのか、という話になった時のこと。彼は「まず私は目を見ます」と言い、ブルース・リーと初めて会った時のことを思い出しながら、「彼は私と握手をした時に、私の手をギュッと握ったんです」と答えた。これを聞いた時、自分はふとアンディ・フグを思い出した。アンディも握手をする際は相手の掌を強く握り返していたからだ。梁野氏は、ブルース・リー、ジャッキー・チェン、キョンシーに続き、今回の映画の主演・石天龍(シー・テンロン)を日本のスターにしたいという願望を持っていると言う。そしてその後、いよいよ石天龍のインタビュとなった。石天龍についても、日本ではまったく無名だが、亡きブルース・リーの妻・リンダ夫人が「後継者」と言ったほどの実力者だと聞いている。ただし、こつちからすると、「後継者」であるか否かは、結局のところ映画を見た大衆が決めること。だから、あえてその部分はあまり意識せずに話を聞いてみた。たしかに、容姿だけを見れば、石天龍はブルース・リーそのもの。だが、あまり話の内容からはその凄さを感じることはできなかった。ところが、インタビュ後に見せてもらったナンチャクさばきは、まさに天下一品。さらに、石天龍は僕が口に加えたマツチ棒を、ハイキックで蹴り落とすという荒技まで披露してくれたのだ。正直、これには素直に驚いた。映画の内容等は別に記したが、最近のCGやワイヤー撮影、特殊効果といった現代映画と比べると、70年代テイストのたっぷり詰まった、「フィスト・オブ・フューリー」はいろんなことを「思考」でき、しかも、様々なことを「感じ」させてくれる作品だったことは間違いない。ということ、最後に一言。ブルース・リー万歳! (Show)

11・17 世界大会に向け、大道塾が強化合宿 世界に勝つにはキのタマを蹴れ!



▲マスパスパーには東塾長も参加。金的蹴りが一番うまいのは塾長だった!



▲スパーリングを繰り広げる選手たちに教を飛ばす東塾長。ヒジ、頭突き、そして金的蹴りを有効に使うよう指示を出していたのが印象的だった



▲今回の合宿には、小川英樹、加藤清尚を除く代表選手・リザーバーたちが参加



▶スパーセーフ(マスク)をつけてのスパーは試合さながらの激しい打ち合い。「止め」の合図がかかっても攻撃し続けるほどアツくなる選手もいた

▼練習の最後はミット打ち。外国勢を意識してか、ミットを高い位置に置いてパンチ、蹴りを出す選手も多かった



**外国勢は体格もモチベーションも上。
キレイな技術だけでは勝てない!**

11月17日、代々木第二体育館で初の世界大会を開催する大道塾が、強化合宿を行った。9月15、16の両日にわたって東京・池袋の総本部道場で行われたこの合宿。期間こそ短いものの、中身の濃さは充分すぎるほどだった。練習内容は基本・マスパスパー(約束組手)・スパーリング・ミット打ちと普段どおりのメニューなのだが、スパーリングの激しさがただごとじゃない!

選手たちはまるで試合さながら、ガツガツの打ち合いを繰り広げていたのだ。一発いいのを当てられたりしたら、もう止まらない。道場の壁にぶつかろうが「止め」の合図がかかろうがまったく構わないでやり合う姿がそこかしこで見られた。

全国の支部から選手が集まる機会には、こういった合宿が全日本大会くらいしかない。選手たちは世界を相手に闘う同志だが、優勝を争うライバルでもある。「いつもは一緒に練習できない人たちと技術を交流しあってレベルアップを」といったお題目は、拳を合わせたとたんに吹っ飛んでしまったんだろう。ま、そういう血気盛んなところがまた気持ちいいのだ。

そんな中、東塾長が特に念入りに指導していたのがヒジ、頭突き、そして金的攻撃の有効性。はっきり言って、どの技もバイオレ

ンス度が高いというか、VTの試合でも禁止されるようなものばかりだが、路上の実戦を想定した大道塾ではそれもルールで認められている。

今度の大会は世界大会とあって、日本代表は世界を相手に闘わねばならない。外国勢は体格、パワーで日本人に優っているのだが、最近では精神面でも上回りつつあるという。というのも、日本の選手が金銭的な見返りを度外視して空手に打ち込んでいるのに対し、外国、特にロシア圏の選手は大会の成績によって大学や公共機関のインストラクターとして雇われたりもするらしい。つまり勝てば生活の保証も得られるということで、モチベーションの高さも凄まじいわけだ。

そんなヤツらに勝つには、キレイな技術だけでは決してダメだと東塾長は言う。すなわち金的攻撃が重要になってくるのだ。

「なんでみんな金的を狙わないのかねえ? 2メートルの人間と闘おうっていうのに、キレイな闘いはしてられないだろう」と東塾長。実際、マスパスパーの様子を見ると金的攻撃が一番うまいのは塾長だったりする。

果たして、日本代表は世界を相手に大道塾の象徴・北斗旗を守れるのか? そのカギはズバリ、キ

○タマにある。
(橋本)

ニュージャパンキック 『CHALLENGE TO MUAY THAI 9』

9.8★後楽園ホール

—— 3分5R ——

- △ジョンボブ・キアットボーンタイプ (判定0-0、ドロー) 桜井洋平△
〈タイ〉 〈岩瀬スポーツ〉
- 川津真一 (5R2分01秒、TKO) 唐沢たくみ●
〈町田金子〉 〈八王子FSG〉
- 野崎勇治 (判定2-0) 高野洋一●
〈東京北星〉 〈神武館〉
- ソムチャイ高津 (4R0分39秒、KO) 飯田誠一●
〈小国〉 〈町田金子〉
- 藤原国崇 (2R2分59秒、KO) 深山俊明●
〈拳之会〉 〈観空道〉
- 中野智則 (1R1分17秒、KO) 中村保成●
〈バシフィック〉 〈ウィラサクレック〉

—— 3分3R ——

- 岩井伸弘 (判定3-0) 大川真人●
〈小国〉 〈大和〉
- 高野義章 (判定2-0) 志村豊●
〈健心塾〉 〈小国〉
- 獅子丸修平 (1R2分19秒、KO) 宋修成●
〈小国〉 〈ウィラサクレック〉
- 高橋拓也 (判定3-0) 土佐堅児●
〈拳之会〉 〈藤〉
- 原田忠典 (3R1分27秒、KO) 藤勝利●
〈健心塾〉 〈藤〉
- 本田真二 (判定2-0) 菅崎英世●
〈小国〉 〈KOファクトリー〉
- 湊伸治 (判定2-0) 森国広●
〈ウィラサクレック〉 〈健心塾〉
- 有川省吾 (判定2-0) 戸部隆一●
〈小国〉 〈上州松井〉

MAキック 『ODYSSEY-3』

9.15★北沢タウンホール

—— 3分5R ——

- 井上哲 (判定2-0) 荻野兼嗣●
〈山木〉 〈ビクトリー〉
- 加藤督朗 (2R1分56秒、TKO) 船木鷹虎●
〈フリー〉 〈仙台青葉〉
- 木村允 (判定3-0) 笹羅崇裕●
〈土浦〉 〈仙台青葉〉
- マグナム酒井 (2R1分30秒、KO) 井手本高司●
〈土道館〉 〈八街〉
- ホセイ・キャリミラード (判定2-0) ランボー●
〈SB/湘南〉 〈東金〉

—— 3分4R ——

- ハンニバル鈴木 (1R1分15秒、KO) 室崎剛将●
〈山木〉 〈真樹〉

—— 3分3R ——

- △飯塚英史 (判定0-0、ドロー) 森田貴博△
〈山木〉 〈八街〉
- 中西陽介 (判定3-0) 長井憲治●
〈山木〉 〈ビクトリー〉
- 藤曲伸 (判定3-0) 植田憲治●
〈谷山〉 〈八街〉
- VIPER米倉 (判定2-0) アツシ●
〈仙台青葉〉 〈ビクトリー〉
- 田部位和人 (判定3-0) 結城央司●
〈土浦〉 〈ビクトリー〉

全日本キック 『REVOLVER』

9.7★後楽園ホール

—— 3分5R ——

- 小林聡 (4R0分21秒、KO) テーバリット・シットクワンソム●
〈藤原〉 〈タイ〉
- 割澤誠 (4R終了TKO) 安川賢●
〈作真会館〉 〈SVG〉
- 清水貴彦 (4R1分06秒、KO) 久保坂左近●
〈超越塾〉 〈新空手・健生館〉
- 竹村健二 (判定3-0) 遠藤慎介●
〈名古屋JKF〉 〈不動館〉
- 新宅正章 (判定3-0) 工藤正泰●
〈新空手・空修会館〉 〈RIKI〉

—— 3分3R ——

- 長谷川誠 (判定2-1) 加藤啓明●
〈青春塾〉 〈TEAM-1〉
- 藤牧孝仁 (3R1分32秒、TKO) 大島友和●
〈はまっこムエタイジム〉 〈RIKI〉
- △ラスカル・タカ (判定1-0、ドロー) 中原黄太△
〈月心会〉 〈REX JAPAN〉
- ※トーナメントのため延長戦を行い、タカが勝者扱いとなった
- 山本優弥 (判定3-0) 原田卓●
〈新空手・空修会館〉 〈藤原〉
- サトル・ヴァシコバ (判定3-0) 岩浅晶士●
〈勇心館〉 〈SVG〉
- 中込陽介 (判定3-0) 清水英樹●
〈不動館〉 〈月心会〉
- 真後和彦 (1R1分53秒、KO) 志村将行●
〈はまっこムエタイジム〉 〈サンライクジム〉

J-NETWORK

『MAKING THE ROAD-IV』

9.14★北沢タウンホール

—— 3分5R ——

- 鈴木ミツル (4R終了TKO) 長谷川康也●
〈飛鳥塾〉 〈アクティブJ〉
- 天野哲成 (判定2-0) 五十嵐幹志●
〈MA/マイウェイ〉 〈アクティブJ〉
- 蔵満誠 (1R1分48秒、KO) 明日華和哉●
〈JMTG〉 〈飛鳥塾〉
- 泉ユーサク (判定3-0) ジェネット・バヤックランボー●
〈MA/山木〉 〈タイ〉

—— 3分3R ——

- 中村玄志 (2R1分27秒、KO) 北野ユウジ●
〈MA/山木〉 〈アクティブJ〉
- 武井豊 (1R2分33秒、KO) 村松三之●
〈谷山〉 〈アクティブJ〉
- 大高一郎 (判定3-0) 橋本博典●
〈MA/山木〉 〈アクティブJ〉

渋谷クラブサミット99

『Future shock fair-ON POINT-』

9.8★ON AIR EAST

—— 3分5R ——

- 大宮司進 (2R2分00秒、KO) イマニエル・ラドニッキ●
〈シルバールフ〉 〈オーストラリア〉

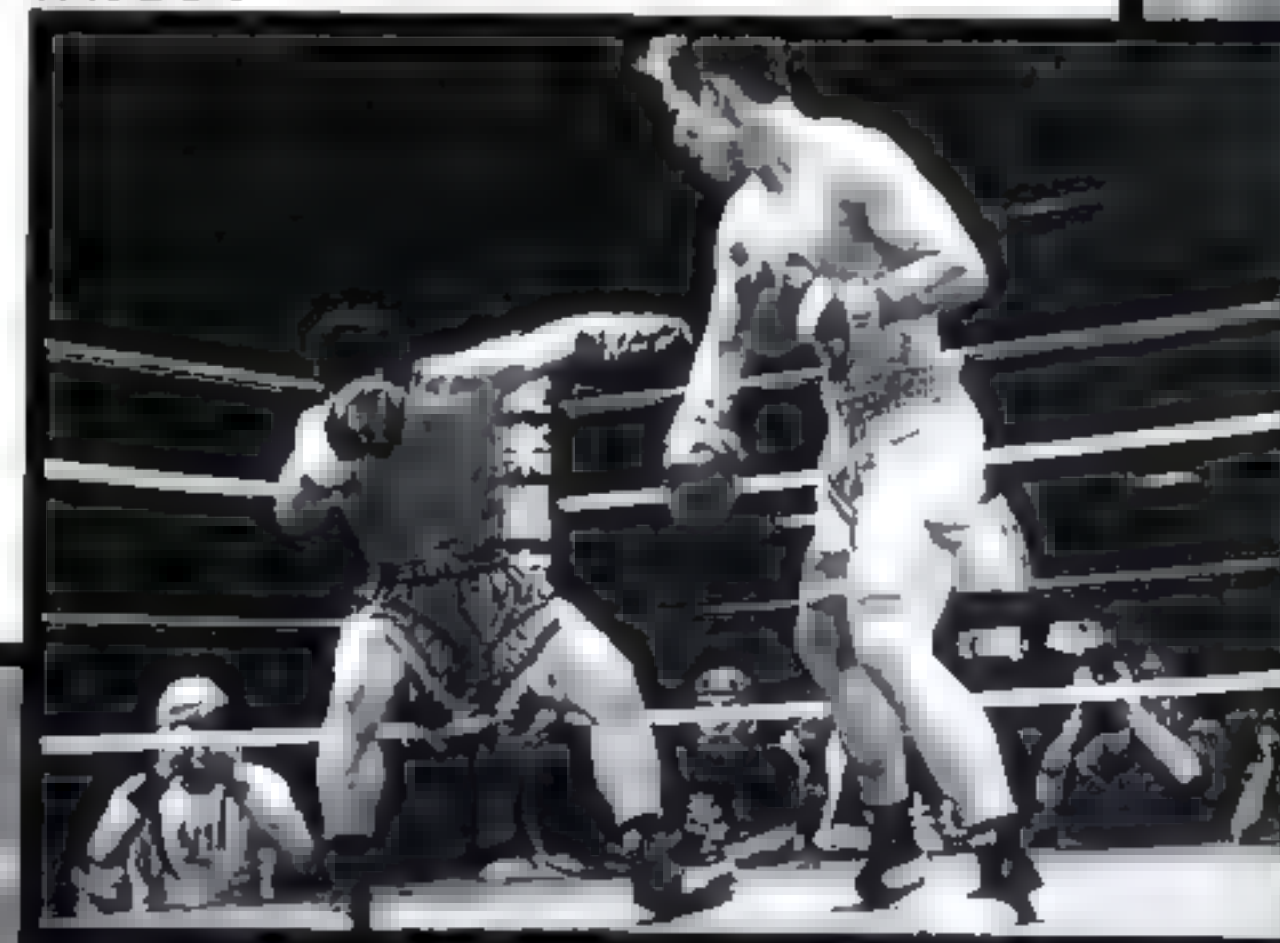
KICK Digest

興行ラッシュ！
9.7～9.15の大会結果を全て紹介

▶小林聡がメインで現役ランジャ王者をKOしたこの大会、セミでも波乱が起こった。全日本バンタム級王者・安川賢は、ノックアウトながら割澤誠に出血TKO負け。次はタイトルを賭けてのリマッチか？



▼このところ好調な清水貴彦は、99年の新空手王者でK-1中量級大会にも出場した久保坂左近にパンチで2度ダウンを奪ってKO勝ち。これで3連続KO勝利となる



新日本キック

『Fight II』

9.9★平和島アールンホール

—— 3分5R ——

- ムアンファーレック・ギャットウィチアン (判定3-0) 中川タカシ●
〈タイ〉 〈トーエル〉
- △風神和昌 (判定1-0、ドロー) 薦謙介△
〈野本塾〉 〈藤本〉

—— 3分3R ——

- 石川隼 (判定3-0) 阿部道人●
〈宮川〉 〈治政館〉
- 阿佐美義文 (判定3-0) ヒロ本間●
〈治政館〉 〈野本塾〉
- リトル・ジョーカー (判定2-0) 佐藤優悟●
〈トーエル〉 〈治政館〉
- 小鳥 (判定3-0) 谷正亮●
〈ホワイタイガー〉 〈尚武会〉
- 中西健太 (3R1分09秒、TKO) 岡本和実●
〈藤本〉 〈横須賀太賀〉
- △乙幡耕一郎 (判定0-0、ドロー) 山本有佐△
〈尚武会〉 〈トーエル〉
- 博一 (判定2-1) 植木功●
〈誠實〉 〈尚武会〉
- 前田光章 (判定3-0) 嘉悦正臣●
〈ホワイタイガー〉 〈藤本〉
- △飯盛元太 (判定1-0、ドロー) 藤井海人△
〈ホワイタイガー〉 〈伊原〉

SRS-DX Editor's Talk

編集部トーク



『UFC』の目玉イベントが負傷欠場に!

A 前号ではつきり言えなかったんだけど、K-1の中量級、そして「猪木ボンバイエ」とTBSが放映権を獲得。遂にTBSまで本格的に格闘技に乗り出してくるようになった。しかも、プロデューサーが「筋肉番付」や「世界陸上」を手掛けた樋口プロデューサーというから、かなり本気だね。

B TBSは単発でUWFやUFCの中継をやったことがあるんだけど、それ以前のプロレス格闘技中継を打ち切る際、かなりモメたらしいので、今まで格闘技には手を出さなかった。でも、他局でヒットを飛ばし、格闘技のイメージも変わってきたから大きな勝負に出たんだろう。それにしても「紅白歌合戦」の裏というのは凄いな。

C 「猪木軍VS K-1」に関しては、日テレでも視聴率が良かったんで、本気でやろうとしていたみたいですよ。

A だから、「猪木軍VS K-1」をやったことで業界的にも大きな波紋が起きているけど、メディアでも地殻変動が起こりそうな予感がする。そのメディアによって、格闘技界は大きく変化していくからね。これは、よっぽどの戦略家じゃないと、対処できないほど難しい時代になってくると思うよ。

B うん、それでアメリカなんかでもUFCが正式にアスレチック・コミッションの認可を受けて、ラスベガスで興行をやるんだけど、それ

を受けて新しい総合格闘技のステージが出てくる可能性もある。一方でテレビメディアで総合格闘技が認知され、もう一方で政治的にも認められるようになってきた。これは、アルティメット大会が出てきた頃から比べたら考えられないことだね。あの当時は、格闘家さえも「危険だから、すぐになくなるだろう」と言っていたんだから。

C ところが、そのUFCのラスベガス大会なんですけど、目玉のカードとしてティト・オーティズVSビクトー・ペウフォートの一戦を用意してバンバンCMを流していたらしいんですけど、ビクトーがケガで欠場するという情報が入ってきたんです。ただでさえアメリカは、同時多発テロで興行がやりづらくなっているんですけど、もしビクトーが欠場なら幸先の良くないスタートですね。

A まあ、格闘技の怖いところはギリギリのところ選手が練習中に負傷したりしてカードが変更になることなんだよね。「プライド」しか「K-1」しかりで、それは関係者としても、なんらかの対応が必要になってくるね。

C だけど、この流れの中で僕に一番気になるのが小川直也選手ですよ。10・8新日本プロレスの東京ドーム大会での藤田戦が消え、今また11・3「プライド」東京ドーム大会の高田戦までなくなりそう。それに加えて、猪木軍団が「ZERO-ONE」から撤退した

ことで、本当に上がるリングがなくなってきたんじゃないですか。小川選手はどうするんでしょう。

A 年末の「猪木ボンバイエ」でK-1軍と闘うことは本人も表明しているけど、現実問題としてそれまで本当にないんじゃない。本人は「プライド」では、高田としかやらないと言っているから、11・3東京ドーム出場の可能性は薄いと思うよ。猪木さんが今回の来日でという話をするか次第だろうけど。

B 個人的なことを言えば、小川選手は「プライド」のような総合の舞台に専念すれば、今までにないような大エースになると思うんだけど。本当にもったいない。

C そうですよ。この2・3年が年齢的に言っても、一番強い時でしょうからね。

A でも、これで「猪木軍VS K-1」で大激震しているマッド界の方向性がだいたい見えてきた。あとはその流れでどんな夢のカードが出てくるかだね。



▲今の流れの中で、一番気になるのが小川だ。今が脂が乗っている時代だけに、様々な名勝負を見せてほしいのだが……

SRS-DX

次号の発売日は 10月11日(木)です。

発行元：株式会社フジテレビ出版/株式会社ローデス
〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-14-12
神田NSビル8F ☎03-3295-4445

販売元：株式会社扶桑社
〒105-8070 東京都港区海岸1-15-1
☎03-5403-8888

発行人：柳沢忠之 編集長：谷川貞治

DESIGNER：梅村あゆみ、水町由美子、su-plex、
岩村唯是、溝口真穂、野尻雅友

◎ある人が私に「結局、戦後のスポーツでテレビで視聴率を稼ぐのは、巨人軍とオリックスと、力道山なんですよ」と言ってきた。これには、なるほどと思わされた。最近ではサッカーのワールドカップがプロ野球に取って代わっているが、たしかに他のスポーツでテレビのゴールデンタイムでやれるソフトなんてない。しかも、その中で「力道山」にあたる格闘技というのは、スポーツとかけ離れたジャンルだ。格闘技というジャンルは、闘いをベースに考えると、他流試合が簡単にできてしまう世界。現実には、まったく交わることがないと思われたK-1と猪木軍団の闘いが試合として成立してしまい、しかも刺激があるというところに、プロ野球やオリンピックとは別の楽しみがあることが分かってしまった。こんな脆弱なジャンルもないし、こんな遅いジャンルもないのが格闘技。だから、「地上最強の夢」とか、「超人追求の夢」みたいなものが、どの団体にも息づいているのだ。極真空手とか、プロレス、K-1、総合格闘技といった時代を担うソフトは、全てそういうコンセプトで生まれた。そこがたぶん視聴率の取れるソフトたる所以である。テレビ局が格闘技に進出する理由もそういうところにあるだろうが、これだけいくつもの局が参入してくると、本当に勢力図は変わってくるだろう。単純に格闘技側がモテているのではなく、ソフトの根本を相手がどれだけ理解していくかが、うまくいく鍵になるのではないか。それにしても「猪木軍団VS K-1」が大晦日の「紅白歌合戦」と真っ向勝負するのは驚いた。数字の取れる格闘技が、どんな結果を出すか? (谷川)

地上最強の極真
ファイリオさん
あなたの役割は、
を証明するんですよ

「裏K-1GP」と呼ばれるほど、豪華なメンバーが集まった10・8「K-1ワールドGP福岡大会」。東京ドームで行われる決勝大会行きの残りキップ3枚を賭けて、昨年のベスト8ファイターが多数集まる中、本誌が最も注目するのは「極真」のフランススコ・フィリオである。フィリオの今のテーマは何なのかをぶつけてみた。

聞き手◎サダハルンバ谷川

僕にとっては K-1王者も大切ですけど、 一度負けた相手に借りを返したいです

—この前のラスベガス大会は、疑惑の判定」というか、フィリオ選手にとっても不本意な結果に終わってしまったと思うんですけど、その感想からお願いします。

フィリオ 試合直後は正直言って、あの判定は受け入れられませんでした。でも、今は新しい闘いが始まって、ようやく受け入れられるようになってます。ああいう結果になったことで、より闘志が湧いてきたし、次の試合に向けてアグレッシブな気持ちになっています。

—僕はあの試合が終わった後、フィリオさんはまた、K-1をやめてしまうんじゃないかという気持ちになったんですけど、どうだったんですか？

フィリオ 最初はたしかにいろいろと混乱しました。何がなんだかよく分からなかったし、ラスベガスという土地柄、いろんな疑問も湧いていました。でも、今は落ち着いて、これからK-1を続けていこうという気持ちになってます。

—そりゃあ、良かった。ラスベガス大会では、ステファン・レコが優勝したんですが、もしあの判定がなかったら、フィリオさんが優勝できたのという思いはありますか？

フィリオ ファイターにはバイオリズムのようなものがあるって、それぞれいい日と悪い日があります。その意味で、あの

日はステファン・レコの日だったんですよ(笑)。ピーター・アーツにとっても良くない日だったし、私にとってもアンラッキーな一日でした。

—フィリオさんは去年、グランプリのあと引退をほのめかす発言をしましたよね。あまり大きく話題にはならなかったんですけど、関係者の間では「フィリオはもうやらないんじゃないか」と言っている人も結構いたんですよ。それがどうしてまたモチベーションを取り戻せたんですか？

フィリオ やっぱニコラスやグラウベ、他のK-1ファイターたちもそうですけど、周りの仲間たちが闘いに参戦しているのを見てると、自分も関わっていきたいという気持ちになるもんなですよ。K-1に関しては、初めて上がった頃は「よし、やってやる」というモチベーションが高かった。それが一度、極真の世界大会に向けて、K-1用の練習をやめてしまい、さらに去年のグランプリでは体調も悪くて練習ができなかったんです。練習をやめてしまえば、それだけモチベーションが下がってしまう。昨年の暮れくらいはまさにそういう状態だったんです。でも、今年また何度も日本に来て、

他の選手の闘いを見ていたら、再び自分の気持ちが高まってきました。今はK-1に参戦した頃のモチベーションに完全

▼8・11K-1ラスベガス大会開幕戦では、3Rにダウンを奪いながらも、まさかの判定負けを喫したフィリオ。敗者復活戦に出ることになってしまった



に戻ってます(笑)。

—たしかに今年の春、セコンドをやっていた頃に比べても、ずっとシェイプアップされた、いい顔をしていますね。

フィリオ 特別にダイエットしたわけじゃないですよ。K-1に参戦した当初は、あまり食生活にも気を遣わなくて、本当にたくさん食べてたけど、最近では試合10日前くらいから食べ物にも気を配るようになってます。調子はとてもいいです。

—僕はですね、フィリオさんはK-1でベルナルドとパンナの2人にKO負けを食らってるじゃないですか。K-1にカムバックしてきたのは、やはり打倒ベルナルド、打倒パンナを果たすまではやめられないからじゃないかと思うんですけど。

フィリオ イエススー もちろん、そうですね。僕にとっては、K-1でチャンピオンになることも大切だけど、一度負けた相手に借りを返さなきゃという気持ち

ちが強いんです。ホーストには一度勝つことができましたけど、パンナとベルナルドについてもいつかもう一度という気持ちがあります。それと、ラスベガスで判定負けしたイバノビッチとも決着をつけたいですね。選手にはそれぞれ、勝てる時と勝てない時の波があるから、今は勝てる時の波とK-1グランプリが合うようにトレーニングしています。

—そこで、パンナとベルナルドにも借りを返すと。

フィリオ そうなるといいですね(笑)。

—あの、僕は思うんですけど、フィリオさんって、勝った時も自分の実力の10%くらいしか出してないでしょ。本当はメツチャクチャ強いはずなのに、なんで出さないんだろうっていつも思ってるんですよ。フィリオさんの潜在能力って、そんなもんじゃないでしょう。

フィリオ 今までの自分の試合を振り返ってみると、たしかに自分の力を思うよ

うに出せない試合が多かったような気が

してるんじゃないでしょ(笑)。

よ。第6回大会は数見肇選手に負けて第

られるものを全てお見せするよう、頑張



ファイリオさんはまだまだ、 自分の10%しか出してません。 極真の世界大会が トラウマになってるんじゃないでしょう

うに出せない試合が多かったような気がします。相手が自分に対して攻めてきた時は攻撃的になるけど、相手が攻めてこない場合はなかなか自分から攻めることができない。そこが自分の甘いところで、今、それを変えようとしているところです。

——ファイリオさんはあんなに強いのに、なぜガンガン攻めないのかって思ってる人は多いと思うんですよ。もう、行けよって。あまりにも強すぎて、力をセーブ

してるんじゃないでしょ(笑)。

ファイリオ ハハハ、まあ相手を軽く見てることは絶対じゃないんですけど、試合中、どこか自分の力を温存している部分はあってもいいですね。そんな自分の甘さの改善も含めて、次の福岡では持てる力を存分に発揮しようと思っています。

——僕はファイリオさんのそのファイトスタイルのポイントになっているのは、第6回の極真世界大会と、第7回の世界大会にあるんじゃないかと思ってるんです

よ。第6回大会は数見肇選手に負けて第3位で、4年後の第7回大会では見事に数見選手に雪辱し、世界チャンピオンになった。その2つの大会で、ファイリオさんは「勝つ」と「負ける」ことがこんなに違うものなのかと、肌で実感したと思うんですよ。特に第6回大会の後のファイリオさんの落ち込みようはなかったです。第7回大会では初めてうれし涙を流してたじゃないですか。周りの反響も当然違ってただろうし。その体験が今もファイリオさんの心にトラウマとなって、負けちゃいけないんだ、負けちゃいけないんだという思いを必要以上に感じとってるんじゃないかと。だから、ああいうスタイルになるんじゃないかと思うんです。

ファイリオ 極真で闘っている時とK-1で闘っている時とは、自分の気持ちはまったく違います。極真というのは子供の頃からやってる人生そのものですからね。だから、いまだに第6回大会のビデオを見ると、悔しくて涙がこぼれてくる。本当に勝てると思ってましたから。そのモチベーションがあったからこそ、第7回世界大会では優勝できたんだと思います。でも、K-1では決して負けを恐れたりするつもりはないんですけどね。うーん、そう言われてみると、第6回大会の負けがトラウマになってるのかもしれないですね……。

——でも、ファイリオさん。プロでは結果も大切なんですけど、いかに凄く試合を見せるかが大事なんですよ。凄く試合をやったら、負けても評価されるんですよ。僕たちは爆発したファイリオさんが見たいんですよ。

ファイリオ なるほど(笑)。でも今は試合前なんで多くは語れないです。僕が見せ

られるものを全てお見せするよう、頑張ります。

——僕はね、ファイリオさんに完全燃焼してほしいんですよ。だいたいファイリオさんとK-1で互角に闘えるのは全盛期のアーツだけだと思ってるんですよ。あと、うまさでもホースト。他のヤツらなんてファイリオさんの潜在能力から言ったら片手で十分ですよ。レコとか、イグナシヨフと一緒に語られるのは、しゃらくさいですよ。悔しいですよ。僕は潜在能力から言ったら、バンナやベルナルドより上だと思ってるんですから。

ファイリオ ありがとうございます(笑)。ただバンナやベルナルドはボクシングがベースですからね。アーツやホーストはキックボクシングがベースですし、もちろん僕のベースは極真。それぞれフィールドが違いますから、一概には言えないと思いますよ。

——いや、そんな悠長なこと言っちゃダメですよ。ファイリオさん、あなたの役割って言うのは、「地上最強のカラテ」極真を証明するためにこの世に生まれてきたんですよ。その潜在能力から言ったら、ファイリオさんは「地上最強の男」になれるんですよ。ファイリオさん、分かっています？ ファイリオさんはその器ですよ。その自らの運命を自覚して、バンナだろうが、ベルナルドだろうが、マーク・コールマンだろうが、みんなブツ飛ばさなきゃダメなんですよ。

ファイリオ コールマン？(笑)。

——あと、ヒクソンも。そういう運命なんですよ、ファイリオさんは。それが僕らのお願なんですけど(笑)。

ファイリオ ハッハハハハハハハ。

——この前のイバノビッチなんか、普通の人間じゃないですか。ファイリオさんは



▲燃えろ、フィリオ。キミの潜在能力はそんなもんじゃないはずだ

フィリオさんは「地上最強の男」 になれる器ですよ。 イバノビッチなんて片手で十分ですよ

普通じゃないんですよ。怪物なんですよ。あんなのとは格が違いますよ。

フィリオ 私も普通の人間ですけど(笑)。

いや、全然違います。だからね、この前の試合は、たしかに僕も判定がおかしくて、フィリオさんの勝ちだと思っますよ。でも、あんなったのは、フィリオさんが悪い。あんなヤツ、1分で倒してくださいよ。

フィリオ 1分? ハハハ……でも、たしかに少し慎重になって、待ちすぎました(笑)。

——次の福岡では、片手で倒してください。フィリオさんならできると。

フィリオ ハハハハハハ、片手は無理ですけど、燃えてきました(笑)。

——で、ロイド・ヴァン・ダムとか、マット・スケルトンを東京ドームに行かせちゃダメですよ。これは、かなりのファンが思ってるはずですから。そんなことしたらA級戦犯ですよ。

フィリオ でも、あの2人はもうひとつのブロックの人たちと比べても強敵ですよ。ベスト8に入ってもおかしくない実力者です。

——それは分かっています。だから今度こそ本気になって潰しにしてください。

フィリオ ワォー(笑)。ぜひ、試合前に今言っていたことを、もう一度聞かせてください。非常に燃えてきました(笑)。なんなら、私のセコンドについて

てもらってもいいです(笑)。

——セコンド? いや、僕はその日、解説をやつてと思うんですけど、セコンドのニコラスからも聞いたことがあるんですよ。フィリオは試合より全然強いって。なんでそれが出ないんだって。ニコラスの場合は、フィリオさんより実力的に劣ると思うけど、あんなに発散しているじゃないですか。それは、ニコラス自身にフィリオさんほどのトラウマとか、負けたら極真の看板に傷が付くという思いが少なからずあるんじゃないかと、僕はあれでいいと思うんですよ。

フィリオ ああ、なるほど。

——松井館長だって、「フィリオが極真の世界チャンピオンであることは紛れもない事実だし、どこへ行ってもそれは胸を張って言える。ただし、K-1ではそれを変な形で背負い込むのではなく、とっばらって思う存分闘ってほしい」と言ってるんですから。

フィリオ そのとおりですね。

——あの、ニコラスがこの前のジャパングPで優勝したことに関しては、どう思います? フィリオさんより先に東京ドーム行きを決めちゃったわけですけど。

フィリオ 1試合目のフジモト選手との闘いでダウンを取られたのはいただけないんですけど、それ以外はどれもいい試合でしたね。彼が東京ドーム行きを決めたことはグレイトー 福岡で僕が頑張

れば極真の選手が2人東京ドームに行けることになりましたからね。

——ニコラスはすでに抽選会でフィリオさんを選びたがつてるといふ噂もありますよ。僕はてっきりバンナを選ぶんじゃないかと思ってたんですけど。どうします?

フィリオ えっ!? ハハハハハハ、僕は選ばないですよ(笑)。それはあまりにもクレイジー! ただ、僕はまだ決勝進出を決めたわけじゃないんで、それについては先のことです(笑)。

——僕の希望はですね、ニコラスが1回戦でバンナとやり、フィリオさんが1回戦でベルナルドとやる。そして、その勝者が準決勝で当たるんですよオオオ! で、あとはどーだっていいんです(笑)。

フィリオ ハッハハハハハハ、グッドアイデアですね(笑)。

——で、地上最強の男を証明するために猪木軍ともやるんですよ。そういう星の下に生まれたんですから、フィリオさんは。分かっています? もうそんな感じですよ(笑)。

フィリオ ハッハハハハハ。とにかく福岡では頑張ります。今日は本当にありがとうございました。押忍!

——いやあ、そうならたらK-1が面白くなるなあ。もう全てフィリオさん次第ですからね。思いつきブチのめしてください!

いよいよ「K-1ワールドGP」シリーズ

いたと思う。練習環境も与えられているし、

▼アンディぱりの力カト落としのパフォーマンスをして喜びを表す王者ニコラスの横で、ポー然とたたずむ武蔵



外国人・他流派 ニコラスに王座を奪われた ジャパン勢はどうする?!

いよいよ「K-1ワールドGP」シリーズはクライマックスに突入していくが、その一方で気になるのが「K-1ジャパン勢」である。

なにせ、8・19以降「K-1ジャパン」シリーズは来年まで大会がまったく行われない。しかも、今年はジャパンGPで他流派・外国人であるニコラス・ベタスが優勝。史上初めて日本人のいない「K-1ワールドGP」決勝大会を迎えることになった。これは本当に一大事。関係者のシヨックは隠せない。

では、そんなジャパンに復活の兆しはあるのか。そのところをプロデューサーの石井館長に聞いてみたところ、答えはなんと「自分で考えるっ!」だった。

これまで、K-1ジャパンは日本人選手の育成を目的に、日本テレビの全面バックアップを受けて、ゴールデンタイムでもかなりいい数字を出してきた。しかし、肝心の日本人の結果がなかなか出ない。「超K-1宣言」という煽り番組までやって知名度を上げ、ずっと日本人を応援してきた者にとってはたまったもんじゃないだろう。そこで今回ばかりは、石井館長もあえて選手を突き放そうとしているのだ。

「これまでジャパンは本当に恵まれすぎて

いたと思う。練習環境も与えられているし、ファイトマネーだって他とは比べものにならないほどいい。イベントだって大舞台が踏めるし、テレビ放送だってある。そんな中で、自分で物考えない選手が非常に多く

なっているんです。それが精神面の弱さにも繋がっているんじゃないですか? もっとプロとは何かを自分で考えないと。それこそ猪木軍とやった意味は分かっているんだよね。その意味で、今回は選手自身のやる気にまかせたいと思います。やる気のないヤツは、もういりませんから」と石井館長。たしかにそのとおりだ。今後のジャパン勢はよほど考え抜いた復活をしないと、ファンも納得してくれないだろう。

武蔵は噂される「猪木軍団」との対決に乗り出すのだろうか。あるいは極真の大会に出たりするのか。他のジャパン勢も自分で海外に出て試合をするくらいの気持ちになればダメだろう。その生き様が、今のジャパン勢には問われているはずだ。

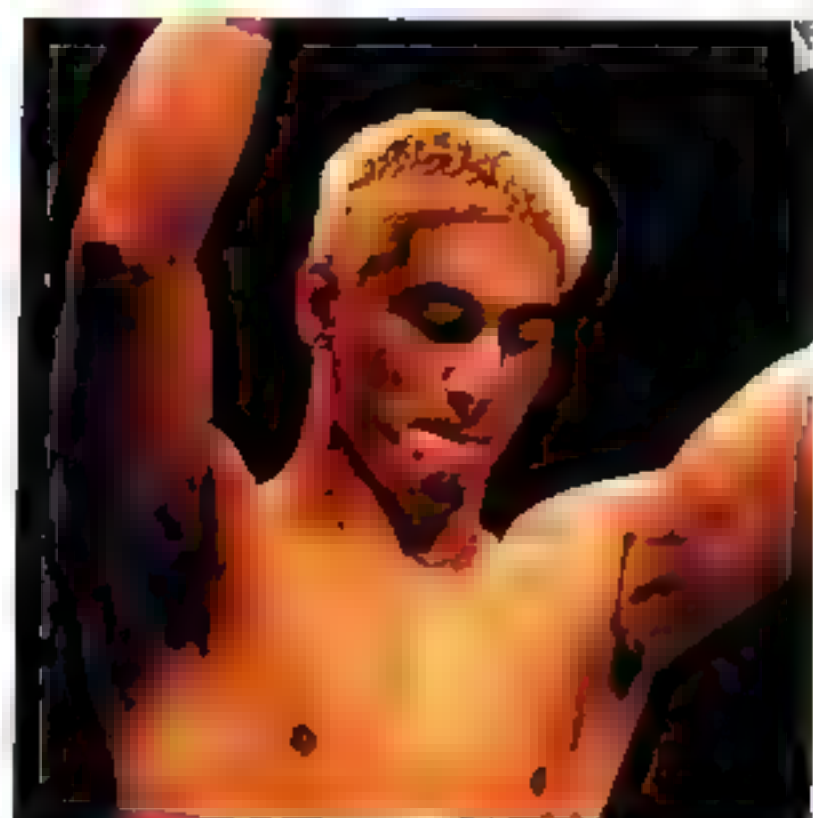
まして、これからはTBSで「K-1中量級GP」がスタートする。中量級の日本人ファイターは、ヘビー級よりも個性豊かで世界に通用する実力者揃いと言われている。さあ、ジャパン勢よ、どういう答えを出すんだ!

武蔵は本当に「VS猪木軍」に出るのか?



▲今回の「K-1ジャパン」の結果に対しては、石井館長も厳しい

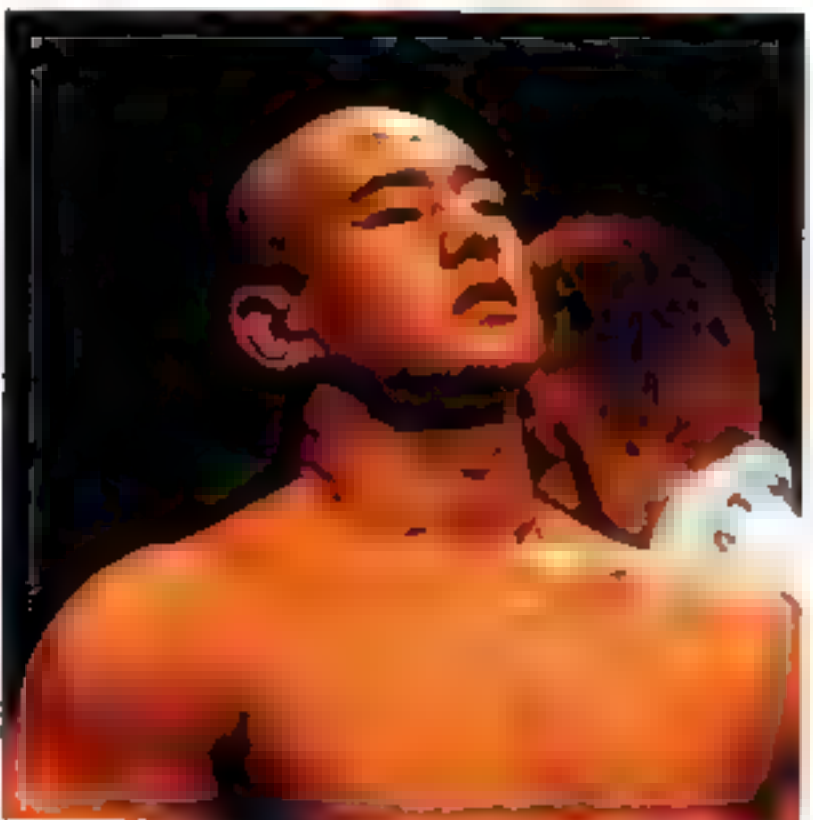
石井館長の答えは、自分で考えるっ!



中迫剛



富平辰文



藤本祐介



グレート草津

武田幸三でも越えられず……これがムエタイ“禁断の領域”なのか



ラジャダムナン王座の初防衛戦に臨んだ武田幸三だったが、ダウンを奪われ、ヒジで切られてのTKO負け。完敗だった

超合筋フック不発！ ラジャダムナン王座防衛に失敗

格闘技マスコミの仕事をしていて何がシンドイかというと、それは徹夜でもなんでもない、こういう試合のレポートを担当するってことだ。現実の壁ってヤツの高さを、改めて書かなきゃいけないんだから。締め切りの1週間近く前にあった試合なのに、結局、作業は一番最後になっ

てしまった。「タイトルは取るより守るほうが難しい」

ボクシング界でよく言われる言葉だが、それが最も当てはまるのはムエタイじゃないかと思う。これまでタイ人以外で「ムエタイの殿堂」ラジャダムナン、ルンビニのベルトを巻いたのは藤原敏男、ムラッド・サリ、小笠原仁、武田幸三の4人。藤原、サリ、小笠原はいずれも初防衛を果たすことなくタイトルを失っていた（サリは王座返上）。つまり王座防衛は「打倒ムエタイ」史上の新たなマイルストーンとなる偉業であり、また前人未踏の、さらに言えば禁断の領域でもあったのだ。

武田なら、そこに踏み込むことができる。この日、デイファ有明を埋めつくした観客はそう信じて疑わなかったはずだ。ボクもそうだった。

武田はこれまで、ムエタイの常識を破壊してきた。ミドルキックや首相撲に高ポイントを与える独特の採点法をパンチとローキックでブツ倒すスタイルで乗り越え、「ムエタイはキックの絶対的な上位概念である」

という常識も叩き壊した。そんな武



▲長いドクターチェック。「止めたほうがいい」と首を横に振るリングドクターに、伊原信一・新日本キック代表が「続けさせてくれ！」と抵抗。なんとか試合は続行となったが、このラウンド終了後、改めてドクターが試合進行不可能を宣告した

★第10試合・メインイベント/ラジャダムナンスタジアム認定ウェルター級タイトルマッチ(3分5R)

○チャーンヴィット・ギャットポーウボン(3R終了、TKO勝ち) 武田幸三
〈挑戦者・同級4位/タイ〉 〈王者/治政館〉

※出血多量によるドクターストップ。武田は2Rに左ストレートでダウンを喫した



恐るべし！
ムエタイ500年の奥義
ヒジ一撃で武田が戦闘不能

武田のパンチは 全て封じられてしまった

▲3R開始早々、勝負をかけるべく前に出た武田に、チャーンヴィットは左のタテヒジをヒットさせる。眉間の下あたりから吹き出す血に勝利を確信したのか、チャーンヴィットは「してやったり」という表情を見せた



▲左のパンチでガードを下げさせ、右で決める。武田の作戦は理にかなったものだったが、これは相手も想定済み。チャーンヴィットは堅いガードを崩さなかった



▲突破口となるのはやはりローキック。特に内股への攻撃が良く決まっていた



▲大一番に気合いが入りまくっていた武田。やるべきことは全てやったという自信がみなぎっている表情だ

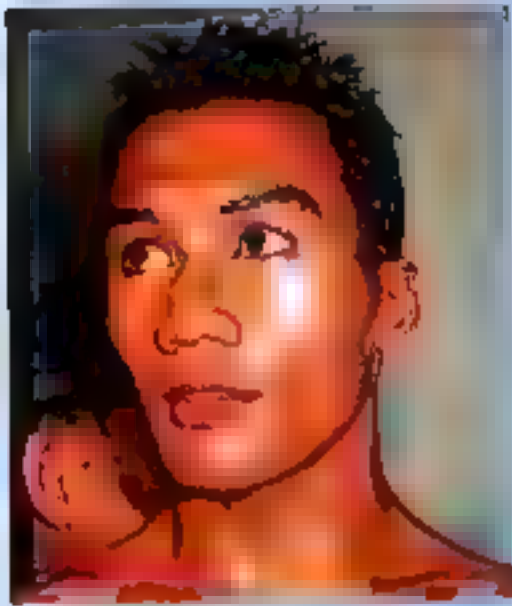
ただ、ダウンを奪われたパンチの衝撃で、武田の右目の視界は失われていた。サウスポーのチャーンヴィットは、まだどちらにも傾いていなかった。試合が大きく動いたのは2Rだった。武田のモーションを読み切ったかのように、チャーンヴィットの鋭い左ストレートがヒットする。武田、ダウン。このビハインドを挽回しよう、武田はさらに攻撃のペースを上げていく。

ただ、「絶対に勝つ」という気持ちで「ムキになって倒しにかかる」とことイコールではないのがムエタイの怖さである。熱くなって打ち合ったら武田のペースだということは百も承知。むしろチャーンヴィットはとことんクールに試合を進めていった。

ラジャのタイトル獲得は、チャーンヴィットにとっても大きな勲章である。しかも9日前には、同門のティバリットが小林聡にKOされているとあって、必勝態勢でこの一戦に臨んできたのは間違いない。

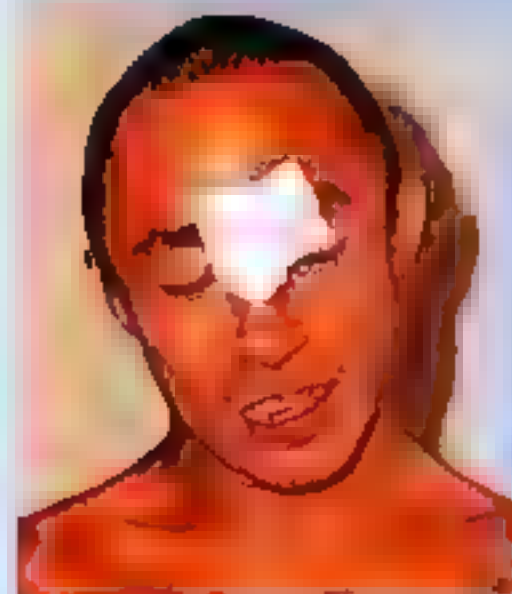
だが、ムエタイ500年の掟は武田をもつてしても破れなかった。層の厚いライト級から階級を上げてきたチャーンヴィットは、想像以上に強かった。

チャーヴィットのコメント



「ベルトが取れてとても嬉しい。タケダは強かった。パンチもローも重かった。作戦は特別立てていなくて、とにかくベストをつくそうという気持ちだった。練習は十分にできたし、コンディションは良かった。今日は自分の攻撃が先に当たっただけ。スポーツなんだから、勝ち負けはつきもの。大事なのはタイと日本の交流だと思う」

武田のコメント



「研究されてましたね。右のパンチが全部ブロックされた。パンチで感触があったのは一回だけ。相手は全然、平常心でした。もっと辛い思いしてるし、大きなことを経験してるから、日本で周りが敵ばかりでも落ち着いてた。その差は感じました。(もう一回挑戦?) したいけど、もっと経験を積みみたいです。もっと自分を厳しい所に追い込んで、場数踏まない。もっと強いヤツと試合して、勝ったり負けたりしてかないと。(K-1は?) それも一つだし、経験をいっぱい積まない。100戦やってもヤツらには、100戦やったことがないと分からない領域があると思うから。勢いで勝つのは何回も続かない。作戦負けというか、経験負けですね」



▲完勝でベルトを奪い、ムエタイの面目を保ったチャーヴィット。タイにはいくらでも強いヤツがいる。それを改めて痛感させられた一戦だった



▶ダウンしたパンチのダメージで右目が見えなくなったという武田。それ以降、左の攻撃に無防備にならざるを得なくなっていました



▲2R、あまりにもシャープな左のストレートで武田がダウン

まだまだ、これで終わりじゃない!
武田、もう一丁!

▼今大会はキック初進出となるディファ有明で行われた



▶傷の治療を終えた武田の控室を訪れたチャーヴィット。「今日は自分の攻撃が先に当たっただけ」と新王者。武田は「場数の差を感じた」とコメント



▶セミアイナルは日本ライオン・タートル・チャンピオン・石井宏樹だが、この日はマサルの特攻ファイトに苦戦。2-10の判定でなんとかタイトルを守った

▲フライ級チャンピオンの渡津飛成は、タイのデンラグー・トウ・ラットグーと対戦。3-0の判定で勝ちましたものの、ムエタイ特有のリズムと距離感を克服することができず、レフェリーが手を上げようとするのを拒否してリングを降りた

ット、その左の攻撃がほとんど見えない最悪の状況。「相手はダウン取ってから余裕カマしてましたね」という武田の言葉どおり、歴戦のタイ人は憎らしいほど落ち着きを増して武田を仕留めにかかる。

3Rが始まって間もなく、チャーヴィットのヒジが武田の顔を切り裂いた。長いドクターストップの末、試合は再開されたが、それもこのラウンドのみ。4Rは開始されることなく、試合終了が告げられた。武田の完敗だった。

「今日は自分の攻撃が先に当たっただけ」と試合後の新王者。そりゃあ勝った後なら、いくらでも謙虚になれるだろう。丸腰になった武田のコメントは「場数の差を感じた」というものだった。

まだタイトルを獲得する前のインタビューで、印象に残った武田の発言がある。

「ラジャのベルトは、もっと強い選手と闘うための通行手形。そんな選手と闘っていったら50戦、100戦した時にどんな世界が見えるのか、それが知りたい」

この日の負けは、たしかに悔しいものだった。ただ、武田自身は落胆の中、さらに遠い所をしっかりと見据えてもいた。

「もっと自分を厳しい所に追い込んで、場数を踏みたい」(武田)

その「厳しい所」が何になるのかはまだ分からない。タイに長期遠征してハイペースで試合をするのもいいし、K-1のミドル級GPに出るのもいいだろう。そうして修羅場をくぐった先に、武田がどんな世界を見るのか。その時には「打倒ムエタイ」の禁断の扉は完全に開かれています。

(橋本)

▼アグレッシブに生まれ変わったはずのメッツァーが、ここにきて膠着魂を復活させてしまった。メッツァーに何が起こったのか？ 実は、メッツァーのフィアンセもあのテロ事件の現場・ニューヨークにいたのだ……

お の 私 の 膠 着 大 王 ♡

▲今年のアブダビでは94キロ以下級＆無差別級を制し、リングス・ミドル級王者にもなった（王座は剥奪された）ヒカルド・アローナ。セコンドには師であるマリオ・スパービーが就いた。

これもニューヨーク・テロ事件の波紋か……!?
アブダビ・寝技世界一&
リングス・ミドル級王者のアローナが、
メッツァーの膠着魂を復活させる!!

星条旗を掲げ、テロ犠牲者へ 哀悼の意を表するメッツァー



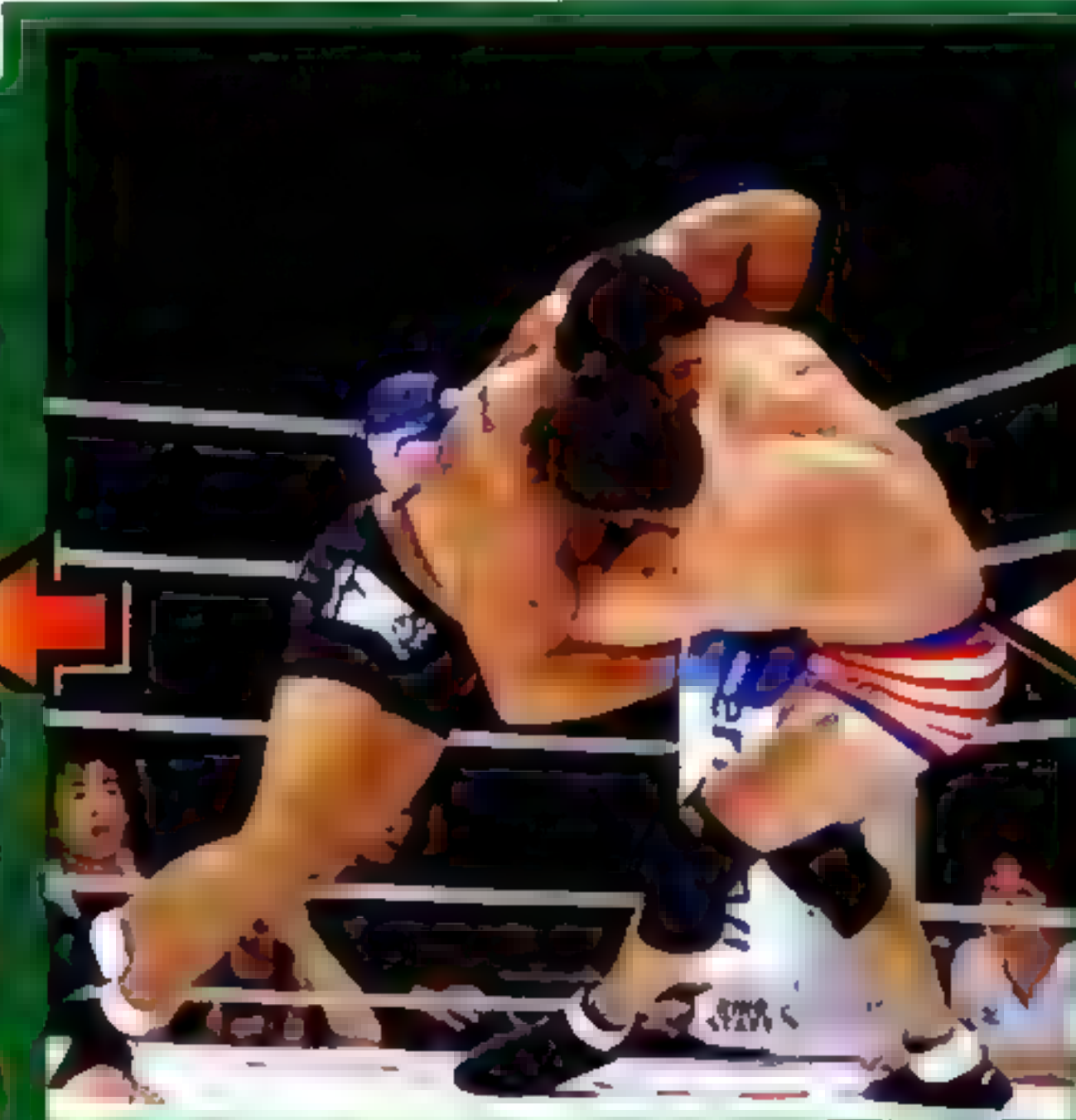
▲1日前半は、スタンドでジャブやローを出して牽制し合う両者



▲星条旗で全身を固め、悲しげな表情で入場するメッツァー。「ニューヨークにいるフィアンセや友人への気持ちだ」と涙ながらに語っていた



▲グラウンドになってもメッツァーはすぐに立ち上がり、スタンド勝負に誘う。猪木、アリ状態になることも



▲互いに投げ合いながらグラウンドへ移行。これぞ「寝技世界一」VS「寝攻不落の獅子」の闘い。どちらも倒されないと必死だ



▲ジャブを出しながらタックルに入らたアローナだが、簡単にはメッツァーをテイクダウンできず、コーナーで組み合い、膠着する場面がよく見られた

ここで早くも膠着勃発！

こ、膠着ッ!? なぜなのメッツァー! 膠着なんて、もうとっくに卒業したはずだったのに……。

その昔、対戦相手の攻撃をことごとく封じては、密着したまま動こうとせず、ファンに大ブーイングを食らってばかりいたメッツァー!。『膠着大王』と皮肉っぽく呼ばれ、相手の光を消すことだけは抜群にうまかった。

でも、それも『プライドGP』の桜庭戦までの話。以降の『プライド』では、膠着してつまらない試合をするくらいならKO負けをも辞さない、アグレッシブなファイターに激変したのだ。前回のチャック・リデル戦でも、ファンを楽しませるために敢えてブロンプオン殴り合い、壮絶なKO負けをしてたっけ。

メッツァーの入場を、大阪のファンは大歓声で出迎えた。だが今日のメッツァーは星条旗を身にまとい、悲痛な面持ちで入場してきた。誇りと自信に満ちあふれた、いつものメッツァーとは明らかに違っていた。

9月11日の朝、アメリカを突如襲った多発テロ事件。あの悪夢のような出来事。試合前メッツァーは涙を浮かべながらこう告白したという。

「友人を亡くしてしまった……。友人は消防士だった。ニューヨークで救助作業をしている時に、ビルが崩壊して下敷きになってしまったんだ……」

ニューヨークにはメッツァーの婚約者のジェニファーさんや両親、多くの友人たちも住んでいる。人一倍ナイスガイなメッツァーが、心配しないワケがない。

今回、コンディションが良かった



▲2Rには、激しいパンチの応酬から離れ際に放ったメツツアーの左ハイキックがヒットし、一瞬アローナがグラつく場面も



▲頭部へのヒザ蹴りを浴びせるメツツアー！アローナはなんとかしのぐ

今回、コンディショニングが良かったことは幸いだったが、そんな大変な状況で他人と殴り合うなんてこと普通じゃできないだろう。それに万が一、日本にいる間に戦争でもはじまってしまったら、家族とも離れ離れになりかねないのだ。事件が起こってからは、当然トレーニングもできなかった。しかし今回、日本に来たのは「契約を交わしたからには、それを守るのが男だ」(メツツアー)。

不謹慎かもしれないが、こんなメツツアーに私は惚れたッーみんなも知っていると思うが、メツツアーはホントに男気のあるステキなヤツなのだ。これを聞いて、私はますます惚れ直したッー

さて、そんなメツツアーの今回の相手は、ブラジル柔術界の「王子」ヒカルド・アローナ。「アブダビ・コンバット」では、今年も98キロ以下級&無差別級で優勝を飾り、「寝技世界一」の称号を手に入れた。アラブの王子様も、こんなアローナが大のお気に入りだ。

柔術界の重鎮と言われるマリオ・スベールヒーを師に持つ、まだ23歳の若き実力者だ。今年のリングス・ミドル級トーナメントも制して、寝技の技術はもちろん、スタンド技の才能も覗かせている。もし負ければ所属するトップチームの看板に泥を塗ることもなるし、何よりアラブの王子様に恥をかかせることにもなりかねない。

対するメツツアーも、モチベーションは普段とはかなり違っていた。いつもは「スポーツマンとしてノーギヤラでもいいから試合がしたいんだ」と言っていたのが、今回は祖国・アメリカに残してき



アローナのコメント

「今日の試合はホントに大変だった。しかし、相手のビデオを見て研究し、練習したから今日は勝てたと思う。(2R目はピンチだった?) そう見えたかもしれないが、休憩していただけだよ。今日の結果で、桜庭選手と試合ができるキップを手に入れた。桜庭が今まで勝てたのは、負けた人たちの柔術の技術が低かったからだと思うよ」



メッツアーのコメント

「アローナはタフな相手だった。しかし、自国以外で試合をする時、判定で負けてしまうのはしょうがないことだ。知ってのとおり、先週アメリカではテロがあって大変なことになっている。俺の家族もニューヨークにいるし、消防士の友人が今回のテロで亡くなった。日本に来るのも辛く、心ここにあらずという状態だ。日本のみなさんには、アメリカに多大なる寄付金をいただき感謝している。日本は俺の第二の故郷だ」

▶最後まで死力を尽くし、ヘロヘロになりながらも最終ラウンドまで闘った両者。2-1の判定で勝利したアローナは、桜庭への挑戦を口にした



「柔術は僕を男にしてくれただ」
2R後半、ついにアローナが
勝負に出た!

★第4試合 (1R10分、2・3R5分)

○ヒカルド・アローナ (3R判定2-1) ガイ・メッツアー
〈ブラジル/ブラジリアン・トップチーム〉 〈アメリカ/ライオンズ・デン〉

▲上のポジションを取り、殴りまくるアローナ。耐えるメッツアー! アメリカのためにも頑張ってくれ!

▼アローナがメッツアーの足を捕らえた! しかし極めきれず……



「勝って桜庭と試合できる
キップを手に入れた。
僕の柔術テクニクなら
絶対勝てる!」アローナ

たみんなへの切なる思いを胸に闘っていたのだ。そういえば、メッツアーがいつも来ているTシャツの胸には「スーパーマン」がプリントされている。メッツアーは今こそ、崩壊するビルを片手で支えるようなスーパーマンにならなきゃいけないのだ。だって、アゴも割れてるじゃないッ!

アメリカのスーパーマンと、アラブの王子様を送り込んだ刺客との対決……。やっぱり何かの因縁なんだろうーか?

と、そういつたいろんなものを胸に抱き、意地でも負けられない両者。試合は1R開始早々、パンチの連打からタックルを仕掛けていったアローナを、メッツアーはガッチリ受け止めたが、そのままコーナーに押し込まれてしまう。テイクダウンしようとする両者だったが、なんせパワーもテクニクも拮抗していて、簡単にはどちらも許さない。気が付いてみれば、昔、メッツアーがよく陥っていた「膠着状態」が早くもでき上がってしまった。この状態はたびたび繰り返され、大阪のファンからは時折ヤジも飛んだ。結局、勝負は判定までもつれ込み2-1でメッツアーの負け。勝ったアローナは、桜庭戦へ向けて一歩前進だ。

メッツアーは、意地でも「寝技世界一」のアローナに極めさせなかった。それは、メッツアーの強い意志の表れでもあったように思う。その結果、膠着魂を再び爆発させてしまったが、そんなメッツアーは、以前よりもっとたくましい膠着大王に私には見えた。だから、「お帰りッ、私の膠着大王」。(日比)

PRIDE 16

9.24 ★大阪城ホール

リングス・ファンの期待を背に「キャプチュード」で入場してきたヤマノリ。セコンドには前日、新日本プロレスの大会に出場していた盟友・成瀬がついた

『プライドに鳴り響いた
最悪の「キャプチュード」!!

元リ
ンクス
ヤマノリ無惨な
『プライドデビュー戦』

B
U
Z
Z
I
N





★第2試合(1R10分、2・3R5分)

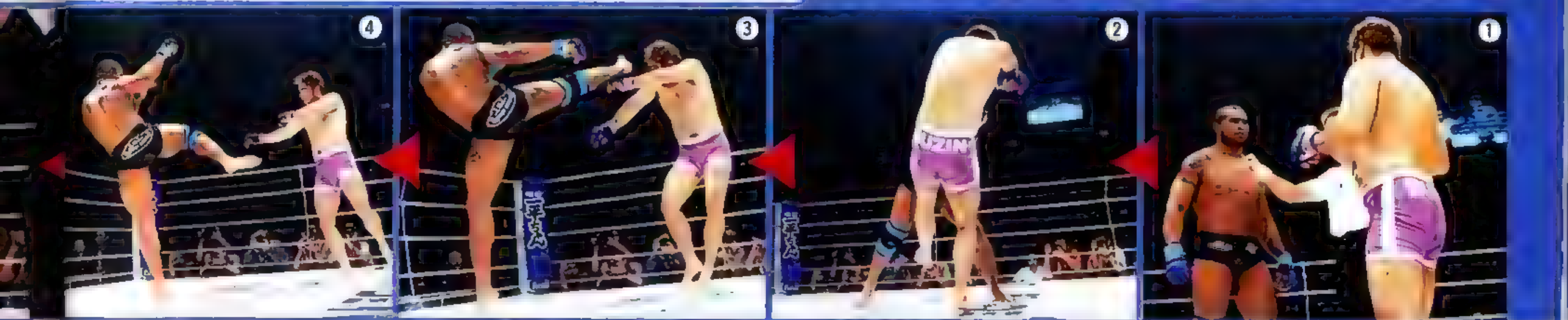
○アスエリオ・シウバ(1R0分11秒、TKO勝ち) 山本恵尚

〈ブラジル/シュート・ボクセ・アカデミー〉

〈日本/フリー〉

※グラウンドでのパンチ連打でレフェリーストップ

ゴングからKOまでを連続写真でどうぞ



「フライド」の会場で「キャプチュード」が流れるということは本来なら最高に興奮する出来事であるはず。ところが、この日の「キャプチュード」にはちっともワクワクするものがなかったのである。だってそれは当然だろう。今のヤマノリは「キャプチュード」Ⅱ前田日明を背負う実績を残していないからだ。「フライド」で何戦か勝ち上がり、大物格闘家と合間見える時に、この曲で入場してきたらそれは客も乗るだろう。

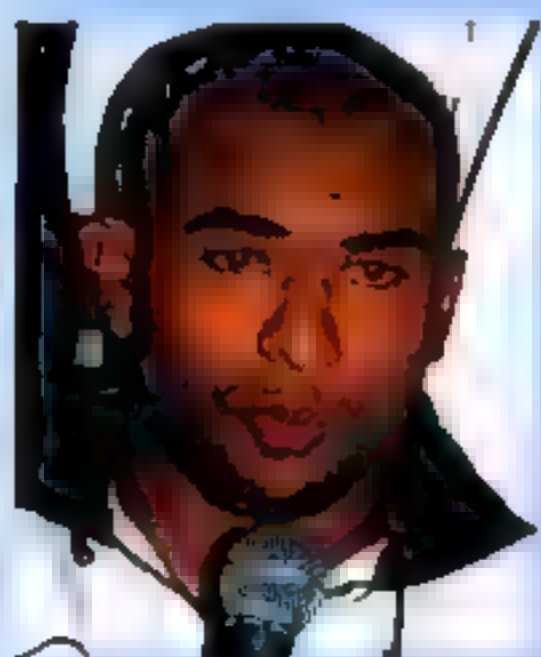
だが、リングス離脱後初の試合で、しかも「フライド」の初戦である。不安しかないので肩入れできるわけがない。フリーになってセルフプロデュースということを初めて考えたものだから、一番容易な方法を選びやがった。誰か止めてやれよ、ホントに。

はつきり言ってヤマノリには、あんな上っ面ばかりのエセ・リングスなんか誰も望んではない。自らの方向性をしっかり示し、一つずつ結果を残していくことだけが、今、ヤマノリがやらなければならぬことの全てのはず。

なぜなら前田イズムとはたった一人になった時に精一杯の見栄を張り、その裏側で歯を食いしばり、憎悪を煮えたぎらせ、試合で、あるいは団体を支え抜くことで爆発していくことを言うのだ。リングス時代、前田イズムを最も受け継ぐ男と言われたヤマノリがなぜそれを理解していないのか、不思議でならない。

たしかにヤマノリはフリーになった。リングスを離れた。だが、その性根は、いまだにリングスというヌクヌクとした大きな傘の下

▶目がうつろなヤマノリ。「プライド」のリングの過酷さにボウ然としているのであろうが、何もできなかったその姿に見ているこっちもボウ然だ



アスエリオのコメント

「ヤマモト選手はとても強い相手でした。試合前は師匠（フジマ）がヤマモト選手のビデオを見て、いろいろ検討してくれました。私はその指示に従って練習を積んできたので、今日はその成果が出たのだと思います。早い時間に試合を終わらせようと考えていたので結果には満足しています」



いったい、このリングで何をしたかったんだ？

▶3人のシウバを筆頭に破竹の勢いで勝ちまくるシウバボクセ。一枚岩の結束がその強さの秘密だ



▶完全勝利をアピールするアスエリオ。後ろには長々と伸びてしまったヤマノリが……



①リングス離脱後、初の試合、初の「プライド」。どんな試合を見せてくれるのか、観客の期待は高まる。ゴング直後、ローキックを出すヤマノリだが、アスエリオは右ストレートをガツツと叩き込む。この後、もう一発右ストレートを浴び（上の写真）、さらにはハイキックまでもらってヤマノリは後退する一方、2発目の右ストレートで額を切っていた横顔のヤマノリは流血。さらにもう一発、パンチを浴びたヤマノリはそのまま崩れるように倒れてしまう。アスエリオは倒れたヤマノリに容赦なくパンチを連打する。ヤマノリに反撃の力はない。レフェリーが必死の形相で止めに入って試合終了。わずか11秒の出来事だった



から出ていない。もしくは、リングスの代わりになる、大きな傘を求めてウロウロしているだけにしか見えない。

その証拠に、小川直也を倒すと言って前田の元を離れたのに「真撃」のリングで後ろから殴っただけでその後の展開はなく、気付けば「プライド」に上がっていたという、この体たらくを見れば明らか。まったくビジョンが見えない。ぶっちゃけた話、考えが甘いの一語。

昔のヤマノリはこんなチツポケな男じゃなかっただろう。キックの藤原敏男先生から鉄柱を蹴ってみろと言われれば、血尿が出るまでガンガン蹴ったトンパチだった。寝技の大会アブダビ・コンバットに出場が決まりかけた時にはなぜか打撃の練習を猛烈に始めた愛しいバカでもあったのに。

ところが、今はフリーという立場に押し潰されて、メシを食うのに必死なだけ。男としてのロマンがまるでない。

ヤマノリはバカである。だから、バカはバカなりにガムシヤラにやってくれとホントに言いたい。プロモーションがどうかとか、できもしないことは考えずに、ただただ強くなることだけをまずは考えて、そして実行してほしいもの。

それをリング内で見せつけた時こそ、真の意味で「キャプチュード」の似合う男になるはずなのだ。かつて、ヤマノリがヒクソンと闘った時に前田日明はこうアドバイスしたはずである。

「チンポ出せー」と。

今こそこの言葉の本質的な意味を理解する時なのだ。

（フチ）

なんて強さなんだ。
シュートボクセ軍団!

松井、ペレの弟子・ニンジャに

リベンジ敗!!

無惨な



顔面にパンチ、ヒザ、キックと多数の攻撃を受け、鼻と口から流血し痛々しく腫れ上がった

レフェリーの中途半端なジャッジによる、不本意な試合の幕切れを、「納得いかないのでは?」と記者に質問され、「それを言ったら言い訳になりますから。彼(ニンジャ)のほうが強かったということです」と潔く答えた松井。

ホントなら記者陣に対して「ちよっとヒドイですよ」と愚痴の一つもこぼしたところだろう。それなのに、ボコボコに腫れて傷だらけの顔でインタビュースペースに現れ、恨みつらみも一切言わず、グッとこらえた松井に、「不器用ですから」と低く呟く高倉健のような男らしさを、ちよっとだけ感じた。少しやられたくらいで、ノーコメントにしちゃうような、ハンチクなヤツよりはよっぽどカッコイイし、やっぱり男はこうでなくちゃ! と思うのだがどうだろう。

試合が終わったあの場面、たしかにレフェリーが明確なジェスチャーで試合を制止したわけではないのだから、勝手に判断し気を抜いてしまった松井にも大いに非はある。3Rに入ってからダメージの蓄積から集中力がなくなり、判断力と身体反応が鈍くなってしまったのだらう。

とは言え、やっぱりあの中途半端なレフェリーの態度はいただけない。反則をとるのかとらないのか、注意をうながすのかそうでないのか、ジャッジは瞬間瞬間にしっかりと、しかも自信を持って判断してもらわないと、選手にしたらたまったもんじゃない。ヘタすれば選手生命、いや生命の危険だって十分にありえる。「レフェリーさん、ホントにちゃんとしてよ!」

と声を大にして言いたい。

ピンチ→チャンス→ピンチ



危機脱出！

松井ツツ!

▲松井がインサイドガードからパンチをヒットさせる。場内には大・松井コール



※グラウンドの相手への顔面蹴り

▲タックルに来たニンジャをがぶってフロントチャークの体勢に。しかし、松井は深追いせず

が、しかし、だからと言って、ニンジャの勝利がレフェリーに助けられたものだったと早合点されては困る。ニンジャの実力は正直言って、予想以上。師匠のペレに勝っている松井なのだから、もしかしたら念願の一本勝ちができるかと、高をくくっていたのだが、ボディコントロールの巧さはペレと比べても遜色ないし、もつれた際に上になる足腰の強さはペレ以上では、と感じさせるほど。試合が終わるまでの約16分のうち、ほとんどの時間を、ニンジャがコントロールしていたのだ。P102の松井の痛々しく腫れ上がった顔とニンジャのキレイな顔を見比べれば、試合の展開は一目瞭然。

1 R 中盤以降、松井はニンジャの攻撃に押し込まれながらも必死に反撃を試みるも、気が付くと下になっていたり、バックを取られての防戦一方。時折、カウンターパンチでニンジャを脅かすシーンもあったが、優勢とはほど遠い展開。素早い動きと反応の良さが身上の松井でなければ、おそらくもっと速い時間でカタがついていたことだろう。

それにしても強いシュートボクセ軍団。桜庭和志を破ったヴァンダレイ・シウバ、桜井、マツハ、速人を下して修斗のミドル級王者となったアンデウソン・シウバ、さらにヴァレンタイン・オーフレイムに続き、山本憲尚を破ったアスエリオ・シウバ、この3人のシウバのみならず、『ブライド14』では松井が判定勝ちしたものの、層の厚いブラジル中量級のナンバーワン実力者・ペレ。そして、ペレ



ニンジャのコメント

「パンチとキックを的確に決める練習をしてきて、それができたと思う。先生であるベレのリベンジができて嬉しい。この勝利を先生・ベレに捧げます。(師匠・フジマ) 私の弟子たちがとてもいい試合をして感動しました。私たちのチームは世界一です」



松井のコメント

「(止め方に納得がいけない?) それは言い訳になるんで。彼のほうが強かったということです。(目標はシウバ?) シウバに限らずシュートボクセです。ああいうふうに僕が負けて、シウバにガッツポーズされたのが見えたんで。(道場同士の闘い?) そういうことも少しありますけど、あくまで僕個人のものです。練習していたことが出せなかった。まだまだですね。田舎(岡山)のほうから両親と友人が来ていたんで、なんとか勝利を見せたかったですけど、それができなくて残念です」

▲松井の顔のハレは時間が経つにつれてひどくなり、コメントブースに来た時はこの状態



▲ヒザを恐れて離れるとニンジャのパンチが的確に当たる

▼3R。ニンジャは動きの悪くなった松井の首を抱えてヒザをぶち込む

▲レフェリーが、ロープを掴んで攻撃したニンジャを制止するよう中途半端なモーションを見せたため、一瞬気を抜いた松井は、ニンジャの強烈なキックをもらい臍臓。さらにニンジャはレフェリーが止めないとみるや、えげつない追い打ちの踏みつけ2発を食らわれ、ここでレフェリーがK.O.を宣した



レフェリー
の中途半端な制止。
その時、
松井に
一瞬のスキが!

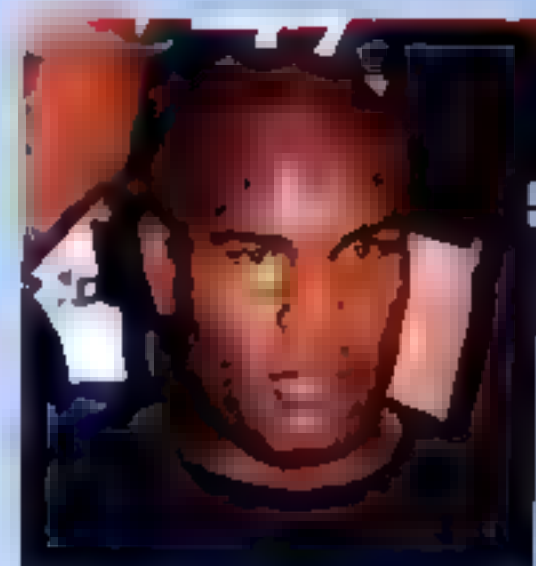


▲ニンジャの両手を上げ歓喜のシウバとベレ

▲試合直後、ふ然とリング上を見つめる松井



「男の方程式」で言ったらグツグツとくる選手出てくる選手、みんな強いときている。それどころかシウバ1号・ヴァンダレイの話では、まだまだ実力者がいるというのだ。ちなみに、ムリーロ・ニンジャという名はもちろん、本名ではない。小さい頃、忍者の映画が好きだったことから付けられたニックネームで、本名はムリーロ・フワ。もともとはダイエット目的でシュートボクセに入ったそうで、柔術は始めてたった4年だとか。それなのにこんなに強い選手にしちゃうなんて、いったいどんなジムなんだシュートボクセ! しかも、人の顔を平気で蹴り上げるし、踏み潰すし、まったくどんなジムなんだ、シュートボクセ! とにかく驚くばかりだ。せっかくベレに勝って世界の一流どころと肩を並べたと思いきや、エベンゼール・フォンテス・ブラガに判定負けし、そして、今回はニンジャに手痛いK.O.負け。松井株急上昇かと思ったら、また降下。スブラッシュマウンテン並のアツブダウンだ。ブラガ戦後、師匠の高田延彦は「次のある負けだ」と松井を励ました。松井の技術は確実に向上していると思うし、ホントにあと一歩だと思う。しかし、その一歩が遠く険しいのは本人も痛感していることだろう。今回、松井が一本勝ちしたら、高田道場から特別ボーナスが出るという話もあったが、夢と散った。しかし、松井にとっては、ボーナスよりも、両親や友人に勝ち姿を見せられなかったことが残念でならなかっただろう。松井の苦悩はいつまで続くのだろうか……。(林)



グッドリッジのコメント

「谷津は自分が思っていたよりも強かった。もっとできると思っていたのに、なぜセコンドがタオルを投げたのか分からない。これからは共にトレーニングをして、友人になればいいと思っている。谷津は前回よりも全体的に良くなっていた。別人のようになっていたので、防御するのは難しかった」



谷津のコメント

「(タオル投入は)事前にセコンドに「タックルを5、6回やって入らなかったら、タオルを投げてもいい」と言った手前納得している。欲を言えば、アクションの途中では投げてほしくなかった。今後は、外国人選手に負けない若手を育成していきたい。また(VTの試合も)やりたくなるかもしれないし、今は分からない」



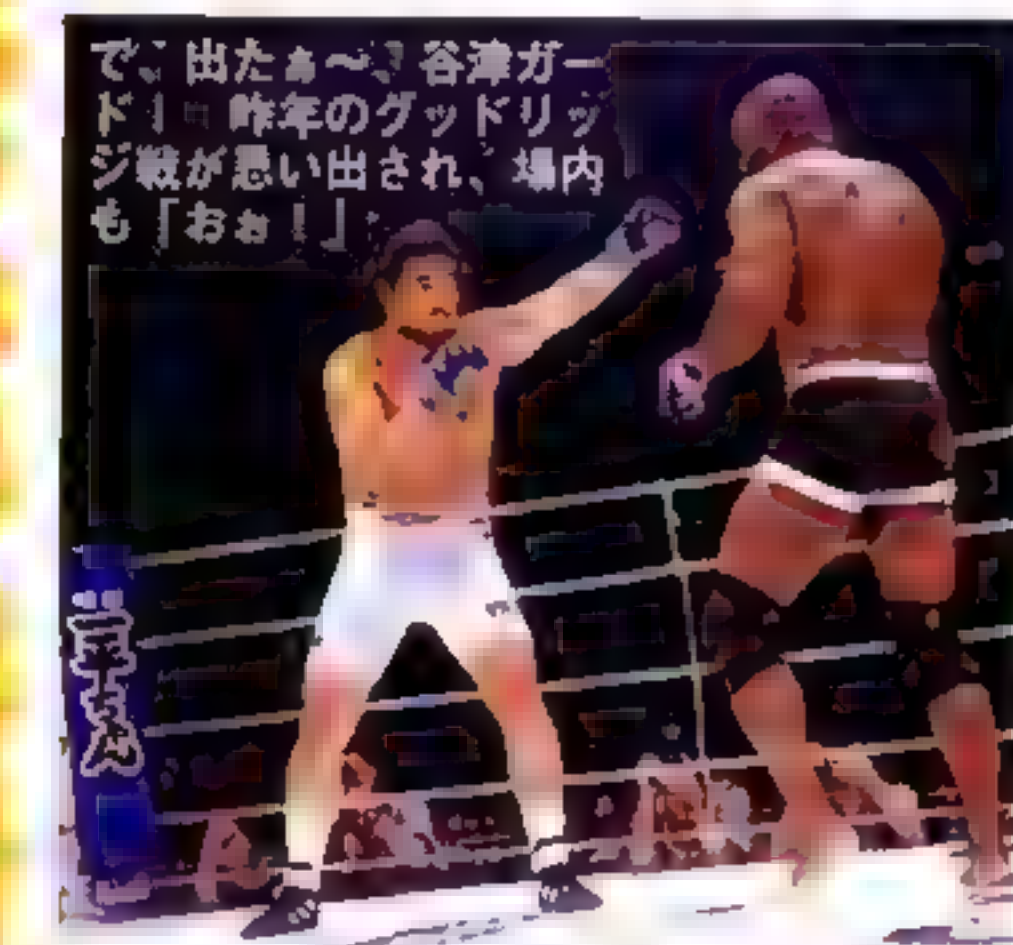
「グッドリッジはグッドフレンドさ」と谷津。2人に友情が芽生えたのだった

チーム谷津、1年越しのリベンジで大失策!

▶前回はアップバーで谷津を下したグッドリッジ。試合前「50、60発くらいいな、大丈夫でしょ」と語っていた谷津は、強烈なアップバーに腫れず次の展開へ



谷津は無意識のうちにタオル投入と取れるジェスチャーをしてしまった。試合後「無意識だから分からねえよ、こんなこれえ……」と語ったとか



で。出たあ〜谷津ガード! 昨年のグッドリッジ戦が思い出され、場内も「おお!」



▲投入されたタオルを振り回し試合を止めるレフェリー。これからが勝負だ!と思われた直後だけに本当に残念



果敢にタックルを試みる谷津。テイクダウンを狙え、強いヤツ!

★第1試合(1R10分、2・3R5分)

○ゲリー・グッドリッジ(1R3分05秒、TKO勝ち) 谷津嘉章

<トリニダード・トバゴ/フリー>

<日本/総合格闘技荒武者>

※セコンドのタオル投入

「男の方程式」で言ったらグッドリッジとのリベンジマッチじゃないでしょ、こんなこれえー」

戦前、貴方はボクにこう言いましたね。

「男の方程式」。産まれて初めて聞くその言葉に、ボクはシビレました。ワクワクしました。「今度はどんな貴方が見られるのだろうか?」って。

あれから約1年。場所も同じ大阪城ホール。リベンジにはうってつけのシチュエーションです。今大会は他団体からチャンピオンクラスの選手が多数参戦して注目を集めました。けど、ボクが一番の注目は、やはり貴方でした。だって、「番人越え」を果たすために「体調的なことより、メンタルが大事!」で準備に約1年もの歳月が必要だったんですもんね。そりゃ期待しますよ。それなのに……あの結末は、何? しかも、試合後の貴方のあのコメント。ボクは本当にガッカリしました。

「事前にセコンドに、「タックルを5、6回やって入らなかったら、タオルを投げてもいい」と。しかもそのセコンドは、「5、6回」を真に受け、せっかく成功しかかった5回目のタックルの時にタオル投入……はあ……」

結局、貴方は何を見せたかったのですか?

貴方、そしてセコンドを含めた「チーム谷津」のみんなに、ボクはそう問いたい!

貴方にとってリベンジってなんだったんですか?

「男の方程式」……。非常に残念ながら、ボクには難解すぎて解読できませんでした。

(宗忠)



猪木の 総評

構成◎「Show」大谷泰顕

今日の総評なんですけども。

猪木 ドン・フライはちょっと調子が悪くてね。ちよっと心配したんで。肉離れをしちゃったんで、普通は出られる状態じゃないみたいなのに、あいつは気が強いからね。自信はあったと思うんで。ただ、これだけみんなが1回毎に変化していくのは凄いなあと思ってたね。グッドリッジにしても、今度は谷津がイケるのかなあと思ったら、それ以上にやっぱり変化が大きいんでね。タックルを切るテクニクをみんなが勉強してるのかなあ……。ま、今日なんかの場合はノゲイラなんかはパンチも使えるし、蹴りも使えるしね、グラウンドも。見た目ではコールのマンのほうが有利なんじゃないかなあと思ってたんだけど。まあ、予想したとおりだったけど。また、合同合宿でもして、研究でもしないとダメだろうなあ。今度はロスの道場が10月には開きますから、そうすればまた、いろんなことができま

すから。

今日の試合が、大晦日の大会への選抜的な意味もあったと思うんですけど。
猪木 そうねえ？ ちよっと今日は調子がアレだったんで。ハッキリ言えば、超ベテラン中のベテランっていうのかなあ、

この闘いの。ドン・フライもちょっと苦戦だったっていうのかなあ。まあ、あの、彼の場合、調子が悪かったっていうのと、肉離れで歩くのが精一杯っていう状況で。

まあ、まだいろんな素材がいっぱいいるんでね。うまく道を開いてあげれば。この10年っていうのが新日本プロレスにとっては非常に、よそが大きく変化してる時に、変化しきれなかったというか。止まってしまった部分。まだまだ、でも中西なんかも今、相当意識の変化が起きてる部分。健介がさっき挨拶に来たから、健介が今度はどういう試合を見せてくれるか。あと、小川が、やっぱり闘う場所に引っぱり出さないと。契約であるとかいろんな問題がある。でも、そんなことよりもファンに夢を与えなきゃいけないっていうことが一番大きな俺たちの使命だから。そういう意味では、ひとつには「難しいヤツ」というレッテルを貼られちゃっただけに、結局、誰も干してやるわけじゃないけど、そういう意味では誰かが口火を切らなきゃいけないんじゃない？ だから「強権発動」とかこうとかいうわけじゃないんだけど。それから俺を悪役に仕立て、こざかしいマッチメイクにはもうヘキエキしてるから。それより、そういう闘いが実現するような

道を開いていくような、意識をみんな持つてもらえればね。だって否応なしにしようがないじゃない。こういうもの、今日の「プライド」の客も根付いてきてるし。K-1はひとつのピークに差し加かったかもしれないけど、そういう意味ではとにかくどんなものになるのか、12月31日を投げてしまった以上は、成功というか、面白くないといけないんで。どちらにしても、もうちよっと時間がありませんから。だから小川もできれば、これに参戦してもらいたいと思うし。やっぱり視聴率対策という問題が出てきますからね、これは。ただ試合を組めばいいというわけではないから（笑）。視聴率対策も含めて考えないといけないという。

今日は佐竹選手も側にいましたけど、佐竹選手も猪木軍として？

猪木 まあ、みんな猪木軍に、ノゲイラもそうなんだけど、みんなそういうほうが。まあ、ありがたいことなんでね。猪木軍って誰が決めたのか知らない。勝手にできちゃったんだけど（笑）。俺にはそういう意識はないんだけど、みんな頼ってくる人が、なんらかのかたちで世に出たいわけだから、その世に出るきっかけとしてね、いろんなチャンスを作ってあげられればいいと思います。

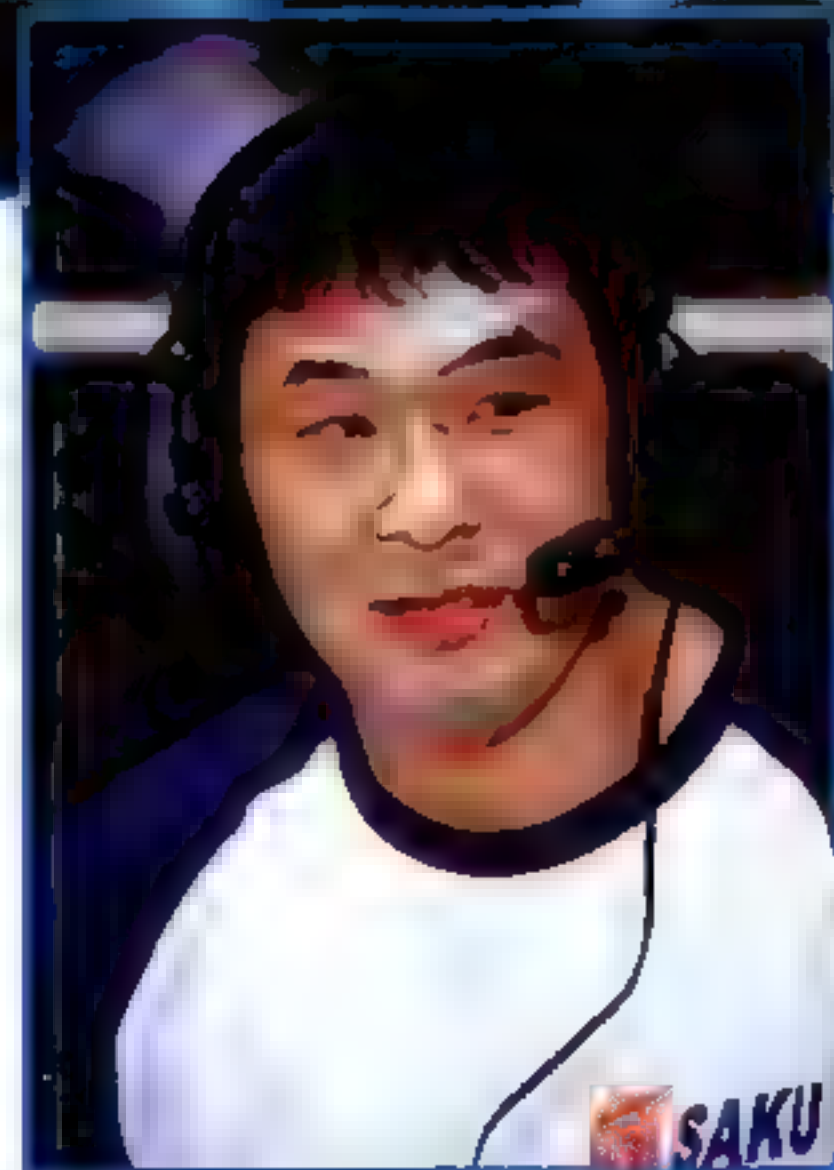
では可能性は高い？

猪木 まあ、彼も今やってますからね、一生懸命。ひとつには何遍も言うように、日本から見たもの、ここに来て日本人選手が非常に苦戦してるんで、それはどういふことかっていうと、日本の「プライド」なら「プライド」のリングっていうものをターゲットにして集中してトレーニングしてくるんだけど、いろんな情報を外で集めてますよね。日本にいると、あまりにも広いんで、どうしてもその情

報が取りきれないというか。ターゲットを絞れないですよね。そこところの少し意識の変革を起こしていくっていうのは大事な状況かな。俺はいつも5年、10年早すぎるというけど、本来なら新日本がもっともっと早くやればいいことななんだよ。それが今、やっと実行に移ってくるんで、そうすれば非常に面白い。

小川選手の闘う場所っていうのはどこ？

猪木 だから、この間、彼には言いおいてきたんで、「東スポ」がスッパ抜いたのかどうかは知らんけど。巴戦という（10・8ドーム）。小川にとっても安田にとっても中西にとっても「どうしても」と言われても、日程的には難しいんですよ。だからみんなそれぞれにとってチャンスがあるよ、というね。非常にこれは常識外のマッチメイクになるかもしれないけど、あとは新日本の問題が。もう立ってる位置が違っちゃったんでね。どうしても皆さんは俺のところを持ってきて、「藤波が何を言った」とか、誰がどう言おうが困る。コメントしようがね。だから悪口を言ってるわけじゃないけど、素直に今のおける状態っていうと、結局新日本批判みたいになってしまふんでね。そうじゃなくて、やっぱり新日本にも頑張ってもらわないといけないんで。それで、最初から言ってるように「苦戦するよ」と。こんな興行はね。その苦戦する興行を、案の定ギリギリになって、持つてこられても困るなあっていうのがね。困ったからほおっておけばいいや、というわけにはいかない。一番のジレンマがあるんでね。なんか、とりあえず小川という石をぶち込んだんでね。今度はどういふ反応を起こすか、新日本が考えればいいだろうよ、いいですか？



桜庭の 総評

聞き手◎「Show」大谷泰顕

**高田VSミルコ？それは
（高田が）道場のみんなと練習して
（高田に）頑張ってもらえば**

練習疲れで、ヘルベスに見舞われた桜庭だが、大会後は、冷静に試合を振り返った

今日の総評を教えてください。まず

メインのノゲイラから。

桜庭 ノゲイラ？ 凄いなあって。基本的に持っているものを持つてる人は凄いですよ。

—— 思わぬ結果というか。

桜庭 ああー 彼のベースというかね、それにハマっちゃったんじゃないですか？ あれは柔術の人が得意っていうか、ヒザの上っていうか、スネに乗ってコントロールするんですよ。スネに乗ってたじゃないですか、胸の部分が。

—— あれが手だと。試合前はああなると思ってたんですけど。

桜庭 たぶん（笑）。始まる前はちよつと分からない。ボコボコに殴ってコールマンの勝ちか、ノゲイラが下から極めて勝ちかと思っただけで、試合が始まって、コールマンがちよつと引いてたじゃないですか。あれが「ちよつといつものコールマンじゃないなあ。ヤバいなあ」とは思ってたんですけど。

—— ドン・フライは？

桜庭 あれはねえ、反則ですからね。

—— まあ、反則ですよ（苦笑）。じゃあ谷津選手の試合は？

桜庭 ああ、あれは全部見てないんですよ。あの辺の試合は、要するに松井の試合があつて。1試合目も便所に行ってる間に終わっちゃったし。

—— じゃあ第2試合の山本選手は？ 今

回は秒殺されちゃいましたけど。

桜庭 ノーコメント。

—— ノーコメント（笑）。

桜庭 ノーコメントというか、一緒に練習してる仲間ですからね、頑張ってもらいたいです。

—— じゃあ松井選手は？

桜庭 松井はちよつとウォーミングアップの時間を間違えちゃったかなあっていう感じで。なんて言うのかな。バテちゃってたんですよ。いつもはもつとスタミナが続くんですけど、全然ハアハアハアハア息が切れちゃって。

—— 惜しかったですけどね。

桜庭 スタミナが切れちゃったよね。極めるチャンスがあつたのにもつたいなかったですね。あとは最後アレですよ。レ

フリーが「ストップ」って言ってるのに、ハッキリとストップしないから分からないじゃないですか。僕らにはハッキリ「ストップ」って聞こえてますからね。終わってから言ったんですよ。「誰か「ストップ」って言っていないですかね？」って。そしたら「誰も言っていない」って。

でも、あとから帰ってきて聞いたたら、みんな「ストップ」って聞こえたって言うから。ハッキリ言わないとダメですよ。松井も「えっ？」っていう感じで。向こうもチラッてこっちを見てから、松井を蹴ってたじゃないですか。

—— 続いてメッツアーVSアローナは？

桜庭 だからその試合は松井の試合が終わったばかりで。

—— 判定でアローナが勝ったんですけど。

桜庭 あ、それは見ました。判定で勝つたのと、一発ハイキックが入ったのと、ヒザ十字が入ったのは見ました。判定もどっちかな？ っていう感じがしたね。

—— アローナは「桜庭」って名前を上げて、対戦希望を出してますよね。

桜庭 誰でもそうなんですけど、1試合毎にいい試合を続けていけば、周りの人も関係者も認めて、試合を組んでくれるじゃないですか。そういうことをすればいいんじゃないですか？ 誰かの名前を出してやることは簡単だと思うんですけど……

—— じゃあ続いて、セーム・シュルトは初の「フライド」参戦でしたね。

桜庭 デカかったですね（しみじみ）。実際に闘ってないから分からないけど、あの凄くプレッシャーがあつたんじゃないですか？

—— 小路選手が見上げてましたもんね。

桜庭 足が長いから結構開くんですよ。スキ間ができるから、あれはしょうがないけど、リーチも長いし。最初に上になつた時はもつたいなかったですね。逆に手だけだったからプレッシャーっていうのが。あれでローキックがあつたらキツイですよ。

—— 実際、その後はシウバとリング上で相対して挨拶してましたけど？

桜庭 はい。あらためて言うことはないです。救急車に乗れるように頑張ります（笑）。試合後に急性アルコール中毒みたいなにならないように気を付けます（笑）。

—— 「カカッテコイ！」って日本語で言われましたけど？（笑）。

桜庭 ちゃんと試合を今日組んでくれればかかっていきますけど（笑）。

—— でも、シウバが「ゲンキデスカーッ！」って言ったから「元気ですよーッ！」って言ったんですか？

桜庭 そうですよ（笑）。なんだ、やってるじゃん！ と思って。

—— 今回は、ちゃんと「元気ですよーッ！」って聞こえてましたね（笑）。

桜庭 「よーッ！」ってハッキリ言ったから。

—— なるほど。最後に言っておくことはありますか？

桜庭 いやとくに（笑）。

—— まあね（笑）。

桜庭 シウバに「カカッテコイ！」っていうか、お前が来い！ って。

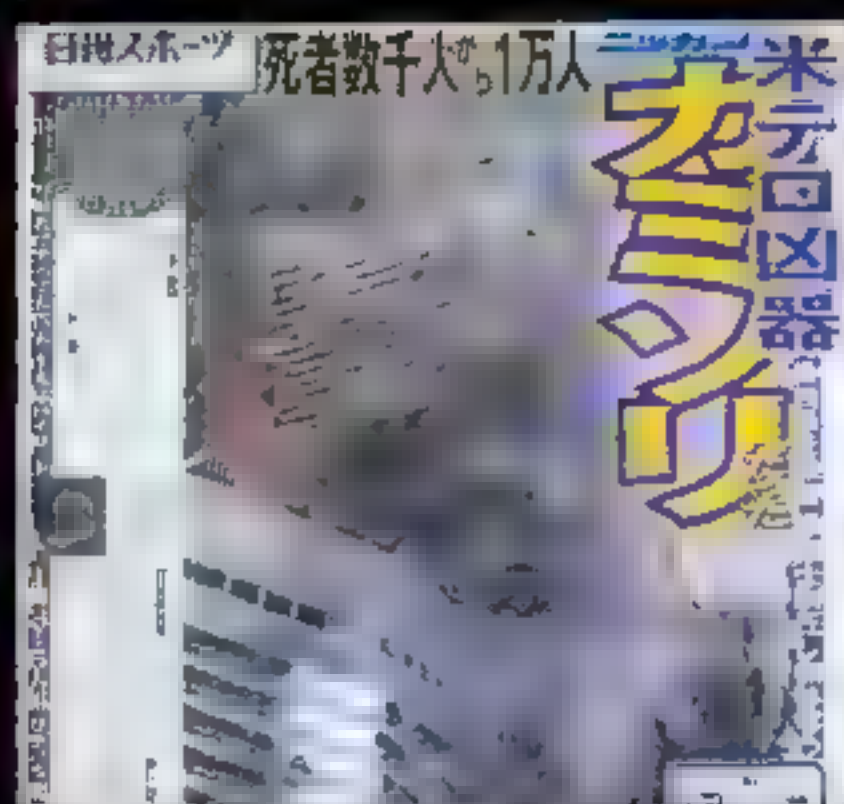
—— お前が。じゃあ最後にVSミルコ戦を、高田選手が直訴したみたいですけど。

桜庭 いやあ、それは道場のみんなと練習して頑張ってもらえば。

—— 頑張ってもらえば（笑）。

桜庭 はい。僕も頑張りますから。

猪木、テロ地獄のNYより無事生還!!



9月11日、突如としてニューヨークを襲った同時多発テロ。そんなテロ真っ只中のニューヨークにいた猪木。そして9月20日、猪木が無事日本に戻ってきた! 地獄絵図さながらのニューヨークから生還してきた猪木を囲んで、成田空港恒例の猪木会見がこの日も行われた。

猪木 どうぞー

——とりあえず、ニューヨークではどうでしたか?

猪木 現場を見に行ったら、入れてもらえないんで。いや、べつに朝食出てたら、バーンツと鳴って、黒い煙が出てたから、なんだろうと思って。そうしたら道行く人が「なんか事故があった」みたいな話をしているんで。それで国連本部に行って、そういう状況が分かってね。30分ぐらい居ただけで、その時セレモニーがあった。セレモニーっていうか、ちょっと事務局長が出るっていう話があったから。

——猪木さんもこの間言っていましたけど、戦争が起きましたね。

猪木 俺も分からんよ(笑)。ただまあ、アメリカにいて感じたことはたしかに、凄く指導力だなあと。事件が事件だけにみんなが一つとなってる。もし日本であれが起きたら、今の若い人たちが、どういう反応するかあななてことをね、考えてましたけどね。ただ、あんまりアメリカ、アメリカっていうと、バール・ハーバーの問題も含めてね、なんか居心地悪いもんがあったんで。だから、なんか単純な国民っていうかな、もの凄く。ただ、単純じゃないと、いろんな多民族がいるから、まじめにくいついていう部分もあるしね。それは分かるんですよ。ただ、やっぱり、全ての構造の変化という、前から言っているように意識を変えていかないとけない。テロがいい悪いという問題なら、こんなもん悪いに決まってるんだけど、その起きるプロセスの中にある問題というのが重要というか。

——プロレスの話なんですけど、新日本のほうがですね、小川VS藤田ではなく、藤田VS健介を発表したんですけど、それについて

猪木 藤田がちょっと調子が悪いんで。小川戦に関してはもうちょっと、体調が最高の状態じゃないと自信がないというか。本

人からじゃないんだけど、そういう話があったから。それはそれでいいんじゃないの。と。一番いい時に調子良くしてやればいい。べつに健介をなめてるわけじゃないけど(笑)。やっぱり小川というものを意識しているんでしょ。あと、健介に関しては、情報も何も入ってないんで分らないんだけど、一生懸命頑張っているようだから。意識が変わったようだからね。たぶん、そこそこポイントでしょうね。行っって何をできたというより、意識が変わらないと。今までやってきたことから脱皮できるかできないかがポイントでしょうからね。

——小川選手とは連絡は取られたんですか?

猪木 ちょうどニューヨークにいた時に電話があったんですけど、それっきりです。俺のほうも飛行機が取れるとか取れないとかで、ちょっと(笑)。今日も飛行機が全然なかったんで、やっとの思いで1席。乗ってみたら席は空いてたけどね。

——10月8日の東京ドームに小川選手が出なくなつたという話には何か?

猪木 さあ、今日あたり電話があると思いますんで。試合しないとなえ、彼も。ストレスが溜まってくるから。いい場所を作ってあげないといけないのかなあと。

——藤田VS健介に関して、猪木さんは何か言われたんですか?

猪木 俺は関係ないなあ。この間も新日本の幹部から電話があって、「もう俺は触らないでよ、頼むから」って言ったの。まあ、俺がやるんだつたら、こういう形ではやらないだろうなっていう。そういうことも含めて、関わるのは嫌だから。これ以上は一切関わらない。思う存分やってよって。まあ、興行的に成功すればいいわけだから。べつに足を引っ張る必要はないわけだからね。それなら俺のほうも楽になるし。まあ、なんというか、新日本らしさというか、それを見せてもらいたいなあ。

——10月のドームは行かれるんですか?

猪木 分かんない。ちょっと予定があつて。まあ、結構状況的には楽観視できない状況だろうという情報が出てくるんで。最初から相談があれば、もうちょっと違ったアドバイスができたのに、いつもいつも土壇場になって。今回はちよつともう、俺のほうも付き合ってるからねえなっていう。とりあえず頑張ってるやってみよう。結果が良ければ一丸となって勝負してね。結果が良ければいいわけだから。ただ、結果が悪ければ責任問題というのが出てくるからね。

——K-1との対抗戦に関してその後進展は?

猪木 行く時に言ったと思うんだけど、会話が流れちゃった理由は。たぶん、みなさんのほうがご存知だと思っただけ。だから、まあ、中に入っている方から、明日あたり話が来ると。あとは安田が頑張っているようだから、ヒクソンの道場に行きたい。どこでも行つて来いやっての。まあ、思い切つて安田が小川に挑戦したら面白いなあと。俺は面白いと思うけど、ハッハッハッハ。いいですか? どうもーッ!



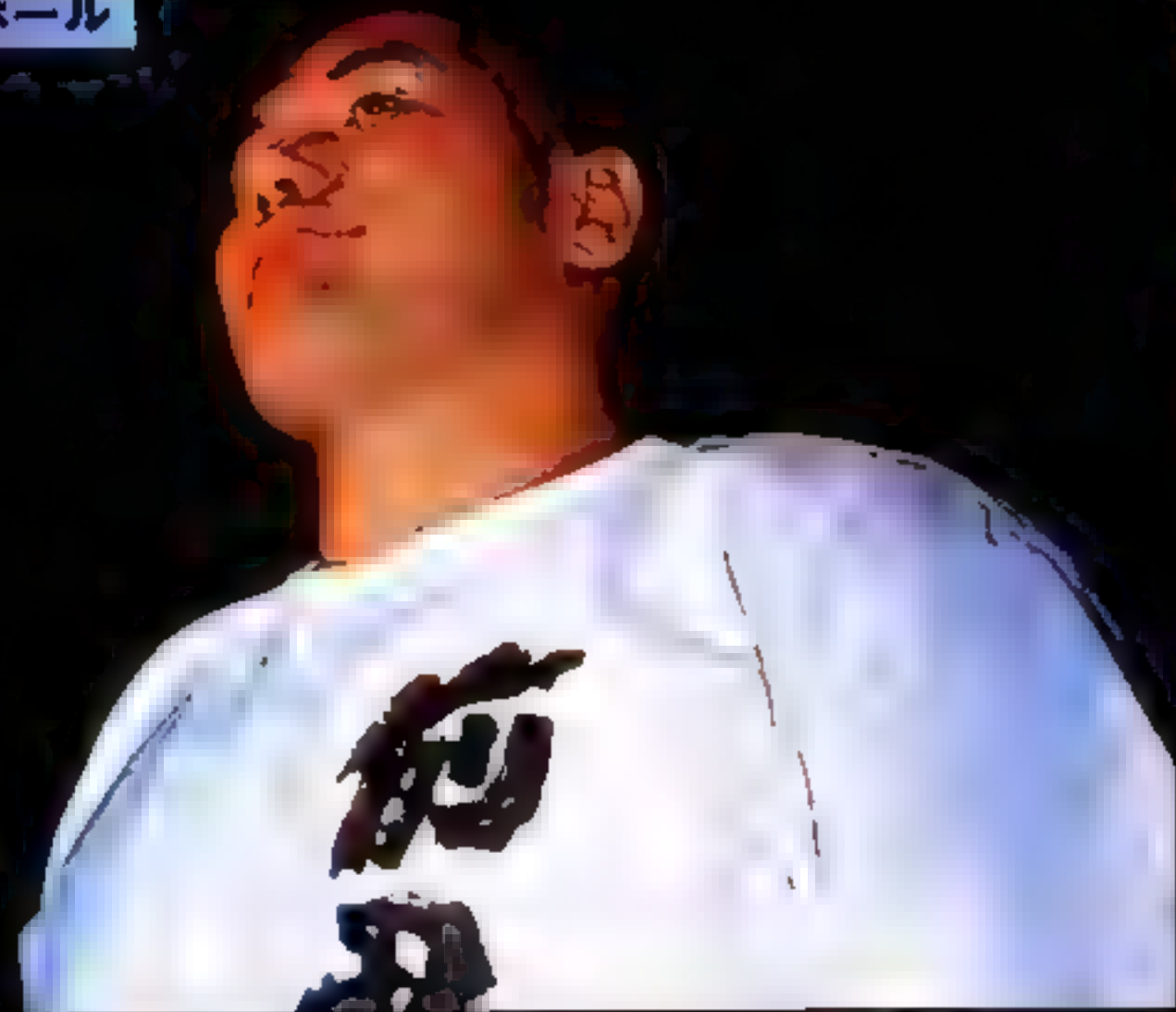
▲飛行機が激突して黒い噴煙を上げる貿易センタービルの様子を伝える記事と、猪木がニューヨークにいたことを知らせる記事。やはり、猪木が行くところには、何かが起こる!

FIGHTING NETWORK
RINGS

BATTLE GENESIS vol.8

壮大なる格闘実験。

9・21 後楽園ホール



前田道場イズムを背負った3人の若武者が新生リングスを強烈にアピール!!

プロの意気地が大爆発!!

秒殺勝利!

前田ゆずりのゴンタ顔で、
ケイシーにメンチをきる滑川

初メインでプレッシャーなし!
いきなりガンつけだ!

▲試合序盤の打撃の応酬場面。前田代表からは「この試合のテーマは左パンチを振り抜け」と言われた模様

▲打撃戦から組み合いになり、ケイシーは投げを放とうとする

★第6試合(ミドル級オフィシャルマッチ5分3R)

○滑川康仁(1R1分44秒、腕ひしぎ十字固め)デクスター・ケイシー ●
〈リングス・ジャパン〉 〈リングス・イギリス〉

はつきり言って、リングス勢及び、リングスという団体は実にしぶとい。選手たちが大量離脱し、10周年記念大会も盛り上がりなかつたそんな状況で、新人たちがいまこそとばかりにガムシヤラに頑張り、興行をメチャクチャ面白くさせてしまったのだから大したものだろう。

例えば、デビュー戦の伊藤博之だ。気持ちが猛烈に空回りしていたこの不器用な男は、前田道場の一員であるという誇りだけで技術的には上の相手とドロドロになるまで闘った。そして、横井宏考はとてどもデビュー2戦目とは思えない妙な貫禄に末恐ろしさを実感させてくれるのが嬉しい。

また、アマチュア道場の選手たちも自らの個性を爆発させた。特に、矢野卓見は拔群。なにしろ、骨法のテーマ曲で入場して前田代表をゴンタ顔にさせ、パンツの例のあの文字で前田代表を思わず吹き出させ、そして試合内容できつちりうなずかせたのだから、そのインチキぶりは素晴らしい一言。さらにセミの須藤元氣もふてぶてしい試合っぷりで盛り上げる。

そんな熱い会場の中、初めてメインを任された滑川も試合前からもかく熱い。リングに入った途端、いきなり対戦相手のケイシーの目の前に立ちはだかり、ガンを飛ばすわ、胸板で相手をゴンゴン威嚇するわと、試合前からガ然ヒートアップ。

実は大会前にケイシーの練習ぶりを見た滑川は「相手が弱すぎるー! これじゃ沸かせる試合ができない」と怒っていたらしいのだ。イギリスのサンボの大会で優勝し、

バーリ・トゥードの大会でも勝つ

**リングス期待の星：伊藤博之
デビュー戦を勝利で飾れず……
次こそは得意の打撃を見せてくれ!**

「熱い、伊藤コーラ」を背に、第3試合でデビュー戦の舞台に立った伊藤博之。アグレッシブなファイトが期待されたが、門馬秀貴（A所属）を相手に苦戦を強いられる。セコンドには金原や滑川が付き、熱く「機」を飛ばした。



「グラウンドで防戦一方だった伊藤は、立ち技で勝機を見いだそうとするが不発。210の判定負けに終わる。試合後、伊藤は「自分の力を出せなくて悔しい。インタビューを受ける資格なんてボクにはないです」と言いつつ涙を流し、席を立った。



「第1試合。所英男（下・パワーオブドリーム）は小谷直之（RODEO STYLE）と対戦。所は小谷に終始攻め続けられながらも果敢に足を取りにいくが、決め手までには至らず、210の判定で敗れた。」

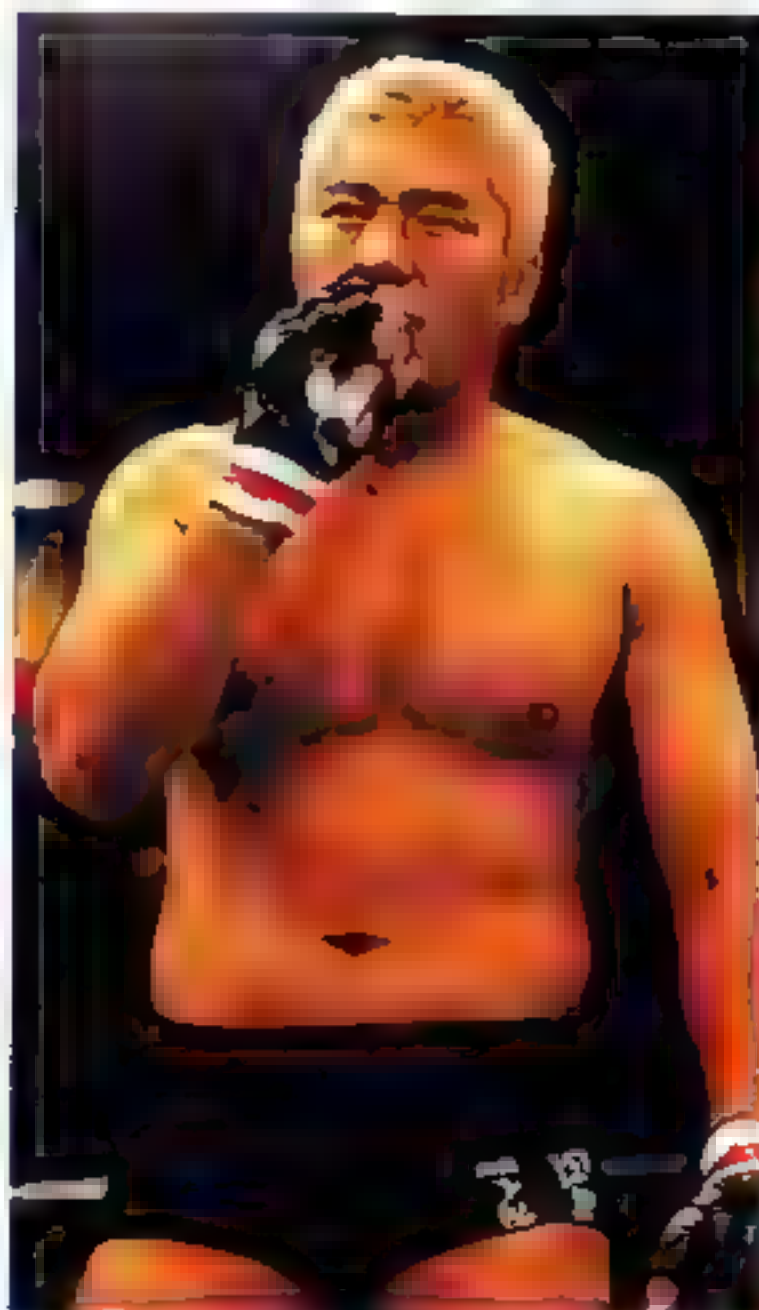


**滑川康仁の
コメント**



「初めてのメインってことでプレッシャーはありました。拍手をくれたお客さんには凄い感謝してます。来月のトーナメントは全力でぶつかります。あと、このバトルジェネシスは自分ができる限りメインをやりたいですね。それで成瀬さん、山本さん、坂田さん、田村さん、ヤマケンさんとドロドロした気持ちを抜きにしてメインでやりたいです。ボクが負けたまま終わってるんで勝負してください」

「組み合いを制した滑川はケーシーを豪快な首投げで投げ、グラウンドに移行」



「初めてのマイク。とちりながらも、10月のアブソリュート級大会の必勝を誓う。期待してるぞ!」

「グラウンドでも滑川はアグレッシブ。パンチを放ち、スキを見てサイドポジションをあっさり取ってフィニッシュへ」

ゴングと同時にスパートをかけた滑川はわずか1R1分44秒で秒殺勝利!



**秒殺勝利!
強くなつた滑川が
田村、山本、成瀬らに宣戦布告!!**



「試合序盤の打撃の防衛場面。前田代表からは「この試合のテーマは左パンチを振り抜け」と言われた模様」

「打撃から組み合いになり、ケーシーは投げを放とうとする」

「バリ・トゥードの大会でも勝つてケイシーなのに、滑川からすると全然物足りないってことらしい。ギリギリするような殴り合い&関節の取り合いじゃないと満足できない体質みたいで、ホント、トンパチなのである。」

「そんなわけで、ゴングと同時に一気にラッシュをかけた滑川は、首投げでブン投げてすぐにサイドポジションを奪取。そこからあっさり腕十字を取って、1R1分44秒という文句なしの秒殺勝利で初のメインを飾ったのだった。」

「そして、試合後は試合よりもよっぽど緊張しながら初マイクにも挑戦。10月に行われるアブソリュート級トーナメントについて「前田さんから力試しのつもりで出ると言われましたが、力試しするつもりはありません!」と必勝を誓う。インタビュールームでも「リングスを卒業していった田村さん、山本さん、成瀬さんとドロドロした気持ちは抜きにして勝負したいです」とブチ上げてどこまでも血気盛んで素晴らしかったのである。」

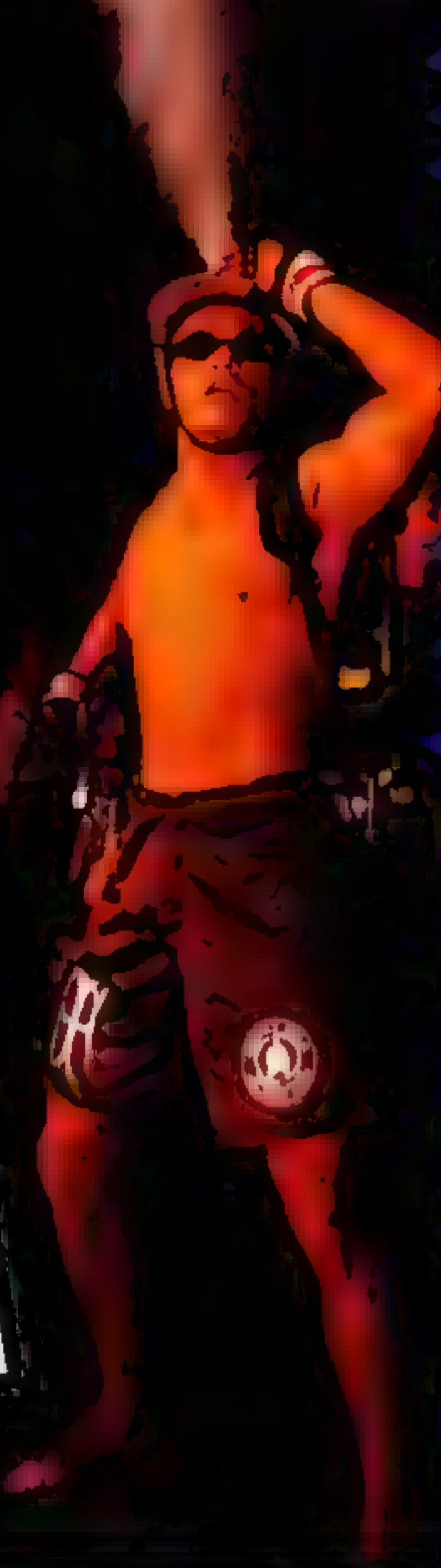
「さて、慧舟會にパワーオブドリーム、Uファイルキャンプ勢が登場した今回のバトルジェネシス。リングス色が薄まるかと思っていたら、案外そんなことはなく、前田道場の新鋭たちのプロの意気地と、アマチュア選手たちの勝負に賭ける意地がガチッと噛み合っている。こっちは気持ちよく興奮させてくれるものだった。」

「一時は危機が叫ばれたリングス。だが、この日のように新人たちが前田道場の看板を背負って踏ん張れば、相当期待できると実感して嬉しくなつたわけである。」（ブチ）

パンクラスへ越境！

須藤元気の正体は超・実力派！

入場パフォーマンスにハマされるな



▼もはや面白いとか面白くないとかを超越した、恒例のコスプレ(?)入場パフォーマンス。観客には大ウケだったが、本人の顔はいたって真剣。試合の直前だけに、いつも余裕なんてないらしい

須藤のコメント

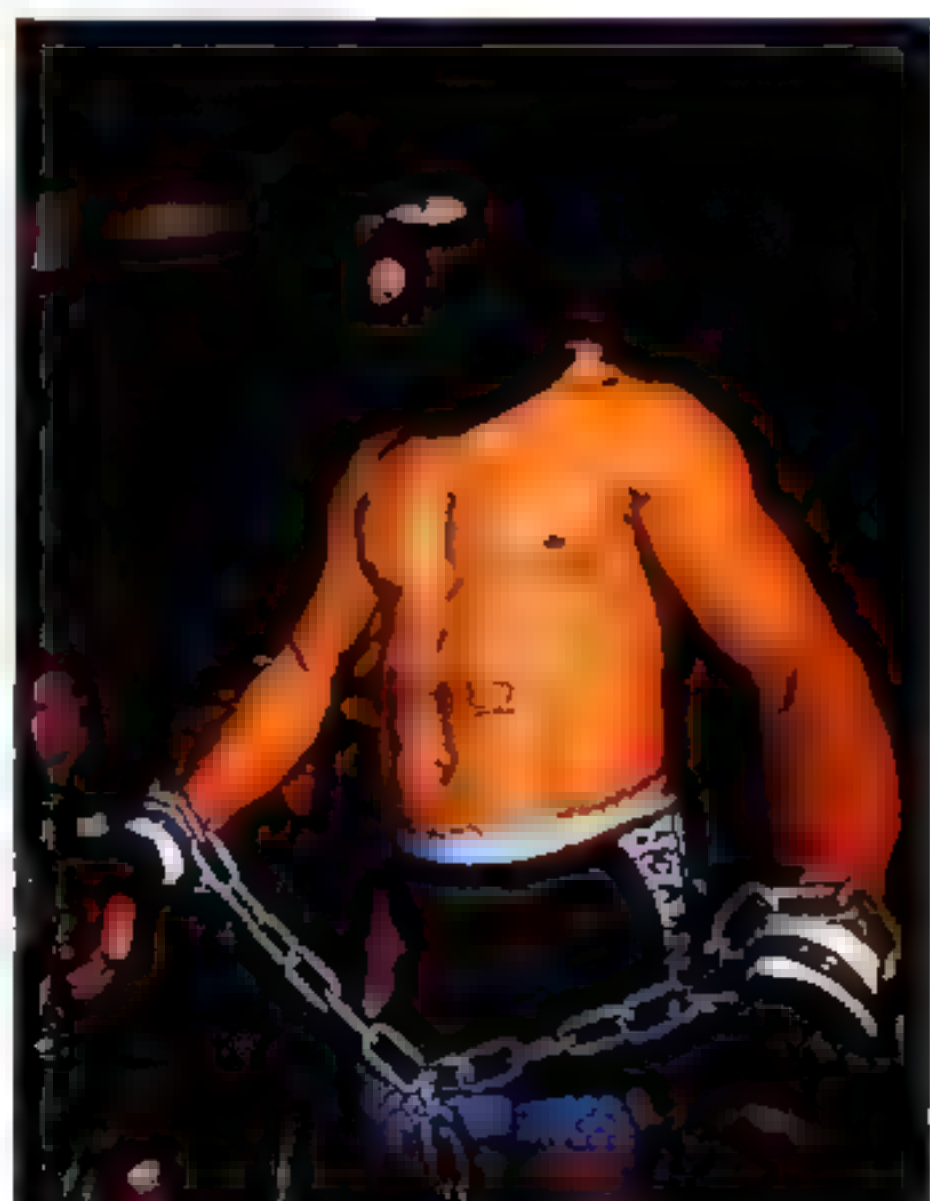


「顔にペイントして試合しようと思ったんですけど、アキラ兄さんにNGを食らってしまってダメだったんで、まああいう形で。ルールは活かしましたね。グラウンドでいろいろ回転できたのも、顔面パンチがないからで。最初の大車輪キックで終われば一番いいなと思ったんですけど、そううまく世の中いかないもので(笑)。(久々の日本での試合は?) いやあ〜いいですね、日本はやっぱ。友達もついてますし、やはり日本が一番ですね」

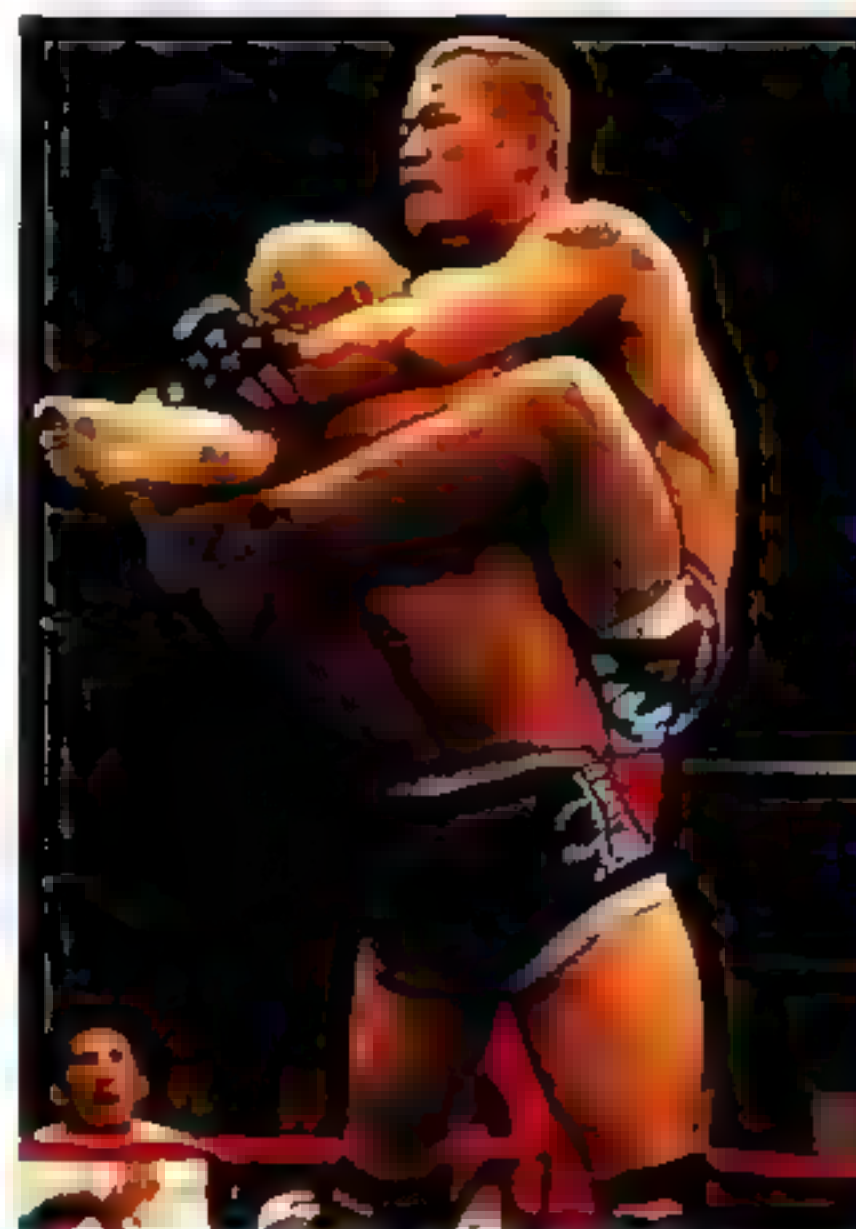
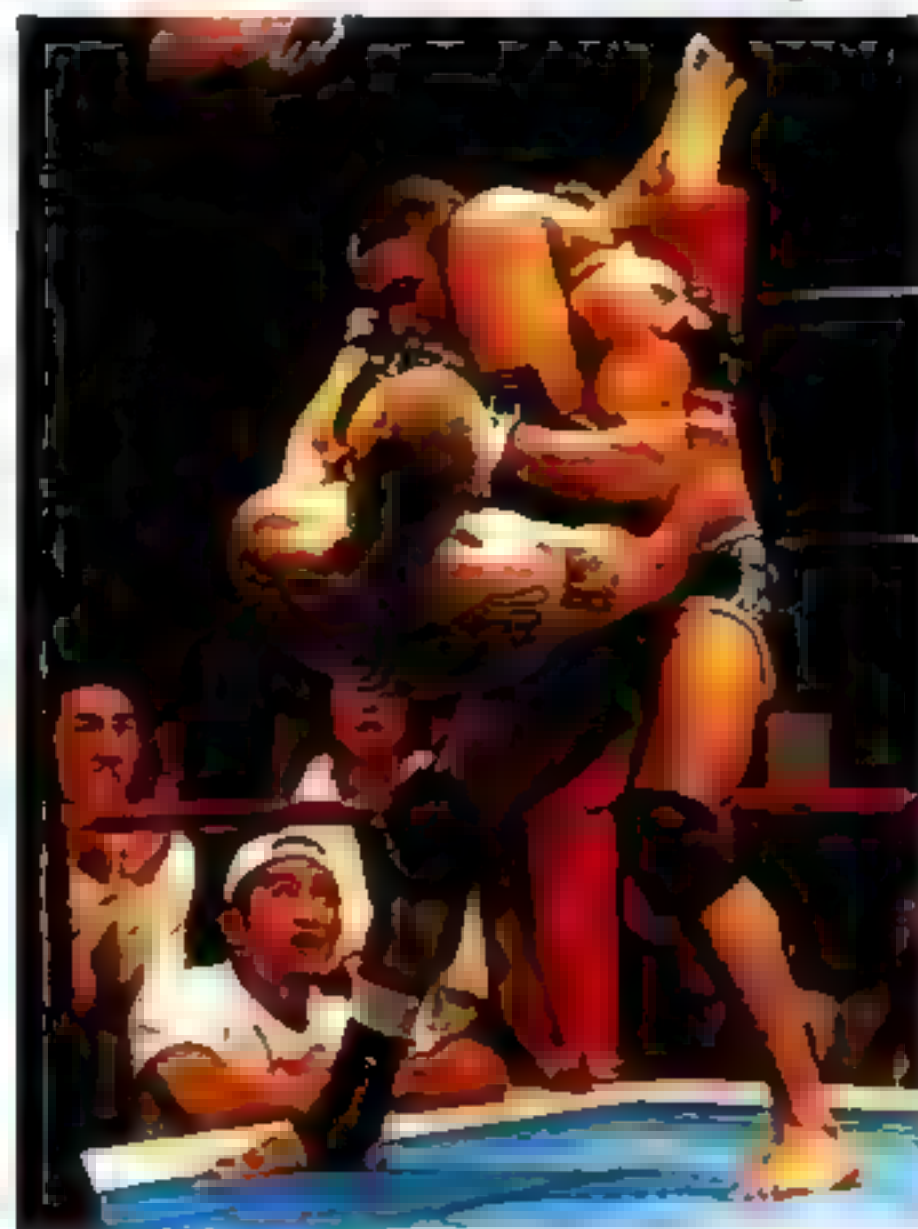


▼元気のファーストアタックは大車輪キック。キレイなフォームで顔をかすめた

▼寝技に引き込んで三角絞めを仕掛けた元気。ロアニューは力で持ち上げたが、元気はさらに深くホールドして絞め上げ、タップを奪った



▶こちらも入場のインパクトはバツグン。元気が対戦したロアニューは、村浜武洋とも闘ったオランダのパワー型ストライカーだ



★第5試合(ライト級オフィシャルマッチ5分3R)

○須藤元気(1R2分17秒、三角絞め)ブライアン・ロアニュー
(ビバリーヒルズ柔術クラブ) (リングス・オランダ)



パンクラスを離れて9カ月、アブダビを経て、須藤元気がリングス参戦を果たした。
元気といえば、誰もが思い浮かべるのが恒例の入場パフォーマンスだろう。好きだと言う人もいれば鼻につくと言う人もいるわけだが、とにかくインパクトがあるのはたしかである。

だが入場時の元気をよく見てみると、余裕がまるでないテンパった表情をしているのが分かる。以前、本人にも聞いたのだが、実は精神的にはいっぱいいっぱい。普通に入場したほうがよっぽど試合に集中できるところを「プロなんだからどんな手を使ってもお客さんの印象に残らなければ」とムリしてやっているとらしいのだ。

実際、ファイターとしての元気は超のつく天才肌の実力派。宇野薫を寝技で完封したこともあるその強さは、もっとと正當に評価されてもいいくらいである。

今回のロアニュー戦で見た前転しながら相手に組み付くという動きも、一見「見せ技」のようであるが、実に理に適っている(タックルへのカウンター打撃を防いでいる)、何よりセンスがいいからピタッと決まる。ある種の機能美を感じさせてくれるのだ。フィニッシュの三角絞めも、相手に持ち上げられながら絶妙にバランスをキープし、徐々に深くホールドしていった。

以前は「早く有名になって芸能界に行きたい」などと言っていたが、最近は「とにかく強くなることとが目標」と腹を括った様子の元気。これからが本格的なブレイクの季節となりそうだ。
(橋本)

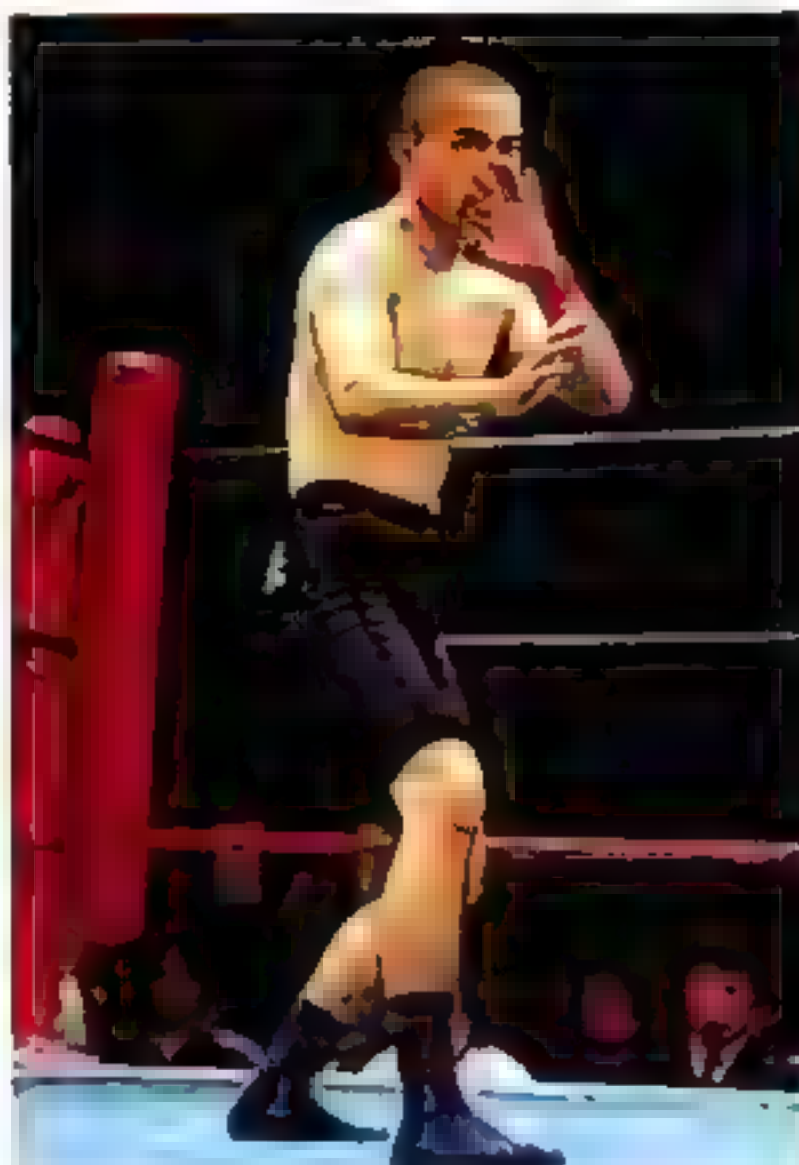
▶8月にバンクラスに出たと思ったら、今度はリングスに登場。見事な一本勝ちで“魔術師”ぶりを発揮したヤノタクこと矢野卓見



矢野のコメント

「相手の選手は絶対タップしないって言うのが伝わってきたんで、あれを逃したらヤバイな。物凄くハートを感じました。ただ、とにかくあそこまで入ったら、落とすのに時間はかからないで。(リングス登場の感触は?) いやあ、いいですね、雰囲気。(今後もリングスに?) もちろん。これだけ応援してもらったんで。リングスに人がいなくて厳しいなら、僕みたいな人には逆にチャンスなんで、よろしくお願いします」

▶スタンドの攻防。相手にケツを向けた構えからサイドキック、バックキックを出したヤノタク。いちいち面白い男である



▲ゴング直後はこの構え方を見せる!



★第2試合(ライト級オフィシャルマッチ5分3R)

○矢野卓見(1R3分14秒、裸絞め)小林悟朗 ●
(烏合会) (U-FILE CAMP)

キャラも強さも◎
アキラ兄さんもお満悦



▲下から攻めるヤノタクと、それを見つめる前田日明。こんな時代が来るとは思わなかったが、来たら来たで実に楽しい



▲落とした相手を心臓マッサージで蘇生させるヤノタク。絞め落として勝つ割合が異常に多いのも特徴だ



▲フィニッシュ。片足タックルを切ってガブった状態から、クルッと身を翻して相手におんぶされる形でバックを取り、最後はスリーパーで落とした

バンクラスとリングス、犬猿の仲の団体に並行して出場する選手が出現し、しかもそれがヤノタクだというんだから面白い時代になった。在野の格闘家たちの兄貴的存在でもあるヤノタク。こうやって団体間のリンク役を果たしつつ、軽いクラスの活躍の場を開拓しようとしているわけだ。

8月のバンクラスではドローに終わり、あまりいいところを見せられなかったヤノタクだが、今回はバッチリ本領を発揮してくれた。まずは入場&コスチュームで観客と前田日明の心を掴み、続いて試合内容でも、若い小林悟朗(U-FILE)を翻弄しまくる。

テイクダウンされたと思ったらあつという間に三角絞めを極めかけたり、怪し気な構えからサイドキック、バックキックを繰り出したり、相手にモロに背中を見せてみたり……。ちなみに背中を向けるのは「顔を蹴られないように(笑)」とのこと。その分、無防備に足を蹴られたりもしたんだが、面白いので全然OKだろう。

最後もタックルにきた相手の体勢を微妙に崩しながらバックを取り(立ち抑え?)、キュッと絞めて落としてしまう魔術師っぷりだ。

「(リングスは)いいですねえ、雰囲気」と試合後のヤノタク。良くも悪くも「まとまる」方向へベクトルをきかす団体も多い中、リングスの無意識かつ思いつき「はらけていく」観客のムードはヤノタクに合っている。「好きかい嫌いか! ハッキリさせろ!」(ヤノタクの入場テーマより)と言われるまでもなく、ヤノタクinリングスは成功だった。

(橋本)



▲試合後、横井は「プロとしてやっぱり、一番に狙った技は絶対に極めなければいけないと思います」と語っていた



グラウンドでの攻防も優位に進め、アームロックで一本勝ち！この試合は階級別に分かれてから初のアブソリュート級（無差別級）の試合となった

★第4試合（アブソリュート級オフィシャルマッチ5分3R）

○ **横井宏考（1R2分12秒、アームロック）小島正也** ●
＜リングス・ジャパン＞ ＜和術懸舟會千葉支部＞

期待の新人として8・11リングス10周年記念興行でデビュー戦の初勝利を飾った横井宏考。今回の大会は、いろんなジムから若手選手が多数出場しており、リングス生え抜きの横井としては、前田道場でしこき抜かれた成果を存分に見せつけたいところだ。だが、そこはやはり早くも「怪物」とあだ名される男。リングに立っている雰囲気は、他のアマチュア色が抜けない選手たちと比べると、ひと味もふた味も違う。デビュー2戦目だというのに、いったいなんなんだ、この貫禄は!? 総合格闘技も最近ではジムがたくさん増えている。そんな中で昔のプロレスの道場の雰囲気を残している前田道場は、貴重な存在だ。その貴重な空間で日々稽古を積んでいる横井には、前田道場の空気を吸っている者と吸っていない者との違いをハッキリと見せてもらいたい。試合結果はアームロックでの完勝だが、最後極める時に1回で極められなかったのが残念。前田が言う、次代を担う選手とは、爆発力のある選手。横井ならもっと、もっとその爆発力を見せられるはずだ。そして、誰もが手をつけられないような「怪物」となった横井の姿を、早く見たい。

（小松）

勝って、雄叫びをあげる姿はまさしく怪物そのもの



▲試合開始早々、いきなり飛び蹴りという、意表をついた攻撃を繰り出した。相手の選手も蹴りで迎撃してきたが、バランスを崩して倒れる。そのままグラウンドの攻防へ

前田の総評

「（デビュー戦の伊藤選手は？）どうしようもないね。どうしようもない。あれは全然。なんのためにデビューしたか分からないじゃん。（今大会の総評は？）みんなそれぞれ、チームごとジムごとのカラーがあって、寝技にしろね。見て面白かったね。今回は、U-FILEもパワーオブドリームもやられちゃって。特に、U-FILEは落とされちゃって。これからちょっとそれで各道場主の2人が、燃えてくれないとね。（滑川選手がリングスを卒業していった選手と聞きたいと発言していたが？）オファーは誰でも出しますよ。受けるかどうかは別ですけど。滑川には、今回課題をあげたんですよ。右拳でないから、左のショートフックとロングフック。あと、蹴る時の前のステップリング、蹴る時のステップリング。パッと当たった瞬間にラッシュできるような選手になると……。量み込むっていうか、迫力のある選手っていうのはこの頃いんですからね。総合系は、なんか戦略、方法でちょこまかちょこまか、少しずつ量んでって勝ってしまうっていうヤツ、多いじゃないですか。そうじゃなくて、パッと、量み込む。パンチをラッシュして、テイクダウンすれば、そのまま捕まえてガツとヒザを撃って、首を絞めて。カレリンだって、あいつの圧力というのはさあ、タックルいって、止められてフロントチョークやられたんだけど、そのまま吊り上げて振り回したからね。そういう量み込むっていうか、迫力っていうか、なんかそういうのがその選手の凄さとかカリスマ性になってくるからね。爆発力っていうか。だから、あの若いんだから細かいことには、スタミナがどうのとかポジションとか、細かいことを考えるよりも、止まれるのと動けるのと2つの選択肢があるんだしたら、動くっていうことやね。動くんだったら、量み込む、勝負賭けるっていうふうには、プロでお金をもらってやっているんだしたら、そういうふうにしてほしいですね。まだ創生期の部分で、いかに人を惹き付けるか。それには量みかける。量み込めるっていうね、爆発力っていうかダッシュ力のある選手。そういう選手が次の時代に名を残して、時代を作るんじゃないですかね。と、自分は思います。それと、アローナについてはね、こんなこと言うのもなんですけど、彼と彼のマネージメントは、リングスに対して、黙って「プライド」と契約してですね、前もって相談っていうのも一切なかったです。報告だとかもない。まあ、「プライド」出た時点でベルト剥奪なんですけど、彼らがね、自分はブラジルの柔術家だと言うなら、挨拶ぐらいはあってもいいんじゃないでしょうか。武道っていうのは、挨拶から始まるはずですから。前田光世はそっから教えたはずですから。彼らのブラジリアン・トップチームっていうんですか？ ちょっとその辺の報告なり礼儀なりがないというのが、僕は残念に思いますね。（ミドル級は改めてトーナメントを？）そうですね。そうする必要があると思います」



▲この日は、ノーファイアーの高山善廣が観戦。ひとときわでかい体で、観客の視線を集めていた。他にも、ノアの杉浦貴や、小島晃なども訪れていた



▲試合開始前に、シニエートボクシングのシニエール武志会長と、10・20リングス代表の木大会に参戦が決まった緒形健一が登場。シニエール会長は、「シニエートボクシングの選手が上がった時は、ファミリーだと思って、強い強い応援をお願いします」と挨拶した

10月9日、ついにTKのジムがオープン その名も「総合格闘技塾G-スクエア」!!

10月より、日本に再定着するTKが、以前言っていたように、ジムをオープンすることとなった。ジムの名前は「総合格闘技塾G-スクエア」。このジムは、シアトルでTKをはじめ、前田や巨人の清原など、錚々たる面々にトレーニングの指導をしてきたケビン山崎さんが、9月4日にオープンした。「トータル・ワークアウト」というジムの中で開講される。アメリカ帰りのTKに、TKシザーズを教わりに行こう!



- ◆開講日/10月9日（火）
- ◆場所/東京都港区三田4-7-24 TOTAL WORKOUT GYM内（地下鉄南北線・都営三田線 白金高輪駅2番出口）
- ◆入会金/10,000円 月会費/10,000円
- ◆定員/60人
- ◆練習日/火曜日、水曜日、金曜日 18:00~20:00
- ◆原則として16歳以上のみ
- ◆塾長/高阪剛
- ◆お問い合わせ/「総合格闘技塾G-スクエア」 ☎ 03-3280-2030

1回戦

| | | |
|---------------------------------|----|--------------------------------|
| エメリヤーエンコ・ヒョードル (リングス・ロシア) | VS | 柳澤龍志 (チーム・ドラゴン) |
| リー・ハステル (リングス・イギリス) | VS | ゲオルギー・トンコフ (リングス・ブルガリア) |
| 滑川康仁 (リングス・ジャパン) | VS | エギリウス・ヴァラビーチェス (リングス・リトアニア) |
| クリストファー・ヘイズマン (リングス・オーストラリア) | VS | グロム・コバ (リングス・グルジア) |

スペシャルマッチ出場選手

| | | |
|---------------------|----|-----------------------|
| 金原弘光 (リングス・ジャパン) | VS | シヤージム (リングス・リトアニア) |
|---------------------|----|-----------------------|

『WORLD TITLE SERIES』
アブソリュート級王者決定トーナメント



アブソリュート級王者に輝くのは、いったい誰だ！

8月11日に行われた、旗揚げ10周年記念興行は、ちよびり寂しい興行となつてしまったリングスだが、またまた大きな打ち上げ花火を用意してくれた。10月20日に開催される『WORLD TITLE SERIES』からアブソリュート級王座決定トーナメントが始まるのだ。

4月から8月にかけて行われた『WORLD TITLE SERIES』ヘビー級とミドル級の王者が決定。階級ごとのチャンピオンを決めたあとに、いよいよ満を持して無差別級のアブソリュート級王者が決定する。

加盟国が10カ国に増えたリングスネットワークから7カ国の代表選手と、チーム・ドラゴンから1名の選手がアブソリュート級のベルトを賭け激突。10月の大会では1回

戦が行われるが、12月に準決勝、そして来年2月の大会で決勝戦を行う予定だ。

気になる出場メンバーは、右のカード表のとおりだが、注目すべきは我がリングス・ジャパンの代表となつた滑川康仁。9月21日の後楽園ホール大会では立派にメインを務めた滑川だが、今回のトーナメント出場は、TKと金原という先輩をさしおいての大抜擢。前田からは「力試しのつもりで出てみるか？」と言われたそうだが、本人はそんな考えはさらさらない。「出るからには優勝を狙う」と、9月21日の大会でも、リング上で力強く宣言してくれた。

その滑川と1回戦で闘うのが、新しくネットワークに認可されたリトアニア代表のエギリウス・ヴァラビーチェス。リトアニアのバリー・トゥードトーナメントや柔術選手

権で優勝するほどの実力者である。滑川とどんな試合をするのか、注目だ。その他にも、初参戦選手として、リングス・ブルガリアのゲオルギー・トンコフがいる。トンコフもサンボの世界では、輝かしい実績を残し、今年の柔道世界選手権でも5位入賞を果たしている実力者。トーナメントの台風の目となるか？

さて、このトーナメントの優勝候補を挙げるにすれば、やはりこの男だろう。『WORLD TITLE SERIES』ヘビー級王者のエメリヤーエンコ・ヒョードルだ。このヒョードルと1回戦でぶつかるのが、ネットワーク外からの唯一の参戦選手となるチーム・ドラゴンの柳澤龍志。ヘビー級トーナメントでは、1回戦でボビー・ホフマンに敗れているだけに、こゝらでリングスでも結果を残しておきたいところだ。

このトーナメント以外の、スペシャルマッチには金原弘光が出演。そして、立ち技総合格闘技シニョットボクシングから、ファルコン級王者の緒形健一がリングスに初参戦する。いよいよ始まるSBとリングスの交流戦。緒形の総合初チャレンジはいかなるものに

10・20リングス代々木大会
対戦カード遂に決定!!!



▲滑川と1回戦でぶつかる、エギリウス・ヴァラビーチェス。この写真は、コピロフとの試合のもの。リングス・リトアニアが正式に公認される前に行われたもので、詳細は分らず。滑川は、無事1回戦を突破できるのか？

なるか、立ち技総合の真価が問われる一戦だ！

アブソリュート級トーナメントから、SBとの交流と、前田リングスはまだまだ元気。今年は例年の『KOK』トーナメントを開催しないだけに、この新しい仕掛けでリングスの底力を見せてほしい。リングスファンよ、10月20日は、代々木に集え！

サイバースポーツ

好評につき、安値続行!!

下記の小物商品3点以上お買い上げの方は
特別価格にてご奉仕致します!!

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>本革</p> <p>パンチンググローブ 定価¥2,800 ¥1,400 品番: CPG-PU COLOR/黒・赤 SIZE/フリー</p> | <p>本革</p> <p>オープンフィンガーグローブ 定価¥3,800 ¥1,980 品番: CFG COLOR/黒 SIZE/フリー</p> | <p>本革</p> <p>トレーニンググローブ 定価¥8,000 ¥3,600 品番: CTG COLOR/黒・赤 SIZE/16oz</p> | <p>本革</p> <p>スパーリンググローブ 定価¥9,000 ¥3,800 品番: CSG COLOR/黒 SIZE/16oz</p> |
|--|---|---|---|

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| <p>レッグサポーター 定価¥2,000 ¥1,250 品番: CLG COLOR/白 SIZE/フリー</p> | <p>ハイパーキックミット 定価¥2,400 ¥1,200 品番: CK-H COLOR/黒 両 抜群の感触!</p> | <p>パーフェクトガード 定価¥3,800 ¥1,600 品番: CL-1 COLOR/白・赤 SIZE/フリー 大人気レガース!!</p> | <p>レガースプロ 定価¥4,800 ¥3,300 品番: CLG-P COLOR/黒 SIZE/フリー</p> | <p>ヘッドガード DX 定価¥5,800 ¥3,300 品番: CMG-DX COLOR/黒・赤・白 SIZE/フリー マスク取外しOK!</p> |
|---|--|---|---|---|

| | | |
|---|---|--|
| <p>スーパーパンチングミット両手1組 定価¥6,000 ¥2,000 品番: CPM-2 COLOR/黒・赤 SIZE/フリー</p> | <p>スーパーハードミット 定価¥3,000 ¥1,500 品番: CK-B COLOR/黒 売切れ必至!!</p> | <p>ムエタイショーツ 定価¥8,000 ¥1,800 品番: CMG-A COLOR/黒・赤 SIZE/Mフリー</p> |
|---|---|--|

全商品、売切れ続発!!

高級レザーサンドバッグ

| | | |
|--|--|---|
| <p>定価¥15,800 ¥6,400 サンドバッグ150B 品番: C150 COLOR/黒・赤 SIZE/40×150cm</p> | <p>定価¥12,800 ¥4,900 サンドバッグ130B 品番: C130 COLOR/黒・赤 SIZE/40×130cm</p> | <p>定価¥9,800 ¥3,400 サンドバッグ100B 品番: C100 COLOR/黒・赤 SIZE/40×100cm</p> |
|--|--|---|

NEW

大幅改良!
打ち応え重視!

ズバ!! 定価¥19,800
¥12,800
スタンディングバッグ
品番: CSTB
COLOR/黒
SIZE/40×180cm

NEW

ズバ!! 定価¥25,600
¥12,000
ファイティングフルセットF1
品番: CFS-F1
SIZE/170×170×215~235cm
ファイティングスタンド+サンドバッグ100B
+さらにパンチングボールつき!!

ズバ!! 定価¥28,600
¥13,000
ファイティングフルセットF2
品番: CFS-F2
ファイティングスタンド+サンドバッグ130B
+さらにパンチングボールつき!!

ズバ!! 定価¥31,600
¥14,000
ファイティングフルセットF3
品番: CFS-F3
ファイティングスタンド+サンドバッグ150B
+さらにパンチングボールつき!!

土台大幅改良!
安定感が違う!

※セットのサンドバッグは黒のみ。

CYBER SPORTS INTERNATIONAL

安くします!

全商品、
売切れ御免!!

セーフティ
スクワットラック
定価¥18,000

¥9,000

品番: CBSR
COLOR/白
SIZE/W135×D72×
H110~145cm



トレーニングベンチ
定価¥12,000
¥4,700

品番: CBTB
COLOR/白
SIZE/W128×D62×H96cm
ベンチチェアの基本形です

フールディングベンチ
定価¥22,000

¥6,800

品番: CBF8
SIZE/W126×D63×
H65~102cm



フラットマルチベンチ
定価¥22,000

¥8,000

品番: CBFM
COLOR/白
SIZE/W182×
D58×H118cm



マルチウェイトベンチ
定価¥21,000

¥14,800



75kg
セット

フールディングベンチフルセット

定価¥58,800

¥19,800

品番: CBF8-F
COLOR/白
SIZE/W126×D163×H85~102cm
フールディングベンチ+セーフティスタンド+バーベル
ダンベル75KGベンチ折りたたみ式



75kg
セット

¥28,800

マルチウェイトベンチフルセット

品番: CBMW-F
COLOR/白
SIZE/W132×D100×H195cm
マルチウェイトベンチ+フラットオプション
+セーフティスタンド+バーベル75KG
ガンガン揃える為の豪華セット!



105kg
セット

¥39,800

定価¥96,400

マルチウェイト
ビルダーフルセット

品番: CBMW-F2
COLOR/白
SIZE/W132×D172×
H195cm

マルチウェイトベンチ+フラット
オプション+セーフティスタン
ド+セーフティスクワット
ラック+バーベルダンベル
105KG
この価格でこの価格!
今だけの特別セット!!

最新のフラット、ワールドバーベル!!



| バーベルダンベルセット (NEWタイプ) | | | |
|----------------------|----------|-----------|------------------|
| 35KG | 品番: C35 | 定価¥18,800 | ★ ¥6,800 |
| 55KG | 品番: C55 | 定価¥23,800 | ★ ¥9,800 |
| 75KG | 品番: C75 | 定価¥28,800 | ★ ¥13,000 |
| 105KG | 品番: C105 | 定価¥43,800 | ★ ¥17,000 |
| 145KG | 品番: C145 | 定価¥58,800 | ★ ¥23,000 |
| ダンベルセット (NEWタイプ) | | | |
| 20KG | 品番: C20 | 定価¥11,800 | ★ ¥4,400 |
| 30KG | 品番: C30 | 定価¥16,800 | ★ ¥5,900 |
| 40KG | 品番: C40 | 定価¥21,800 | ★ ¥7,400 |
| 50KG | 品番: C50 | 定価¥26,800 | ★ ¥8,200 |
| 60KG | 品番: C60 | 定価¥31,800 | ★ ¥10,600 |

マルチボディ
トレーニングスタンド

定価¥29,800

¥14,800

品番: CBMT
SIZE/W112×D111~210×H238cm



シットアップベンチ
定価¥6,500

¥1,980

品番: CBSU
COLOR/白
SIZE/W126×D38×
H60~85cm

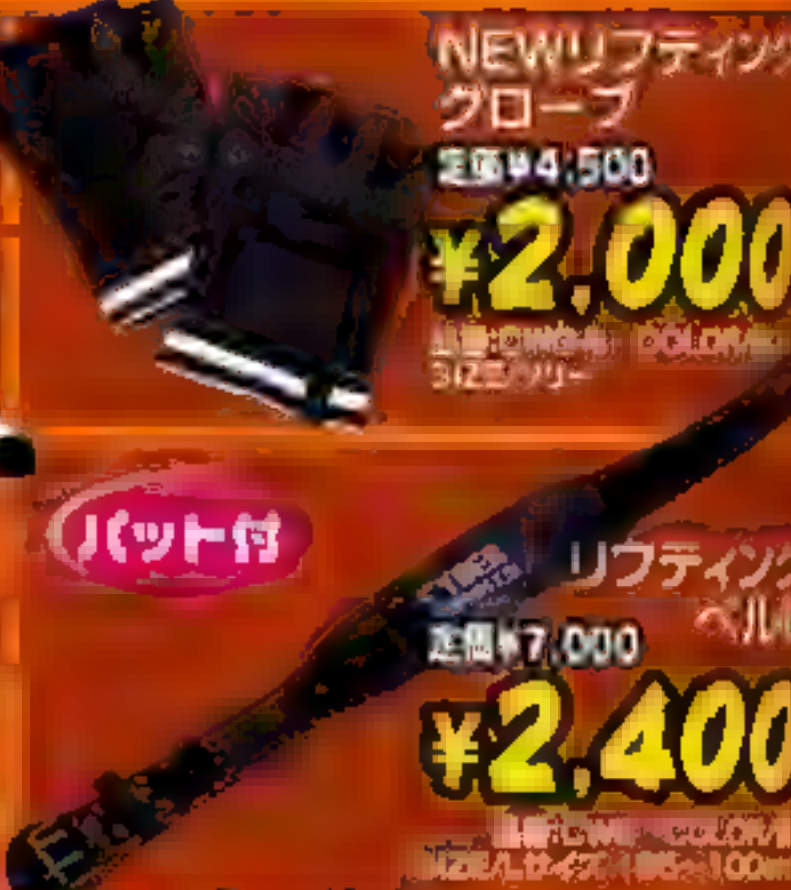


セーフティスタンド

定価¥9,000

¥3,980

品番: CBSL
SIZE/W50×D58×H85cm



NEWリフティング
グローブ

定価¥4,500

¥2,000

品番: CBGL
SIZE/M/L



フラットベンチ

定価¥12,000

¥5,500

品番: CBF1
COLOR/白
SIZE/W122×D63×H85cm
ベンチチェアの高級タイプ



マルチ
シットアップ
ベンチ

定価¥12,800

¥5,800

品番: CBMS
COLOR/白
SIZE/W130×D63×H85cm
ベンチチェアの高級タイプ

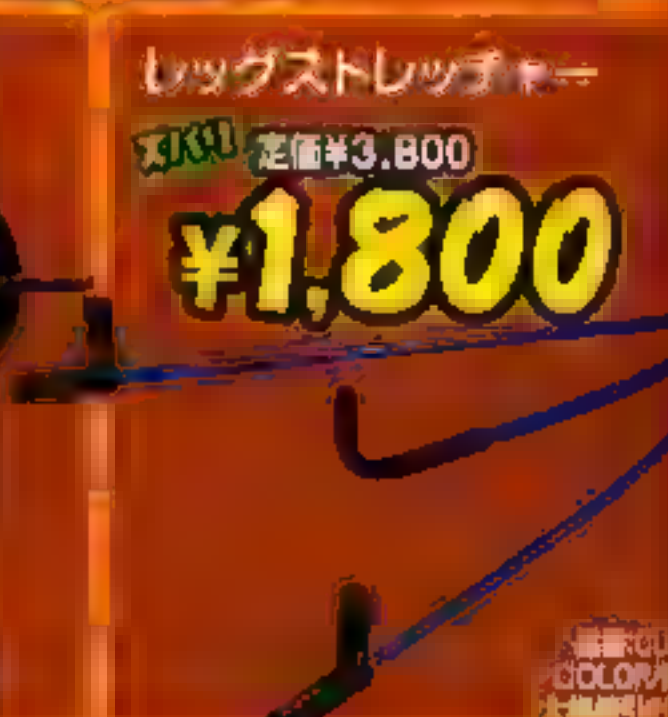


ハード
パワーラック

定価¥58,000

¥16,800

品番: CBHP
COLOR/白
SIZE/W118×D80×H100cm
大重量対応!!



レッグストレッチャー

品番: CBL
定価¥3,800

¥1,800

品番: CBL
COLOR/白
大重量対応!!

全国通信販売OK! ご注文は電話・FAX・ハガキにて!!

サイバースポーツ インターナショナル

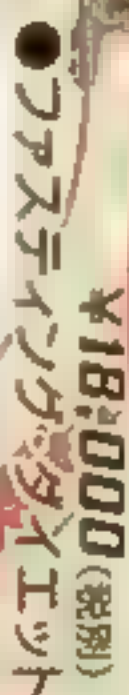
TEL.06-6375-4050

FAX.06-6374-4020

〒530-8388 大阪市北区芝田2-3-14 日生ビル3F ■受付時間/AM9:00~PM7:00 年中無休

- 表示価格には送料・消費税は含まれておりません。●お支払いは代金引換・クレジットカード・分割がご利用いただけます。
- セール商品につき返品・交換はご容赦願います。●改良の為、色・デザインが予告なく変更される場合があります。
- 在庫切れやお届けに日数がかかる場合がありますのでご了承願います。●商品によっては、ロゴマークが入らない場合があります。
- セット商品以外はベンチ本体の価格です。(プレート・シャフトは別売)



[illegible]

食欲の秋にこそ
ファスティング!

SCIENCE

●元気でスカジューズ(1000ml入り)
¥5,800(税別)

元氣が
復活!

NEED



● スカウト・カ
(黒・カーキ・ネイビー・M・L)
¥6,800 (税別)

●ラスクド・ウイネド・カ
(黒・カーキ・サックス・M・L)
¥6,800 (税別)

¥6,800 (税別)

2000

卷之四

※我らがアン
トニオ猪木大推薦!

小川直也や佐竹雅昭らが肉
体改造に成功し、藤原紀香やサ
ダルンバカが大減量に成功した「フ
アスデイング・ダイエット」。80種類の
野草野菜を使って作られた発酵野菜ジ
ュース3日間分が1セットとなっています。
このジュースを飲みながら断食をすると、
平均約5kgの減量が可能です。しかも体
内の老廃物も取り除いてくれます。
あなたもぜひ「フアスデイング・
ダイエット」をお試しく
ださい!

T-SHIRTS

スガネシウム

はカラダで約300種類もの酵素の働きに関わっています。カルシウム以上に不足しがちなミネラルで、効率的なエネルギー消費、良いカラダ作り、健康を良い状態に保つていくために絶対欠かれません。また、リンゴ酢と合わせることで吸収面や働きがよりプラスとなり、誰にでもお勧めできるカラダリフレッシュ飲料です。フラスティンダで山田先生を信用した方は、ぜひトライしてみてくださいさい(1日一杯で約一ヶ月分)

●グレート・アクトニオスウェット
(グレート・サイクス・M・L)

¥4,500 (税別)

大人気なので通販開始!
みんなも覆面大好きだる!

● 浅草キッズTシャツ(デザイン黒・赤/サイズS・S・M・L) (7・8)

●緑/サイズXS・M・L)
●猪木顔面Tシャツ(黒/サイズM・L・XL)
●(株)猪木事務所Tシャツ(白・黒・赤/サイズM・L)
●VIVA破壊王Tシャツ(白・黒・赤/サイズM・L)

●VIVA破壊王Tシャツ(白/サイズM・L)
(白・黒・赤/サイズM・L)
●時はきたTシャツ(黒/サイズXS・M・L・XL)
●グレート・ダンスTシャツ(白・黒・赤/サイズXS・M・L・XL)

Handwritten text on a document, possibly a letter or envelope, featuring stylized characters and a signature.



● 猪木顔面Tシャツ (黒・緑/サイズXS・M・S・L)

● 緑/サイズXS・M・L)
 ● 猪木顔面Tシャツ(黒/サイズM・L・XL)
 ● (株)猪木事務所Tシャツ(白・黒・赤/サイズM・L)
 ● VIVA破壊王Tシャツ(白/サイズXS・M・L・XL)
 ● 暗ばき面Tシャツ(黒/

●VIVA破壊王Tシャツ(白/サイズXS・M・L・XL)
●時はききTシャツ(黒/サイズXS・M・L・XL)
●グレートボクサーTシャツ(白/サイズXS・M・L・XL)

¥4,000 (税別)

¥3,500 (含税)

¥2,800 (税別)

大E.505.000 (1854)

¥3,500 (税別)

¥3,500 (税別)

¥3,500 (税別)

天衣無縫

¥3,000 (税別)

¥4,000 (税別)

¥3,500 (税別)

¥2,800 (税別)

¥3,500 (税別)

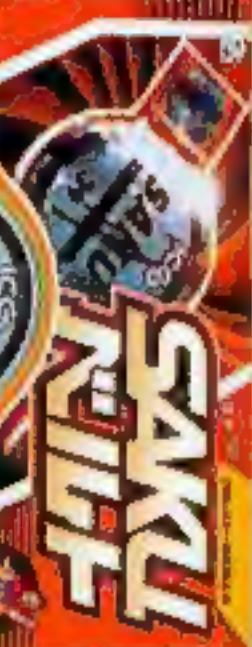
¥3,500 (税別)

¥3,500 (税別)

¥3,500 (税別)

¥2,000 (税別)

●SAKUヘルト
(本物と同じサイズと段ボール製)
¥2,500 (税別)



モンチッチを手掛けるメーカーより サクモン登場!

- 桜庭和志ぬいぐるみ「サクモン」
※ソフトビニール製・毛張り人形。
◎高田道場/サン・アロー
¥1,600 (税別)

●ダイエツトナツチヤースリムスキン缶(パツジ)
¥3,000 (税別)



¥1,000 (税別)

- 闘魂おまもり (赤・ネイビー)



●高田道場ステッカー (A4サイズ)



GOODS



●SAKUキーホルダー
¥800 (税別)



FRONT BACK



¥1,000 (税別)

- (株)猪木事務所マスカット

¥1,500 (税別)

●INOKIキャップ (黒・ライトグレー)
¥3,500 (税別)



●(株)猪木事務所キャップ
¥2,800 (税別)



ほくが欲しいや
こっちへおいで!

<http://www.great-antonio.jp>
フラスティンダジュースも
買えるよ!



ご注文方法

ご注文は
電話受付
のみです

「グレート・アントニオ」通販専用NAVIダイヤル
☎ **0570-007800** ※携帯電話からは掛かりません。
☎ **03-3295-4450** ※携帯電話でも掛かります。
【受付曜日・時間】 月曜日～土曜日 AM10:00～PM6:00

代金引換でのお受け取りとなります。

- ◎商品代金のほかに送料約700円 (ゆうパック)・代引手数料約250円
(いずれも地域によって異なります) がかります。
- ◎お届けはご注文をいただいてから、5日前後で(株)ジヤンボ(大阪)より郵送いたします。(ご注文が集中した場合は、お時間をいただく事があります。ご了承ください)

- ◎代金、送料の先払いはお受けできません。
- ◎サイズ交換等の返品・交換はお受けできません。不良品等の理由による返品・交換の場合は、商品到着後10日以内にお電話にてご連絡ください。(期日を過ぎた場合は、受け付け致しかねます)
- ◎「グレート・アントニオ」店頭および「SRS・DX」編集部では、ご注文を受け付けておりません。

商品
お渡し方法



ご注意

ACCESS MAP



- 神保町駅 (半蔵門線/都営新宿線/都営三田線) より徒歩5分
- 小川町駅 (都営新宿線) より徒歩5分
- 清澄町駅 (丸ノ内線) より徒歩6分
- 竹橋駅 (東西線) より徒歩8分

OPEN 11:00～20:00 (月曜定休)
東京都千代田区神田錦町3-14-12
神田NSEビル1F
TEL 03-3219-9550

<http://www.great-antonio.jp>

■応募方法

ハガキには必ず応募券を貼ろう!

右ページ下の応募券を官製ハガキに貼って、

- ① 郵便番号・住所・電話番号
- ② お名前
- ③ 年齢・ご職業
- ④ 希望プレゼント名
- ⑤ 今号で面白かった記事とその理由(複数可)
- ⑥ 今号で面白くなかった記事とその理由(複数可)
- ⑦ 本誌に対するご意見・ご感想

を書いて、ピンパシ応募してください!

あて先…〒101-0054 東京都千代田区神田錦町
3-14-12 神田NSビル8F
SRS・DX編集部「たっつあん万座ビーチ」係まで
締め切り…10月18日(木)
当日消印有効

信頼のヒンズーハリケーンのおもちゃシリーズから
藤田和之フィギュアが12月中旬発売!!



【グレート・アントニオ提供】

- グレート・アントニオスウェット
(カラーグレー/サイズS・M・L)

3名様



※グレート・アントニオの商品に関するお問い合わせは、グレート・アントニオ
■03-3219-9550、または<http://www.great-antonio.jp>まで

- 桜庭和志ぬいぐるみ
“サクモン”

2名様



【ホロン提供】

涙あり! 感動ありの
タッチタイピング習得ソフト!

- 燃える闘魂タイピング
“1,2,3,打あーっ!!”



※猪木が過去に試合をした名シー
ーンを中心とした映像でタイピ
ングを練習するソフト。マサ斎
藤戦(表音練習)〜アンドレ戦
(長文練習)まで気が抜けない
試合の連続に、いつの間にかタ
イピングが上達していること間
違いない! この商品に関する
お問い合わせは、(株)ホロン
■03-5282-5101まで

3名様

【パンクラス提供】

いよいよ決着! 菊田×美濃輪!

- 9・30横浜大会ポスター
(菊田&美濃輪サイン入り)

3名様



【ニュー・サイエンス提供】

山田先生強力プッシュ飲料!

- 元気ですかジュース
(1000ml入り)

5名様



※カルシウム以上に不足しがちな
ミネラルで、効率的なエネルギー
消費、良いカラダ作り、健康を良
い状態に保っていくために絶対欠
かせません。また、リンゴ酢と合
わせることで吸収面や働きがより
プラスとなり、誰にでもお勧めでき
るカラダリフレッシュ飲料です(1
日一杯で約一ヶ月分)。グレート・
アントニオ店頭&通販で販売中



【高田道場提供】

ノブ兄さん&サクNEW Tシャツが出ました!

- 高田延彦Tシャツ'01秋モデル
(カラーネイビー/サイズS・M・L・XL)

2名様



- 桜庭和志Tシャツ'01秋モデル
(カラーネイビー/サイズS・M・L・XL)

2名様



【格闘探偵団バトラーツ提供】

がんばれ石川社長! 必勝アレク!

- 10・14NK大会ポスター

3名様



※どちらも税別価格¥3,800。高田道場グッズは
<http://www.takada-doujo.com>をチェック!

男の子から、男へ。

キーワードは「無痛」「無傷」「安心」。

過去20万人の治療実績を誇る
上野クリニックの技術と安心が
一冊の本になりました。

あなたの下半身の悩みにしっかり、
まじめにお答えします。

第1章 日本人の3人に2人は包茎です。

包茎は病気ではありませんが、病気を起こす根源になるとともに、心理的なコンプレックスの原因にもなるのです。解決の第1歩は24時間無料相談ができる東京上野クリニックのフリーダイヤルから。

第2章 包茎は百害あって一利なし。

包茎で大損した男の実話集。●包茎は早漏のもと。●包茎は雑菌の溜まり場、性病の巣。
包茎治療で得た男の実話集。●ムスコが一皮むけたら人間も一皮むけた。●いつでも「気持ちいい」セックスができる。

第3章 最新の技術「無痛」治療法。

綿密な研究を重ね、東京上野クリニック独自の最新技術「無痛4段階麻酔システム」を開発。手術を受けた方から「痛くなかった」という声が、その成果を実証しています。●まず確実な基礎麻酔から。●深部冷却法を採用することで痛みをシャットアウト。●日本一の極細針を使用することで針を刺したことがさっぱり感じさせません。●すぐ切れてしまう局所麻酔だけではなく「背面神経ブロック」により、手術中・手術後も完全無痛を配慮します。

第4章 ていねいな手作業「無傷」の仕上がり。

東京上野クリニック独自の手術法により「無傷」を実現。それはひとりひとりに合わせた「複合曲線作図法」を行っているから。●東京上野クリニックでは手術跡が残りにくい特殊な高周波メスを使用しています。●東京上野クリニックでは美容形成用の特殊糸と極細針を使い、他にはない独自の方法で縫合。

第5章 男の性を尊重した「安心」の提供。

- 東京上野クリニックは、オール男性によるプロフェッショナル集団です。
- 東京上野クリニックは、男性泌尿器専門の形成外科であり、女性美容形成はいっさい行っておりません。
- 東京上野クリニックでは、24時間対応のフリーダイヤルシステムを完備しています。
- 東京上野クリニックでは、「生涯再診無料」という安心保証システムを導入しました。
- 東京上野クリニックでは、来院すら他人にわからない完全予約制による無料診断システムを導入しています。

第6章 早めの対応が肝心な性病治療。

- 包茎は尿道炎やコンジローム、包皮垢などの原因をつくりやすくなります。●たいていの性病は早めの治療ですぐ完治。迷わずすぐに相談を。
- 東京上野クリニックは、包茎治療と同じく、性病検査についても24時間受け付けております。

第7章 男女とも快感をアップする法。

- 「余分な包皮」のカットは女性を歡喜させます。●カリに摩擦感が生まれにくい「余分な包皮」は、セックスの快感を大きく妨げます。

第8章 男をさらに磨く改造計画。

- 東京上野クリニックでは、独自の方法で開発したコラーゲンによる亀頭増強法を提案いたします。
- 東京上野クリニックでは、敏感な亀頭を強化して早漏を抑えます。

第9章 もうひとつの男を磨く道。それは育毛。

- 日本人の4人に1人は薄毛に関する悩みを抱えています。●東京上野クリニックでは、その人にあった治療法をセレクトします。
- 東京上野クリニックは、豊富な育毛法を提案します。

第10章 もうひとつの男を磨く道。それは脱毛。

- いま、スベスベ肌の男性がなぜモテる。●東京上野クリニックのレーザー脱毛なら、「無痛」「無傷」「安心」。
- 東京上野クリニックのレーザー脱毛で得た男の話。

(以上:全て目次より)



「MEN'S BODY POWER UP」
定価648円(税別)判型:A5判 ページ数:80頁

発行所 株式会社双葉社
〒162-8540 東京都新宿区東五軒町3番28号

ご紹介できる全国の上野クリニック一覧

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|
| 札幌 011-252-6000 中央区北4条西2 アイビル4F | 仙台 022-723-3000 青葉区中央1-6-27 仙信ビル7F | 新潟 025-241-4000 新潟市花園1-4-6 柳都ビル2F | 大宮 048-642-1000 さいたま市宮町2-11 ハシモトビル7F | 東京 03-3274-4000 中央区八重洲1-8-16 新横町ビル14F | 上野 03-3876-7000 台東区根岸1-8-18 高松ビル4F |
| 渋谷 03-5784-3000 渋谷区宇田川町33-8 塚田ビル7F | 新宿 03-3343-4000 新宿区西新宿1-3-15 橋本ビル7F | 横浜 045-323-5000 西区北幸2-10-50 北幸山田ビル2F | 千葉 043-221-8000 中央区富士見1-2-11 勝山ビル6F | 浜松 053-452-6000 浜松市緑町140-3イズムハママツビル5F | 名古屋 052-562-5000 中村区名駅3-26-21 新香取ビル6F |
| 京都 075-352-5000 下京区新町通七条下ル東塩小路593グスタフビル1F | 大阪北 06-6456-3000 北区梅田1-2 駅前第2ビル2F | 大阪南 06-6634-3000 中央区難波3-5-11 東亜ビル8F | 岡山 086-224-9000 岡山市本町6-36 第一セントラルビル3F | 福岡 092-415-6000 博多区博多駅東1-12-7 第13岡部ビル2F | 鹿児島 099-812-3800 鹿児島市中央町3-26 西駅M.Nビル5F |

この本についてのお問い合わせは 泌尿器科・形成外科・性病科

TEL/03-5543-3700

東京上野クリニック

24時間無料電話相談

0120-508-550

携帯・PHSからご利用できます。

メンズ総合テープ案内

0120-087-008

携帯・PHSからご利用できます。

メール相談もできる男のHP <http://www.ueno.co.jp> 携帯アドレス <http://www.ueno-c.com>

STREET 10.25 臨時増刊号 No.55

9.24「PRIDE.16」大阪城ホール大会・速報!
12.31「イノキ・ボンバイエ」TBSが独占放送!

平成12年4月25日創刊 郵便物認可 平成13年10月25日発行 増刊 第3巻・19号・通巻55号
編集人・谷川貞治 発行人・柳沢忠之 発行所・(株)フジテレビ出版
(株)ローデス 〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-14-12
神田NSビル8F 電話/03-3295-4445
発売所・(株)扶桑社 〒105-8070 東京都港区海岸1丁目15番1号

あの悪夢から126日、
遂に桜庭が動き出す。
石澤、ハイアンにリベンジ。



試合直前・直後の選手インタビュー収録。
バックステージでは何が起こっていたのか!?

特典映像 桜庭・石澤、試合前のインタビュー収録

VALENTIN OVEREEM VS ASSERIO SILVA SHUNGO OHYAMA VS WALID ISMAIL
DAIJIRO MATSUI VS ERENEZER FONTES BRAGA
MASAHITO CATARE VS IGOR VUCHANCHYN MARK KERR VS HEATH HERRING
GARY GONNARD VS ANTONIO RODRIGUEZ "MINOTAUR" NOGUEIRA
KAZUSHI SAKURABA VS QUINTON "RAMPAGE" JACKSON
RYAN GRACIE VS TOKIMITSU ISHIZAWA

PRIDE.15

2001.7.29 in SAITAMA SUPERARENA

TVじゃ観ることのできないドラマがここにある。COMPLETE EDITION

PRIDE.15 オフィシャルDVD

2001.7.29 in SAITAMA SUPERARENA

10.12
(fri) ON SALE

価格: 4800円(税別) 収録時間: 約130分(予定) ZMBZ-1309

制作: フジテレビ映像企画部 発売: (株)メディアファクトリー/フジテレビ映像企画部
販売: (株)クロス・エンタテインメント・ディストリビューション
写真提供: SRS-DX © 2001 ドリームステージエンタテインメント



● 全国の下記店舗他、DVD取扱店にてお求め下さい。

北海道 ベスト電器LIMB旭川本店
そうご電器AMUSE SQUARE
ヨドバシカメラマルチメディア札幌店
ビックカメラ札幌店
玉光堂千歳サティ店
玉光堂松風町店

東北 カシワヤ東館 御所野店
ファミコンショップジョニー青山店
ヨドバシカメラ仙台店
高屋山形新庄店

関東 ソフマップ横浜店
ラオックスサ・コンピュータゲーム館厚木
スターショップ本牧サティ店
新屋堂川崎アゼリア店
新屋堂川崎店
イズミ横ヶ谷
新屋堂溝ノ口店
石丸電気青葉台店
スターショップ本牧サティ店
石丸電気横浜店
タワーレコード横浜モアーズ店
新屋堂横浜ジョイナス店
HMV横浜VIVRE
ヨドバシカメラ横浜駅前店
ソフマップ横浜店
ハマヤレコード戸塚東口店
ヨドバシカメラ京急上大岡店
ファミコンショップ桃太郎つきみ野店
ディスクハウスサカタ

ソフマップ大宮店
WAVE大宮店
石丸電気久喜ビックワン
ファミコンショップ桃太郎ふじみ野店
ラオックス市原店
ラオックス千葉店
ヨドバシカメラ千葉店
ギンセイサイカイプラザ店
新屋堂カルチェ6柏店
石丸電気成田ビックワン
石丸電気柏ビックワン
新屋堂イクスピアリ店
石丸電気つくば店
ビックカメラ池袋東口店
HMV池袋
タワーレコード池袋店
HMV原宿
HMV新宿SOUTH
SHIBUYA TSUTAYA
ヨドバシカメラ西口本店 ゲームミュージック館
ソフマップ新宿4号店2F
さくらや新宿西口駅前店
さくらや新宿ホビー館
さくらや新宿AV専門館
紀伊國屋書店新宿本店DVDアイランド
ビックカメラ新宿東口店
タワーレコード新宿店
新宿TSUTAYA
ディスクカット高田馬場店
ソフマップ新宿3号店
ヤマギワ世田谷店

TSUTAYA三軒茶屋店
石丸電気パソコンタワー
石丸電気3号店
石丸電気本店
石丸電気ソフトワン
ヤマギワソフト館
ラオックスサ・コンピュータゲーム館
ラオックスホビー館
ソフマップ秋葉原カクタDVD
ソフマップ秋葉原本店3F
ソフマップ秋葉原2号店1F
ヤマギワ東店本店
サウンドパーク・ダイナ
ヤマギワソフトA館
ビックカメラ有明町店
内外無線大森本店
ビックカメラ池袋本店
HMV池袋1F/60通り
WAVE池袋店
ヨドバシカメラマルチメディア錦糸町店
新屋堂DISK INN吉祥寺店
新屋堂八王子東急スクエア店
ビックカメラ立川店
新屋堂DISK INNルミネ立川店
ヨドバシカメラ町田駅前店
ソフマップ町田店
山野楽器銀座本店
HMV上野
ワールドスポーツプラザKINGS池袋バルコ店
(株)クエスト

中部・北陸 ヤマギワソフトナディアパーク
ヤマギワソフトメルサ店
ディスクステーション横田店
ワールドスポーツプラザKINGS名古屋バルコ店
すみや静岡本店ソフト館
ディスクピア浜松1ばん館
平安堂豊光寺店
平安堂塩尻店
平安堂MUSIC長野店
ライオン堂
ソフマップ新潟店
サウンドワイク&C
ヨドバシカメラ新潟店
TSUTAYA南万代店
石丸電気新潟店
宝島王国二の宮ビックサイト店
ディスクピア富山本店
文苑堂TSUTAYA能登野店

関西 ディスクピア阪急三番街店
タワーレコード梅田店
ディスクピア梅田店
ミヤコ心斎橋店
ビックカメラ大塚なんば店
ディスクピアゲームデポ
ディスクピア日本橋店
サウンドデパート
ソフマップ日本橋2号店
ソフマップ豊洲ザウルス1ソフト館
ディスクピア真ホビー館
ヤマギワソフト大阪店

ソフマップ梅田店
ワールドスポーツプラザKINGS大阪店
ディスクピア京都1ばん館
TSUTAYA西院店
ソフマップ京都店
ディスクピア羽田店
Groovy Site明石サティ店
ディスクピアさんのみや1ばん館
ソフマップ神戸店
星電社ミスタージャケット三宮本店
ワルツ堂京阪モール店
ディスクピア東横店

中国・四国 ベスト電器LIMB松山本店
ベスト電器LIMB高知本店
DISK City出雲店
デオデオデジタル館
DISK City宇品店
DISK City東福山店
HMV広島店
ベスト電器LIMB広島本店

九州 MUSIC SPACE CROSS
ベスト電器LIMB熊本東バイパス店
ベスト電器LIMB前原店
ビックカメラ天神
ベスト電器LIMB西新店
ベスト電器LIMB福岡本店
ベスト電器LIMB小倉店
BGM熊本/劇場店

PRIDE.16 オフィシャルDVD 2001.9.24 in OSAKA JYO HALL 12.14 (fri) ON SALE 予定

PRIDE.15 オフィシャルビデオ 好評レンタル・発売中

定価 680円
本体648円

